

DC LIBRARY



panini comics

SUPERMAN

*Origini
Segrete*



GEOFF JOHNS
GARY FRANK

DC LIBRARY

LE ORIGINI DEL MITO!

La vita del giovane Clark Kent è costellata di bugie e solitudini immeritate, mentre cerca di nascondere i suoi straordinari poteri ai suoi amici. Ma la scoperta delle proprie origini e l'arrivo di tre visitatori dal lontano futuro cambieranno tutto e planteranno i semi che anni dopo germoglieranno nel più grande eroe mai esistito!

Ma prima che Superman si riveli al mondo, un ormai adulto Clark Kent dovrà trovare il modo di adattarsi alla frenetica vita di Metropolis, in cui nessuno aiuta il prossimo e solo l'ostinata redazione del *Daily Planet* si oppone al potere di Lex Luthor.

In un unico volume l'intera miniserie del 2009 in cui Geoff Johns e Gary Frank (*Doomsday Clock*, *Batman: Terra Uno*) ridefiniscono il mito di Superman per le nuove generazioni, pur rimanendo fedeli al suo iconico passato.

VOLUME UNICO. CONTIENE:
SUPERMAN: SECRET ORIGIN (2009) 1-6



panini comics
www.paninicomics.it

SUPERMAN

ORIGINI SEGRETE





SUPERMAN

ORIGINI SEGRETE

GEOFF JOHNS

storia

GARY FRANK

disegni

JON SIBAL

chine

BRAD ANDERSON

colori

FRANCESCO VANAGOLLI

traduzione

LUCIA TRUCCONE

lettering

GARY FRANK

copertine serie originale

RICCARDO GALARDINI

edizione italiana

MATT IDELSON, WIL MOSS

supervisione USA

SUPERMAN creato da **JERRY SIEGEL** e **JOE SHUSTER**.
Per accordo speciale con la famiglia di **JERRY SIEGEL**

L'UOMO, IL MITO, IL SUPERUOMO

È sicuramente difficile mantenere attuale un personaggio nato oramai più di ottant'anni fa, e tra gli strumenti che possono raggiungere quell'obiettivo c'è sicuramente l'aggiornamento delle sue origini. Che si tratti di una vera e propria *retcon* (una modifica sostanziale alle storie del passato, di fatto invalidandole) o di un più semplice adeguamento storico dei medesimi eventi, nel corso degli anni i lettori dei fumetti supereroistici hanno assistito a numerose riscritture delle origini dei loro beniamini. Alcune vennero completamente stravolte, come nel caso di Aquaman, nato come un essere umano che aveva imparato a nuotare e respirare sott'acqua solo grazie ad anni di esperienza e nel corso del tempo diventato il figlio della regina di Atlantide e del guardiano del faro di Amnesty Bay. Altre volte le origini si liberavano esclusivamente di alcune ingenuità, rimanendo però sostanzialmente invariate. Basti pensare al mito di Batman, da sempre un ricco industriale diventato giustiziere mascherato per "vendicare" la morte dei propri genitori per mano di un ladro. Anche le origini di **Superman** ricadono, bene o male, in questa seconda categoria: anche se alcuni tratti caratteristici, come la sua provenienza dal pianeta Krypton, vennero aggiunti progressivamente nel corso dei primi anni di vita dell'Uomo d'Acciaio, nella narrazione del mito di Kal-El molti elementi rimangono sempre immutabili. La cosa non deve stupire: quella di Clark Kent in fondo è la storia del sogno americano, di un immigrato cresciuto nella campagna del Kansas che sfrutta le proprie qualità per ispirare i propri nuovi concittadini alla grandezza. È la storia del giornalista che non si ferma davanti a niente per ripristinare la verità, la giustizia e il sogno americano, che non si fa intimorire nemmeno dai viscidi tentacoli del lato peggiore del capitalismo americano, quel Lex Luthor che continua a cercare di mettergli i bastoni fra le ruote in nome di una bizzarra ed esclusiva concezione di umanità. Nel volume che vi apprestate a leggere, **Geoff Johns** e **Gary Frank** incanalano la natura stessa di Superman e la sfruttano per rinarrare le origini del mito dell'Uomo d'Acciaio, portandoci a esplorare le sue prime avventure, le sue prime delusioni e i suoi primi successi.

Riccardo Galardini

DC LIBRARY: SUPERMAN ORIGINI SEGRETE

Una pubblicazione di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. www.paninicomics.it

Compilation, cover and all new material Copyright © 2020 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in SUPERMAN SECRET ORIGIN 1-6. Copyright © 2009, 2010 DC. All rights reserved. Original U.S. editors: Matt Idelson, Wil Moss. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Superman created by Jerry Siegel and Joe Shuster. By special arrangement with the Jerry Siegel family. Published by Panini S.p.A. under License from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini S.p.A., viale Emilio Po 380, 41126 Modena.

Amministratore delegato **Aldo H. Sallustro** Direttore editoriale **Marco M. Lupoi** Direttore mercato Italia **Alex Bertani** Marketing **Renato Franchi** (Marketing Manager), **Enrico Battilani**, **Andrea Guidetti**, **Matteo Montanari** Publishing manager Italia **Sara Mattioli** Coordinamento editoriale **Ilaria Tavoni**, **Nicola Peruzzi**, **Marcello Riboni** Redazione **Gian Luca Roncaglia** (cura redazionale), **Federica Vacchetti**, **Chiara Vecchi** Grafica e pre-press **Marco Paroli**, **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Daniela Guidetti** Coordinamento promo e web **Enrico Ferraresi** Ufficio licensing **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, **Stefano Munarini** Art director **Mario Corticelli** Ufficio materiali e fornitori **Alessandro Nalli** (coordinamento), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Fabio Melatti**

Hanno collaborato **Cristiano Grassi** (consulenza editoriale), **Riccardo Galardini** (editing), **Cristina Bettini** (proofreading),

Copertina di **GARY FRANK** da Superman Secret Origin Deluxe Edition

SOMMARIO

6 IL RAGAZZO DI ACCIAIO

The Boy of Steel

da Superman: Secret Origin (2009) 1
del novembre 2009

47 SUPERBOY E LA LEGIONE DEI SUPER-EROI

Superboy and the Legion of Super-Heroes

da Superman: Secret Origin (2009) 2
del dicembre 2009

81 IL GIORNALISTA MITE E GARBATO

Mild-Mannered Reporter

da Superman: Secret Origin (2009) 3
del gennaio 2010

113 PARASSITI

Parasites

da Superman: Secret Origin (2009) 4
del marzo 2010

147 STRANO VISITATORE

Strange Visitor

da Superman: Secret Origin (2009) 5
dell'aprile 2010

179 FINE

The End

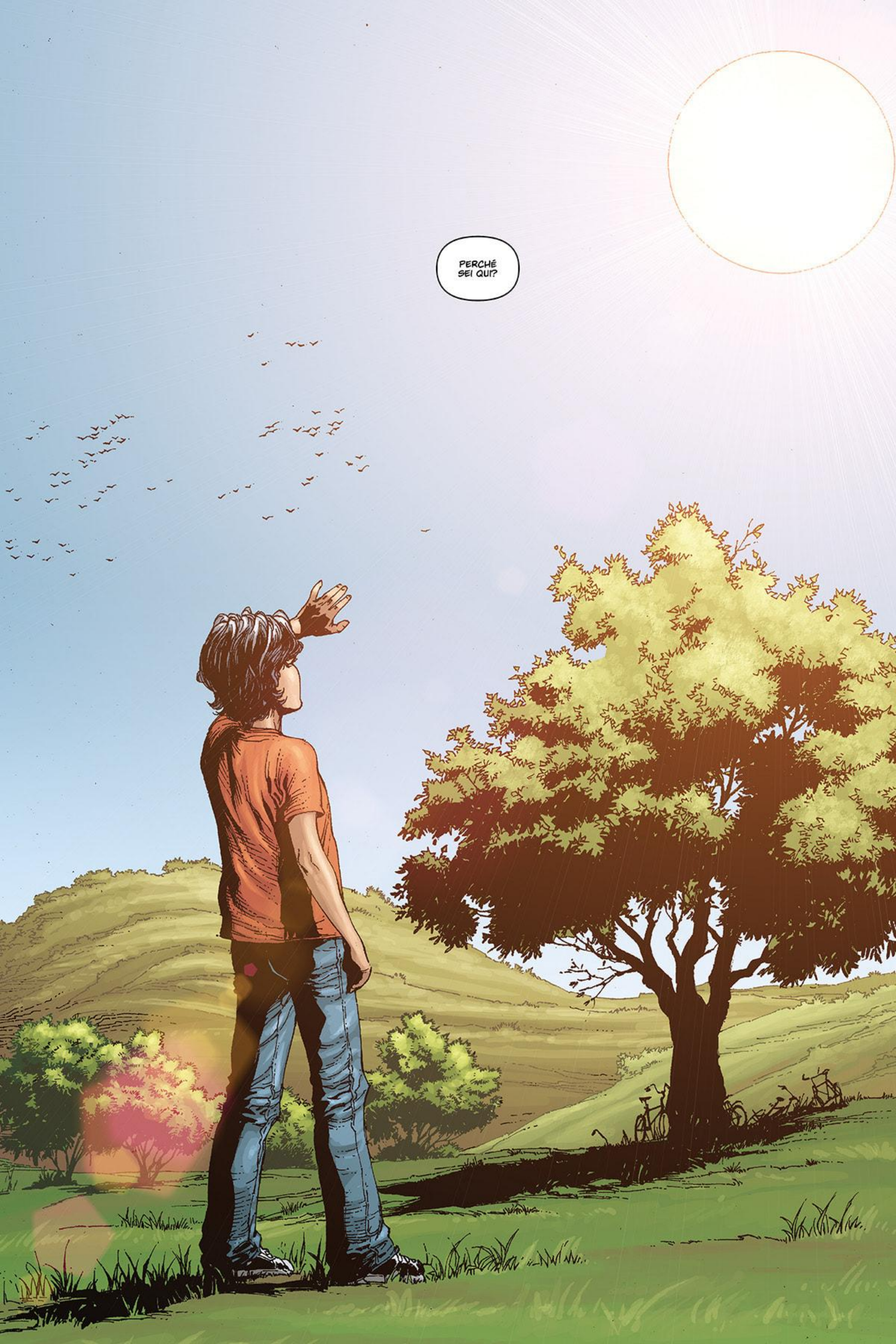
da Superman: Secret Origin (2009) 6
dell'aprile 2010

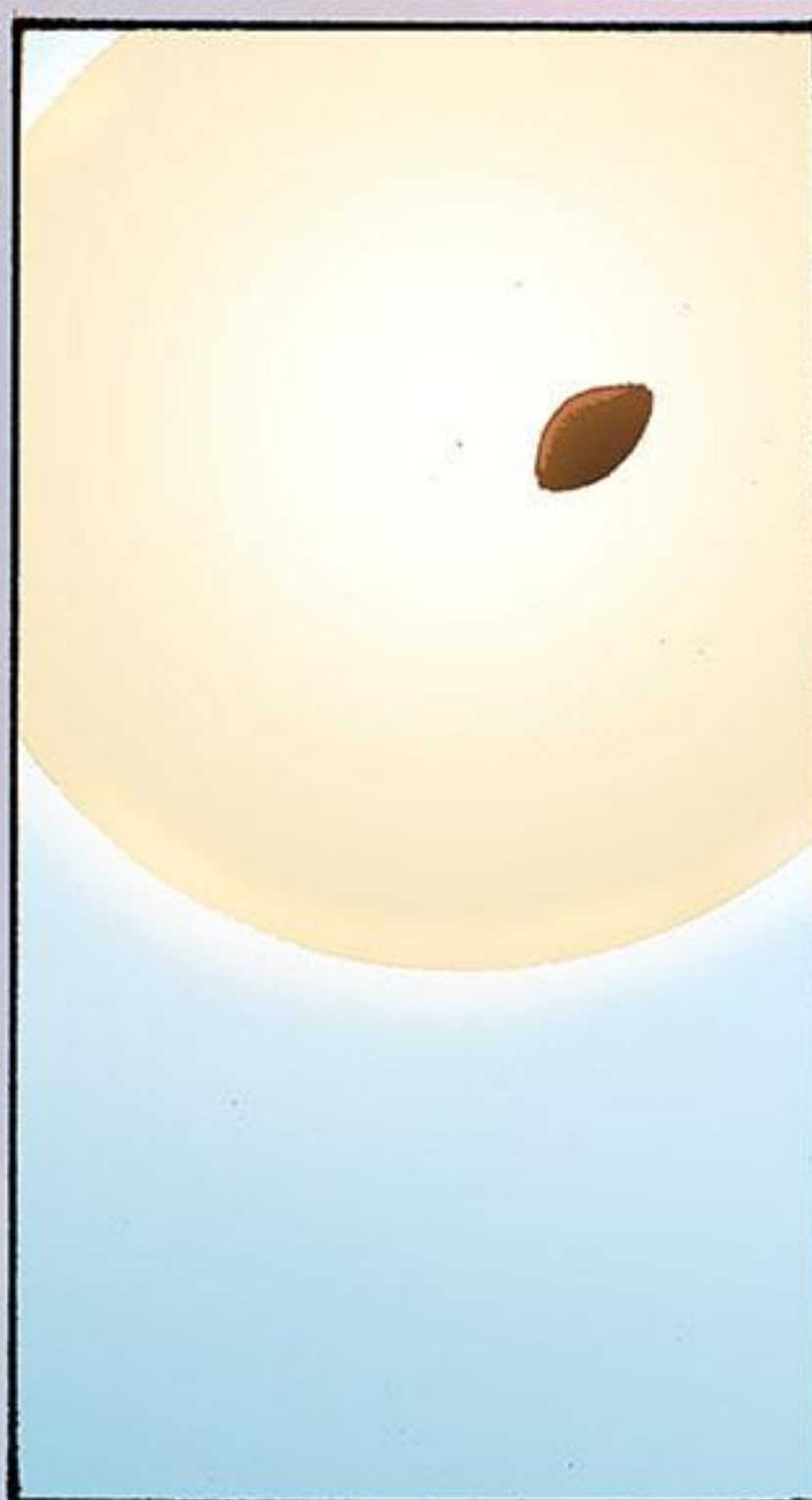
222 VARIANT COVER GALLERY

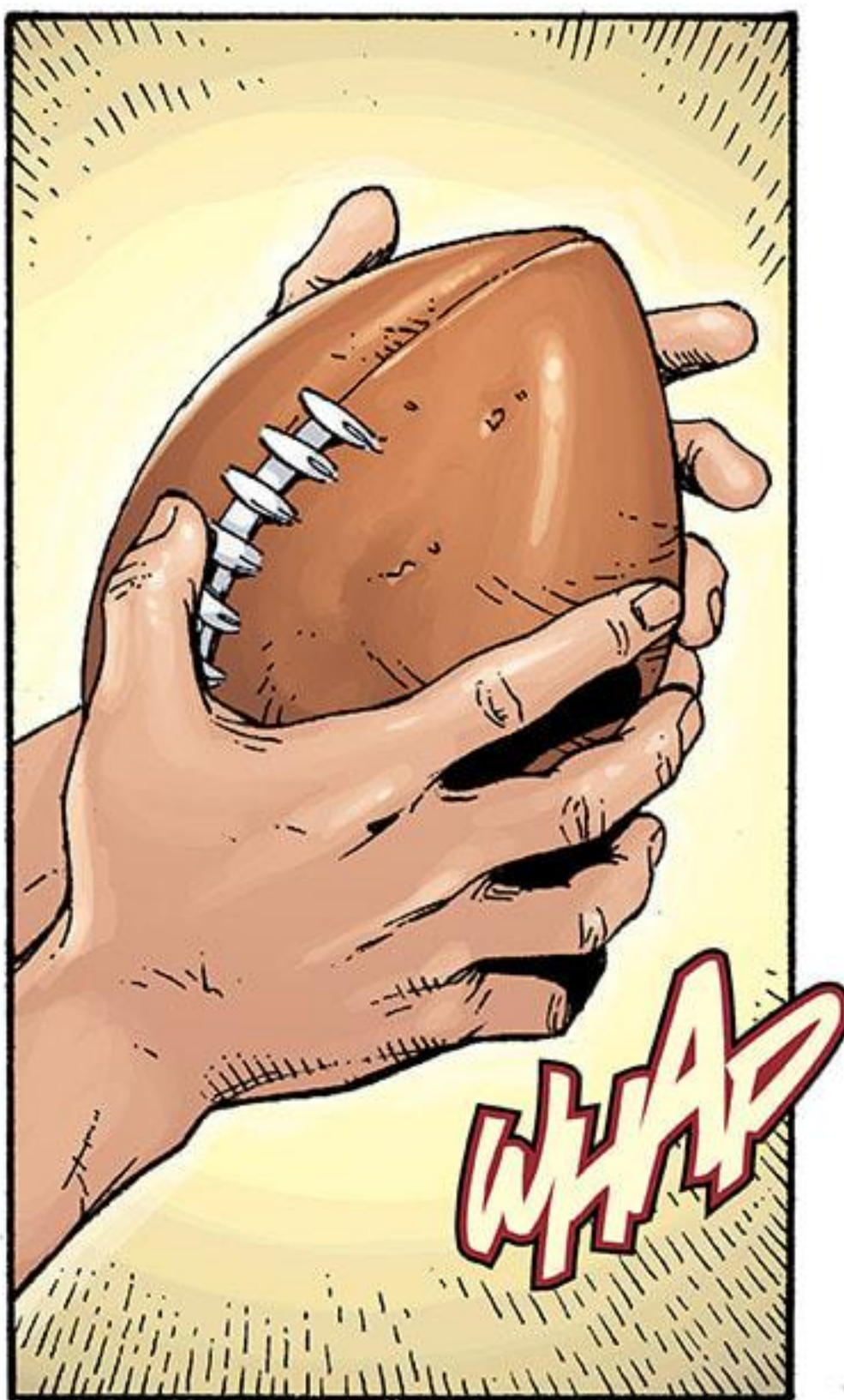
231 GLI AUTORI



PERCHÉ
SEI QUI?



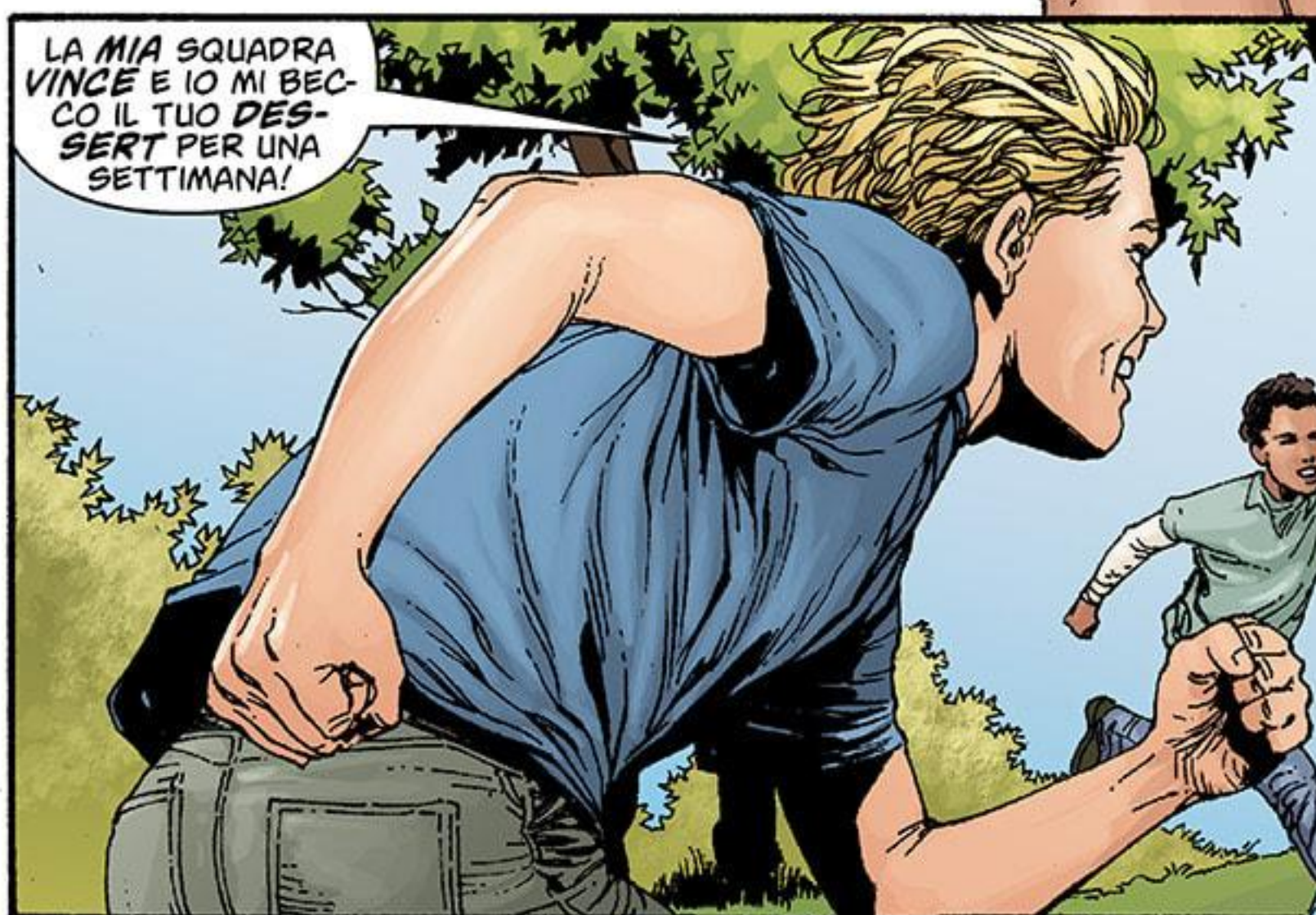




...L'HO PRESA.



E IO HO PRESO TE, CLARK!



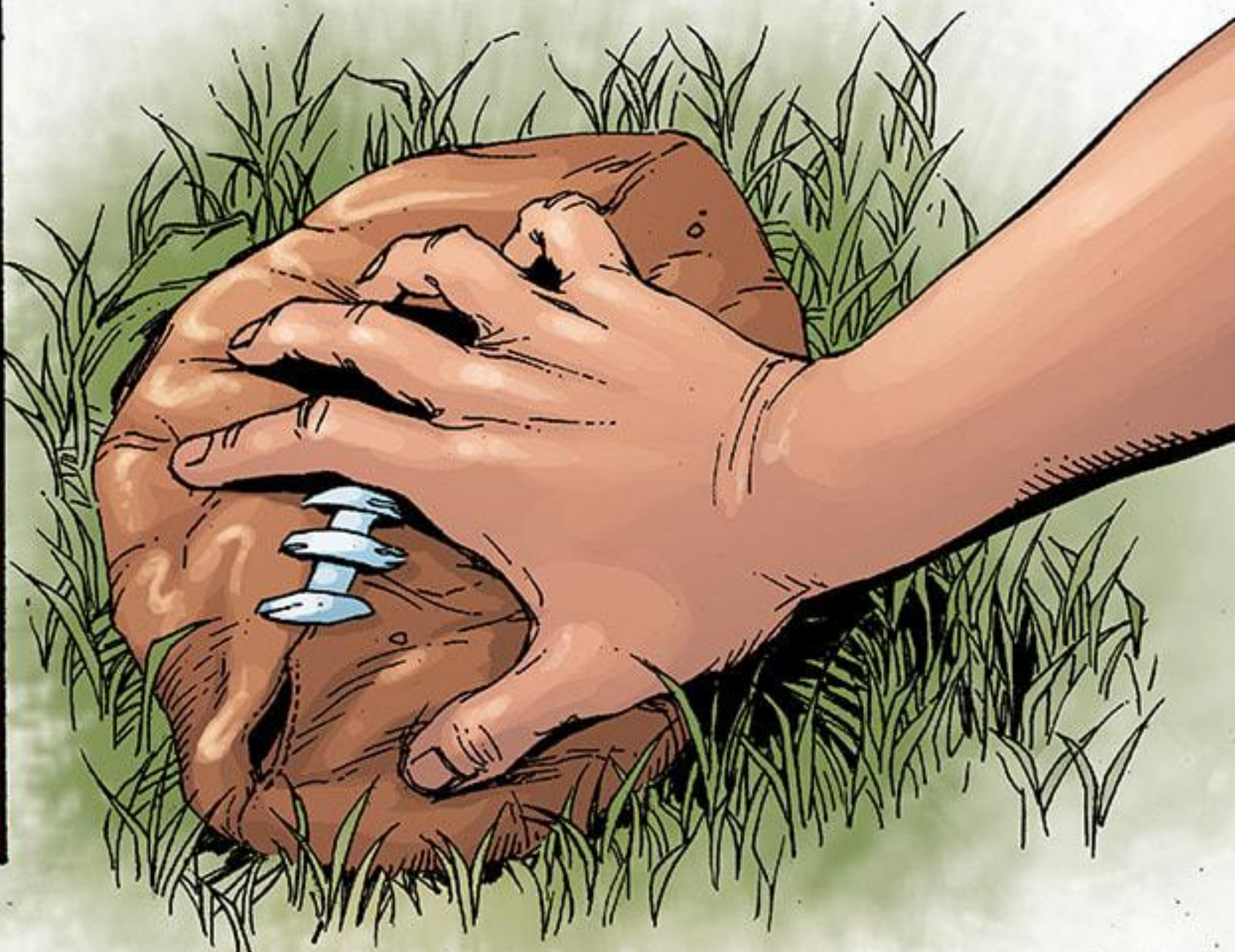
LA MIA SQUADRA VINCE E IO MI BECCO IL TUO DESERT PER UNA SETTIMANA!

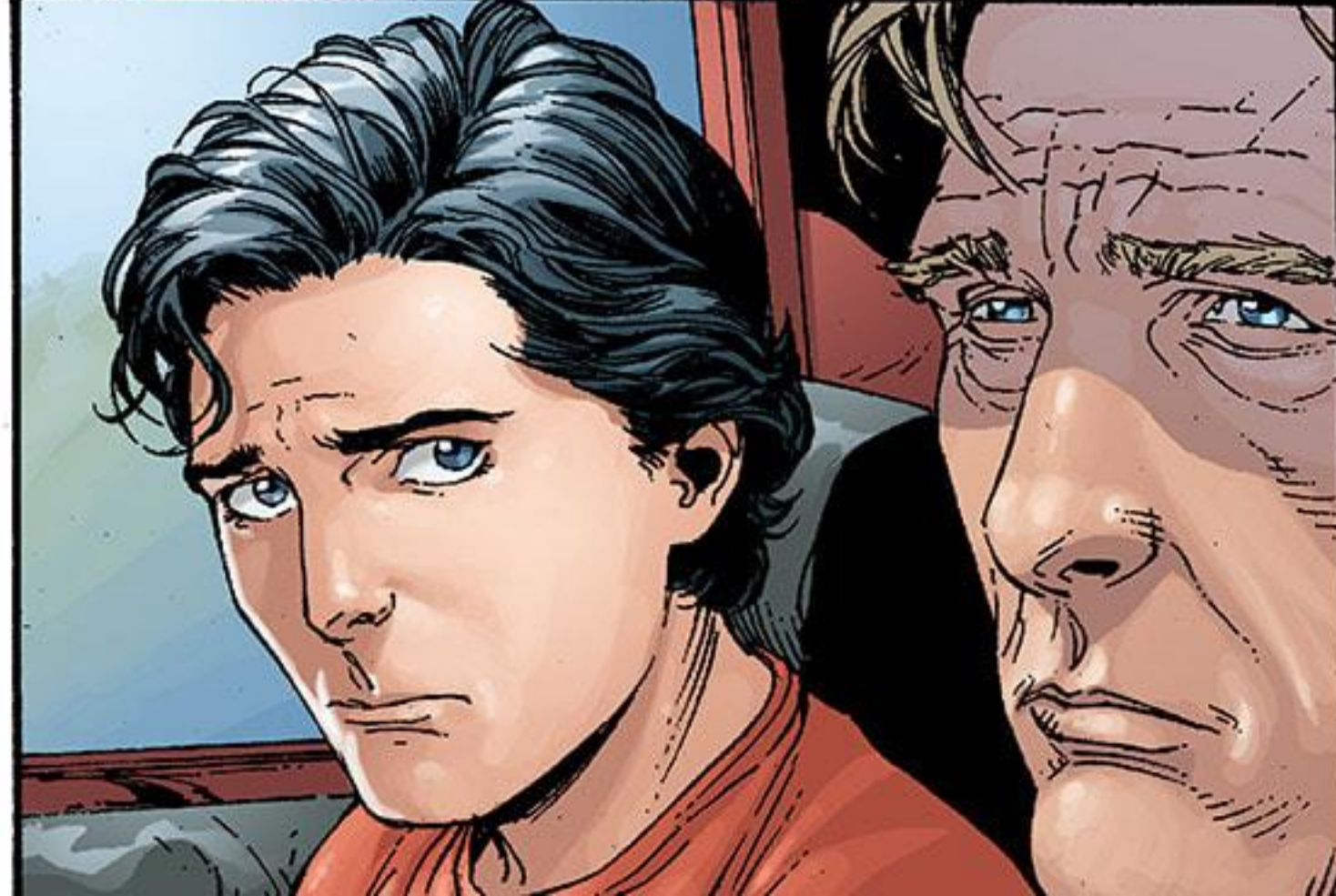
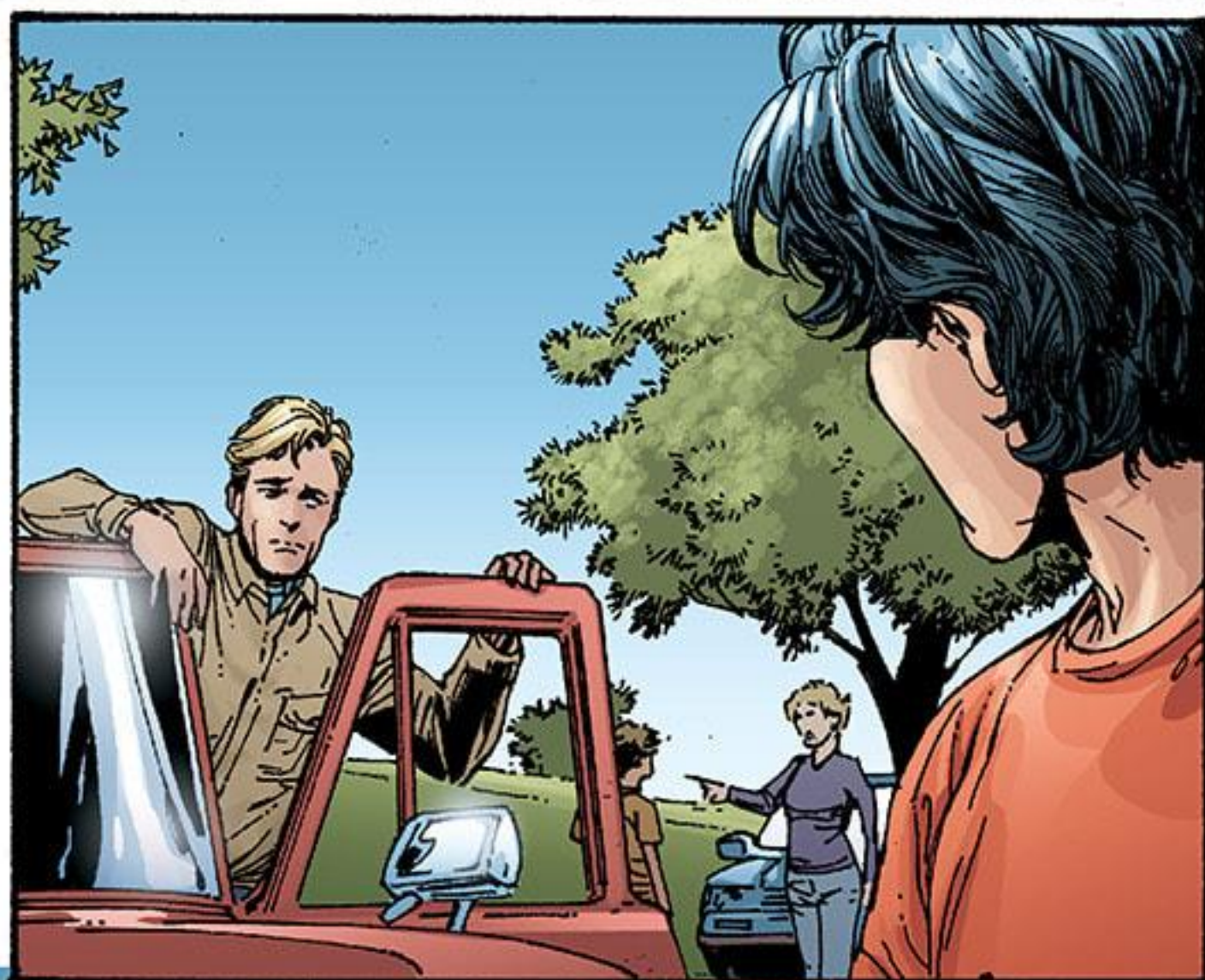
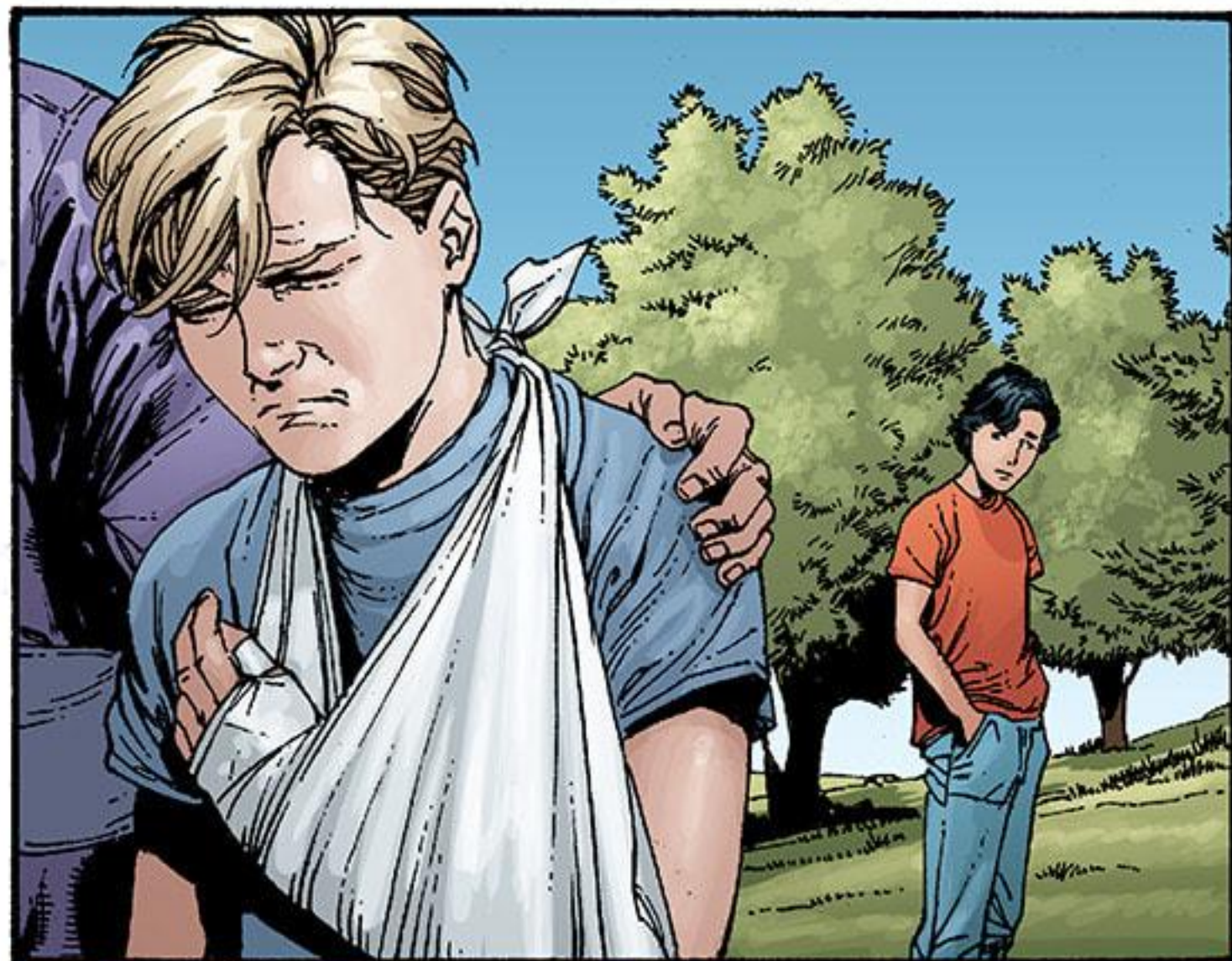
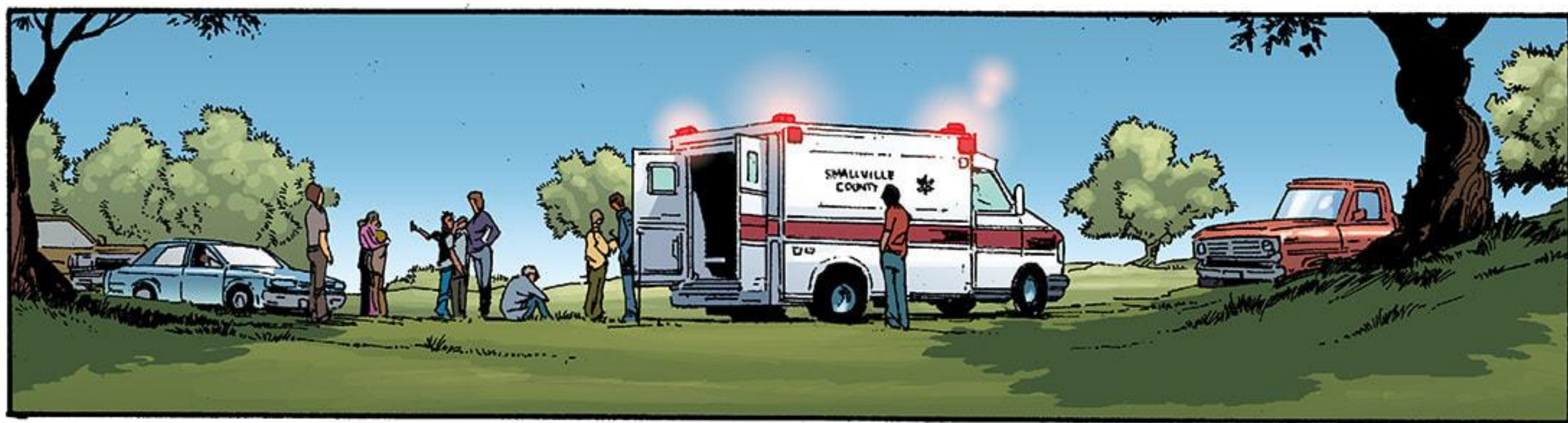


LA TUA SQUADRA PERDE E TU MI FAI I COMPITI PER UNA SETTIMANA!

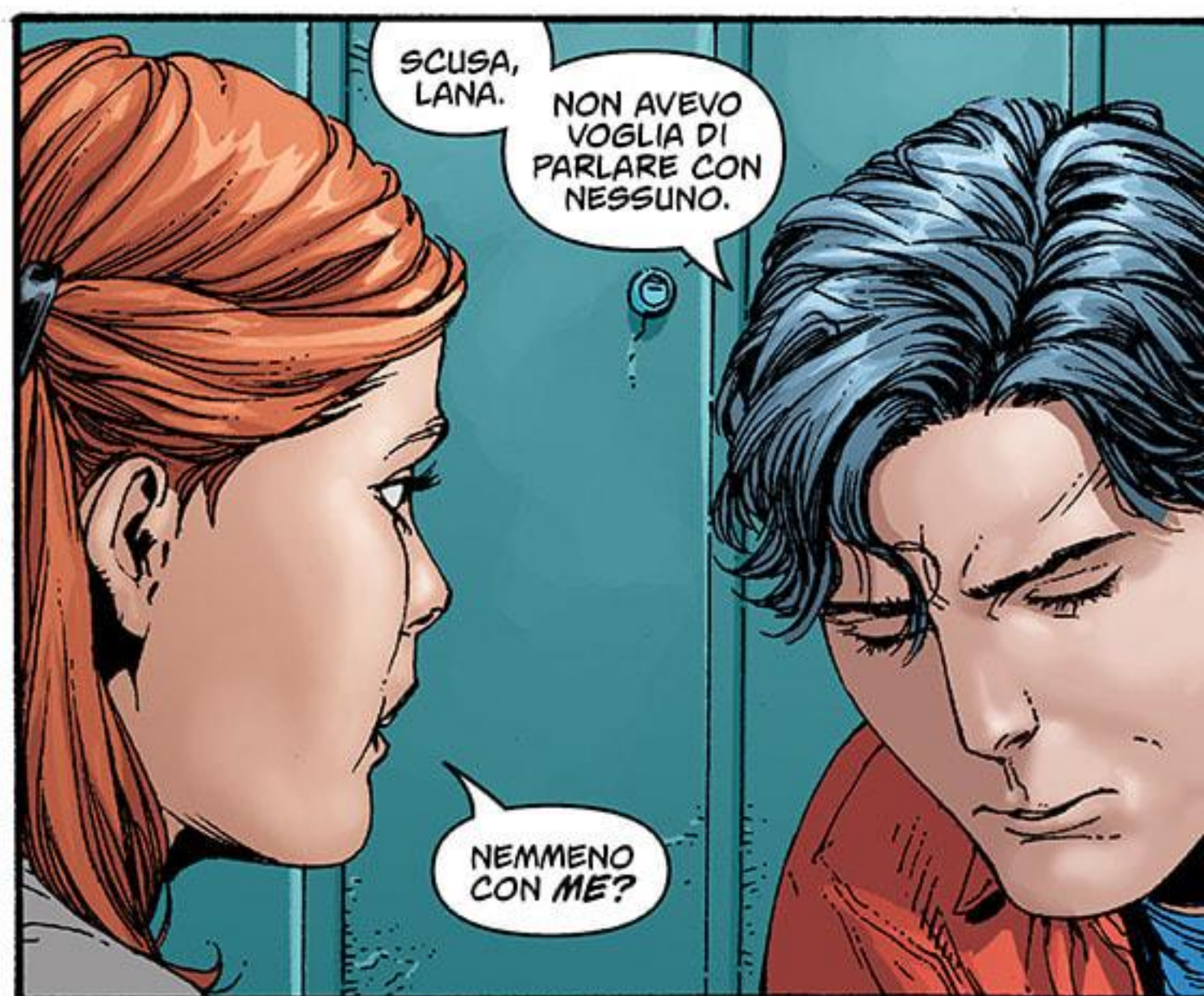
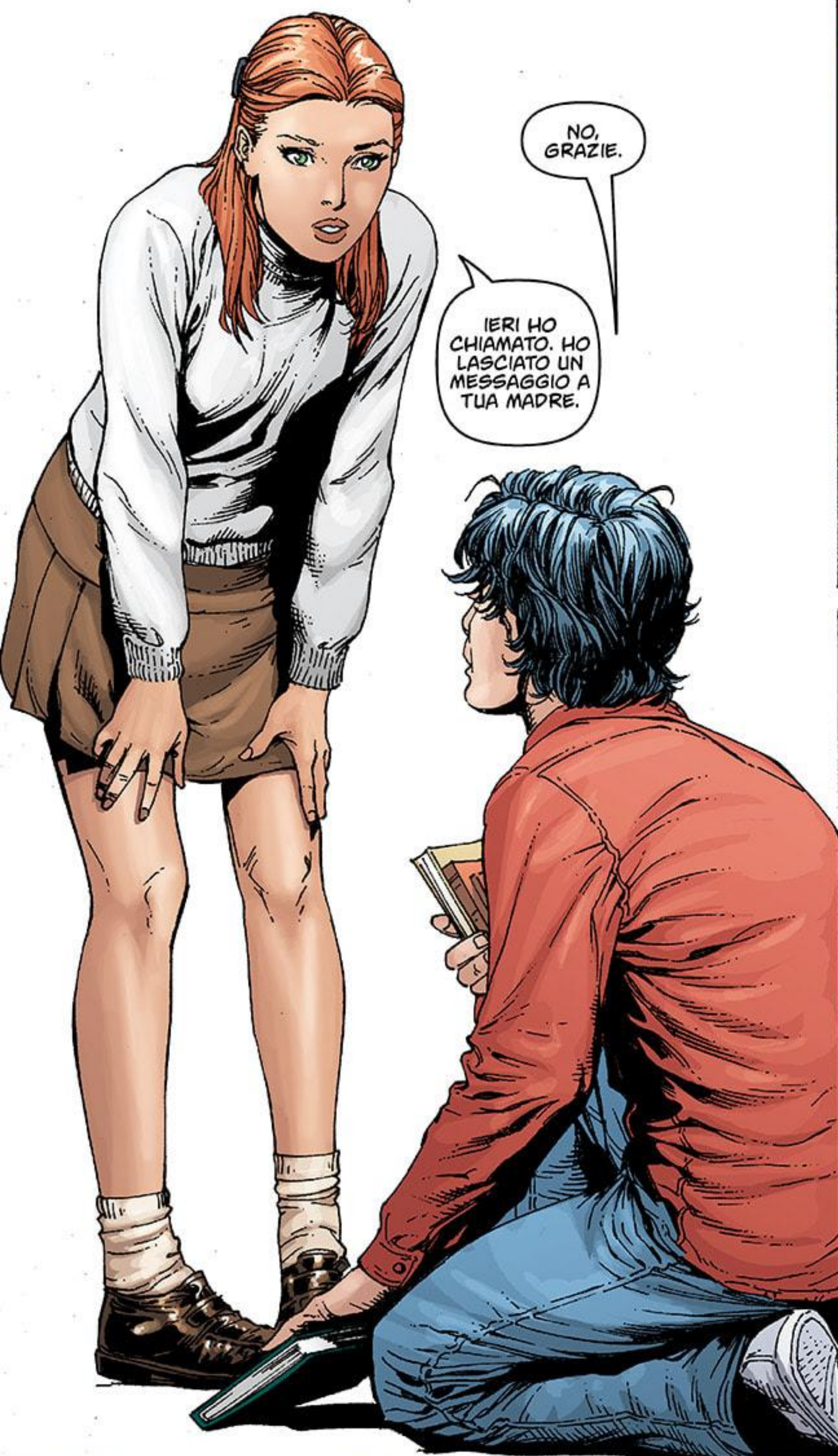


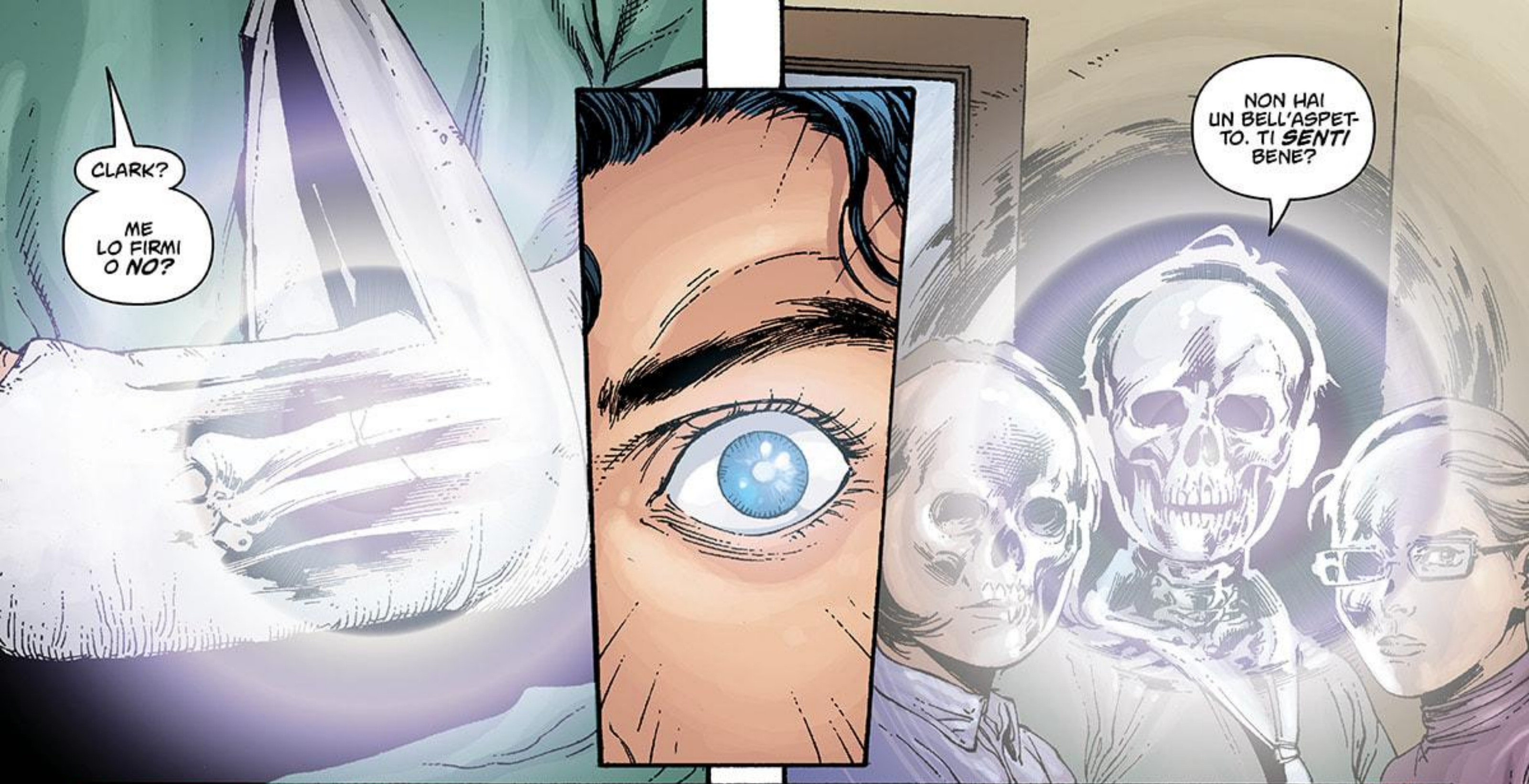
DI' A TUA MAMMA DI LASCIARMI UN PEZZO DI TORTA DI MELE.

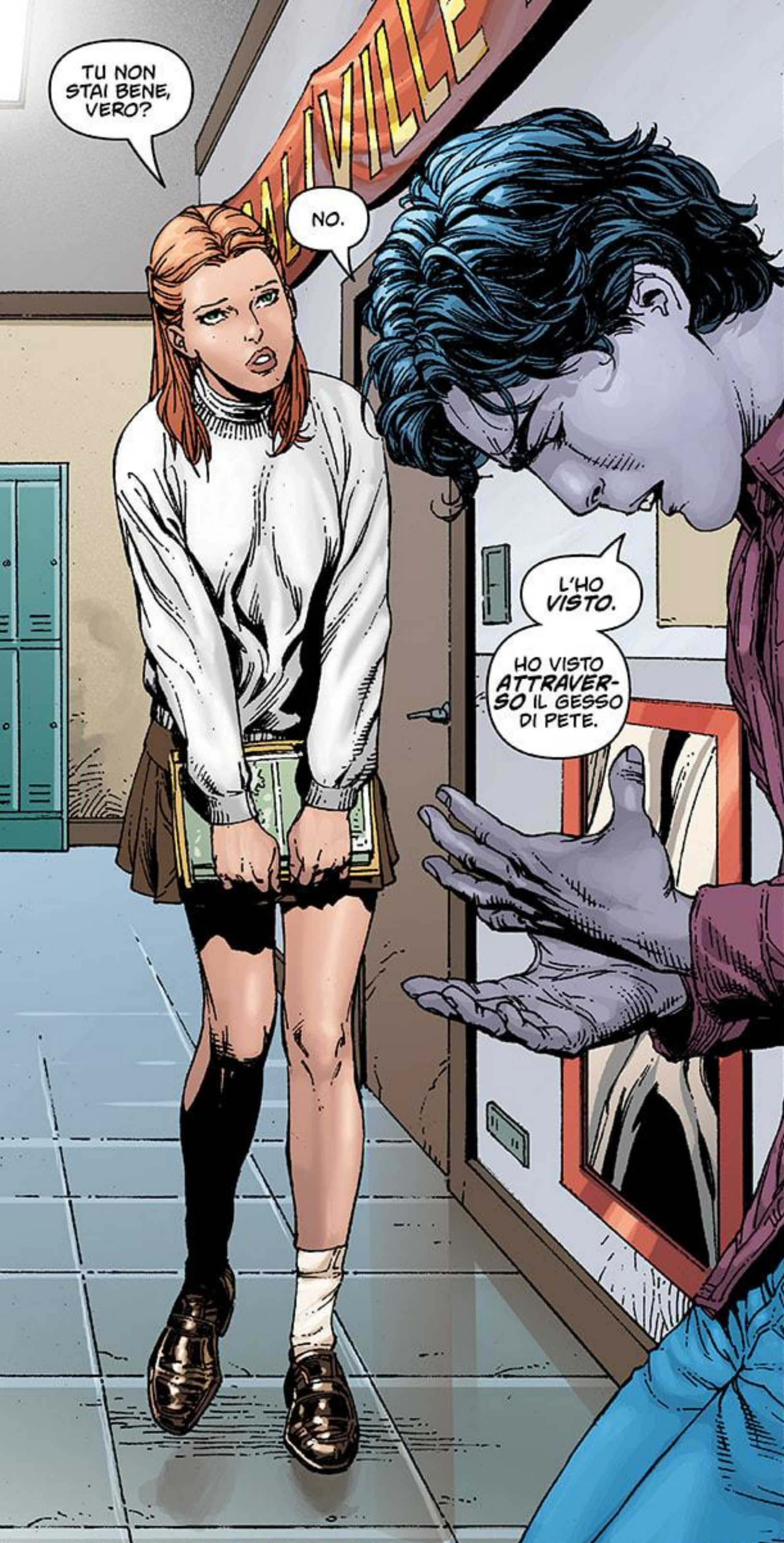












TU NON STAI BENE, VERO?

NO.

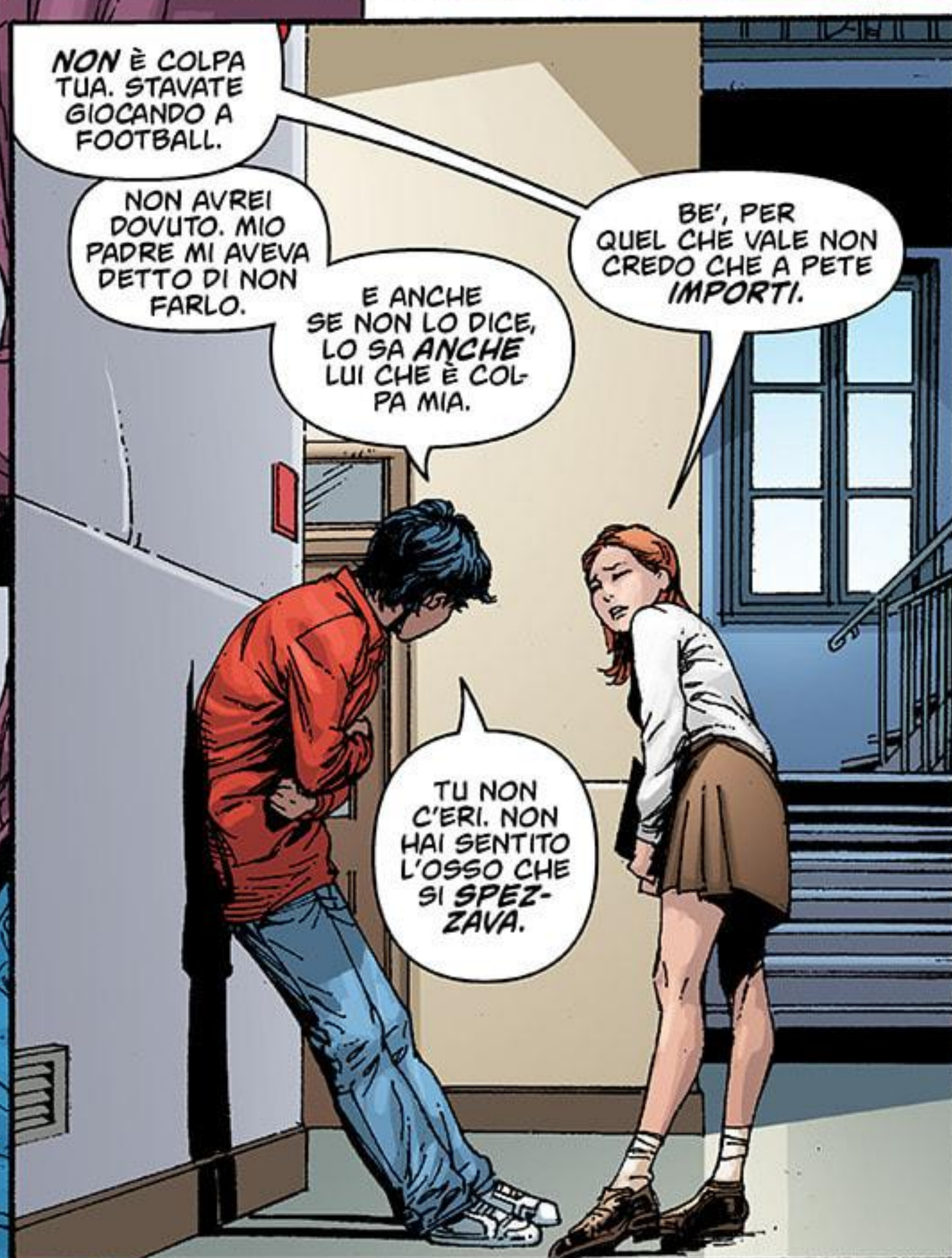
L'HO VISTO.

HO VISTO
ATTRAVERSO
IL GESSO
DI PETE.



GLIEL'HO
ROTTO IO IL
BRACCIO.

È COLPA
MIA.



NON È COLPA
TUA. STAVATE
GIOCANDO A
FOOTBALL.

NON AVREI
DOVUTO. MIO
PADRE MI AVEVA
DETTO DI NON
FARLO.

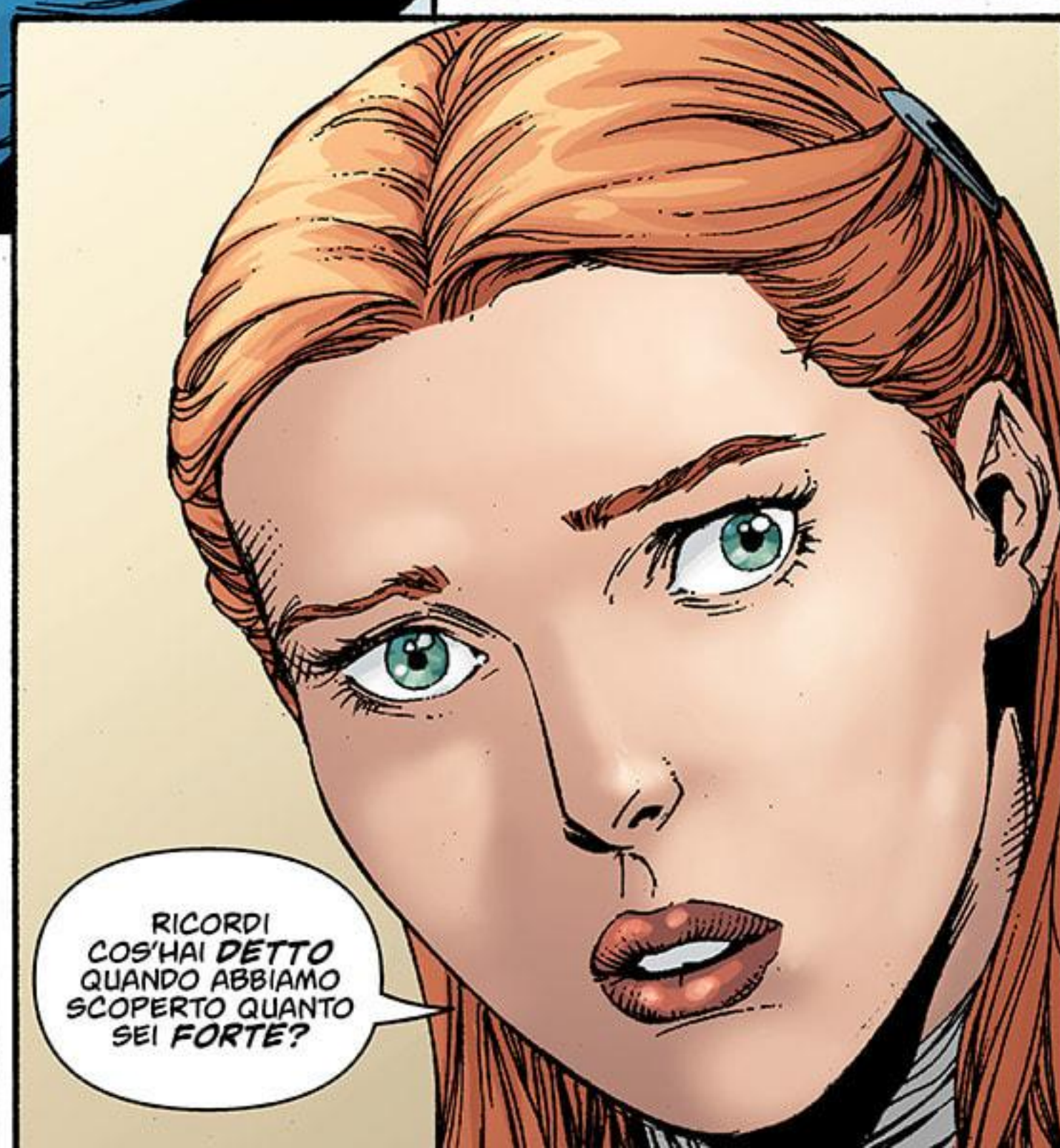
E ANCHE
SE NON LO DICE,
LO SA ANCHE
LUI CHE È COL-
PA MIA.

BE', PER
QUEL CHE VALE NON
CREDO CHE A PETE
IMPORTI.

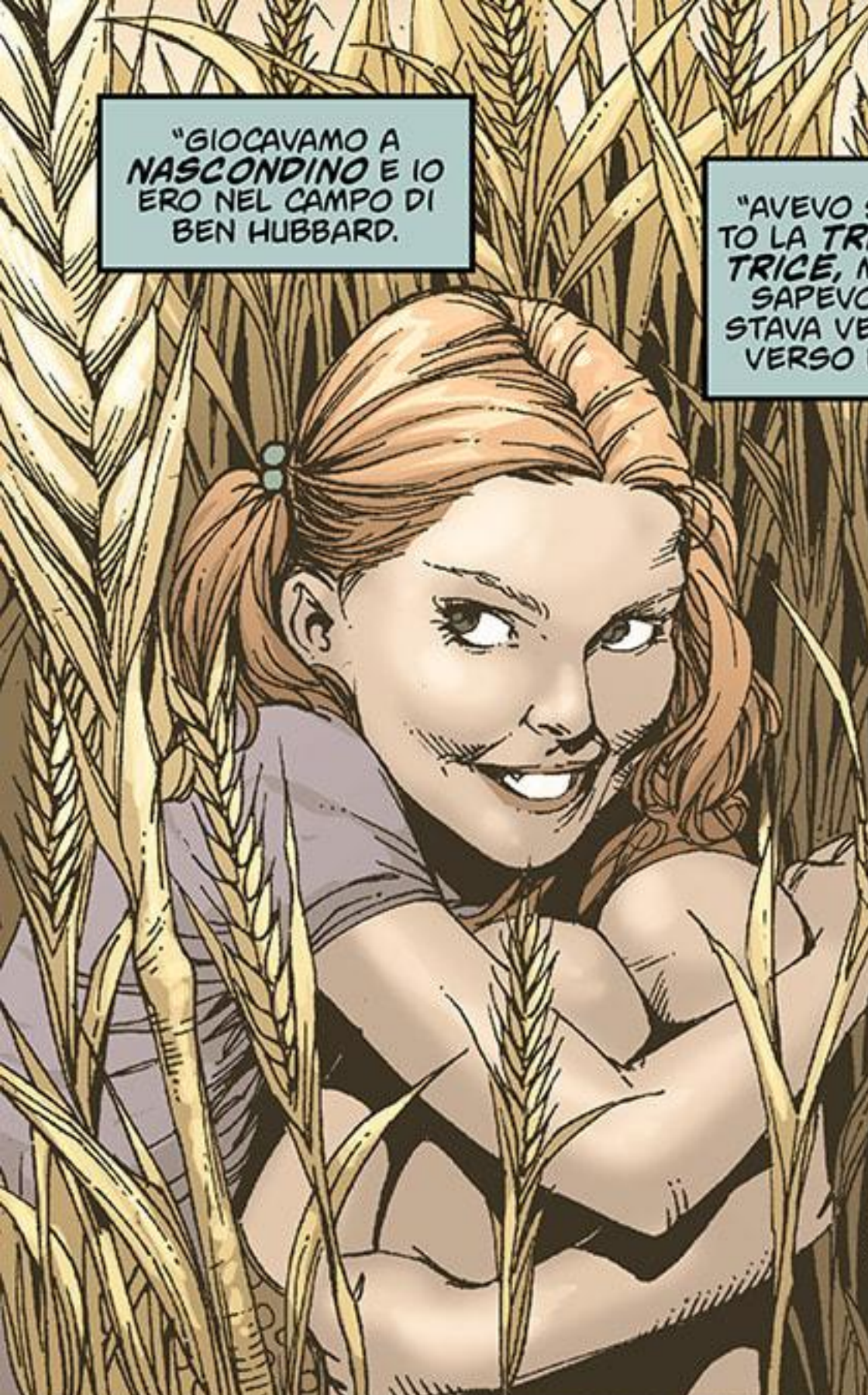
TU NON
C'ERI. NON
HAI SENTITO
L'OSSO CHE
SI SPEZ-
ZAVA.



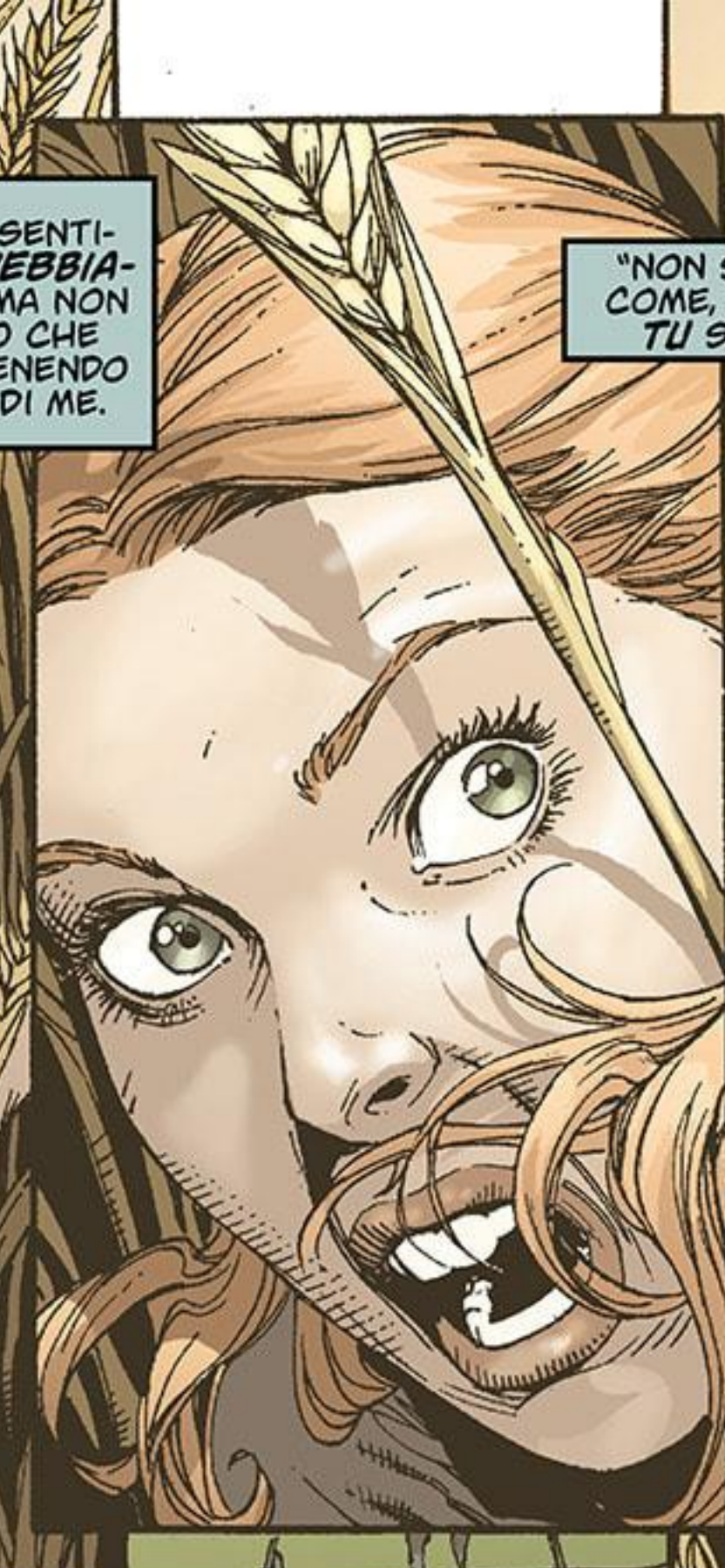
NON LO
HAI SENTITO
URLARE.



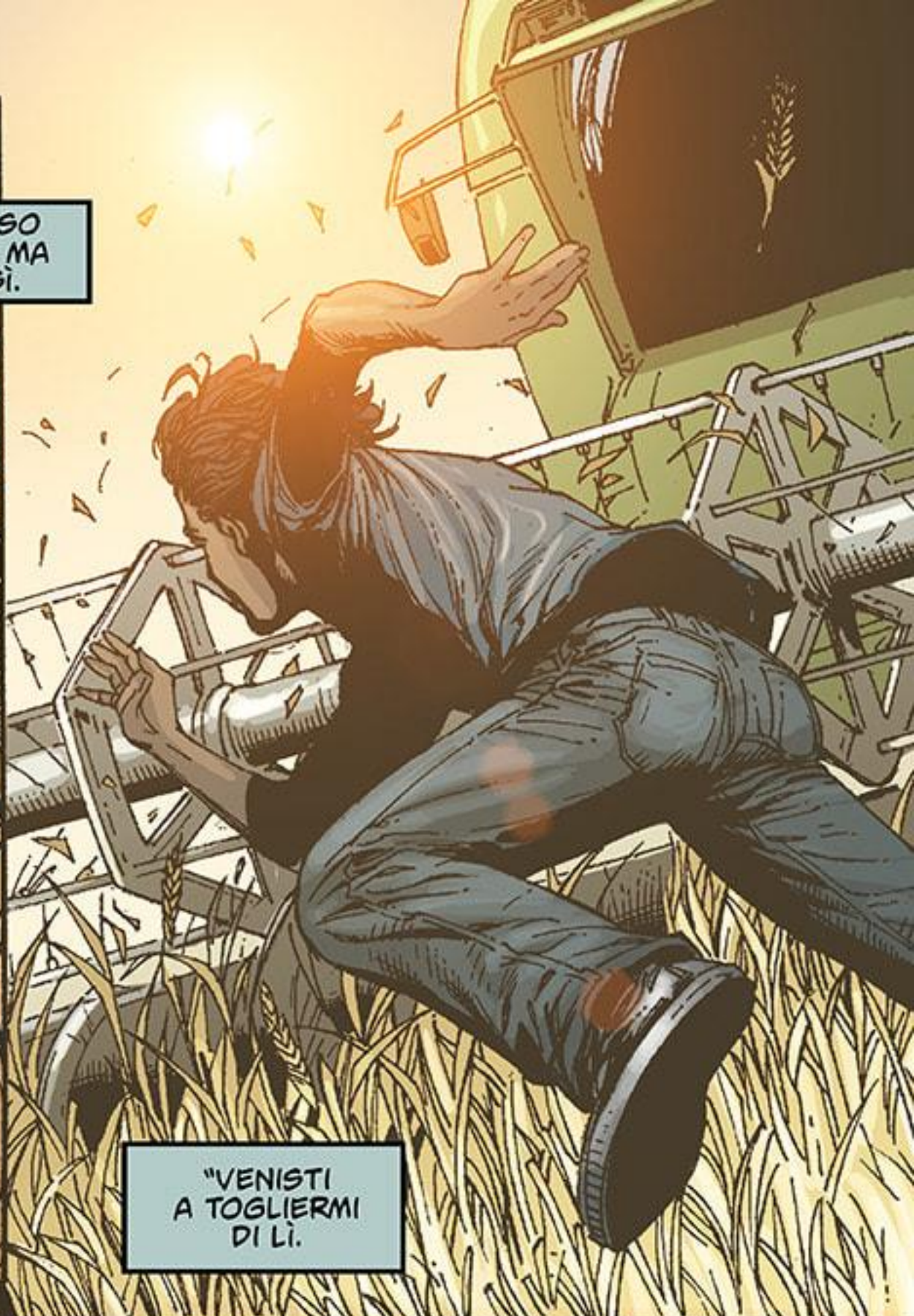
RICORDI
COS'HAI DETTO
QUANDO ABBIAMO
SCOPERTO QUANTO
SEI FORTE?



"GIOCAVAMO A NASCONDINO E IO ERO NEL CAMPO DI BEN HUBBARD."

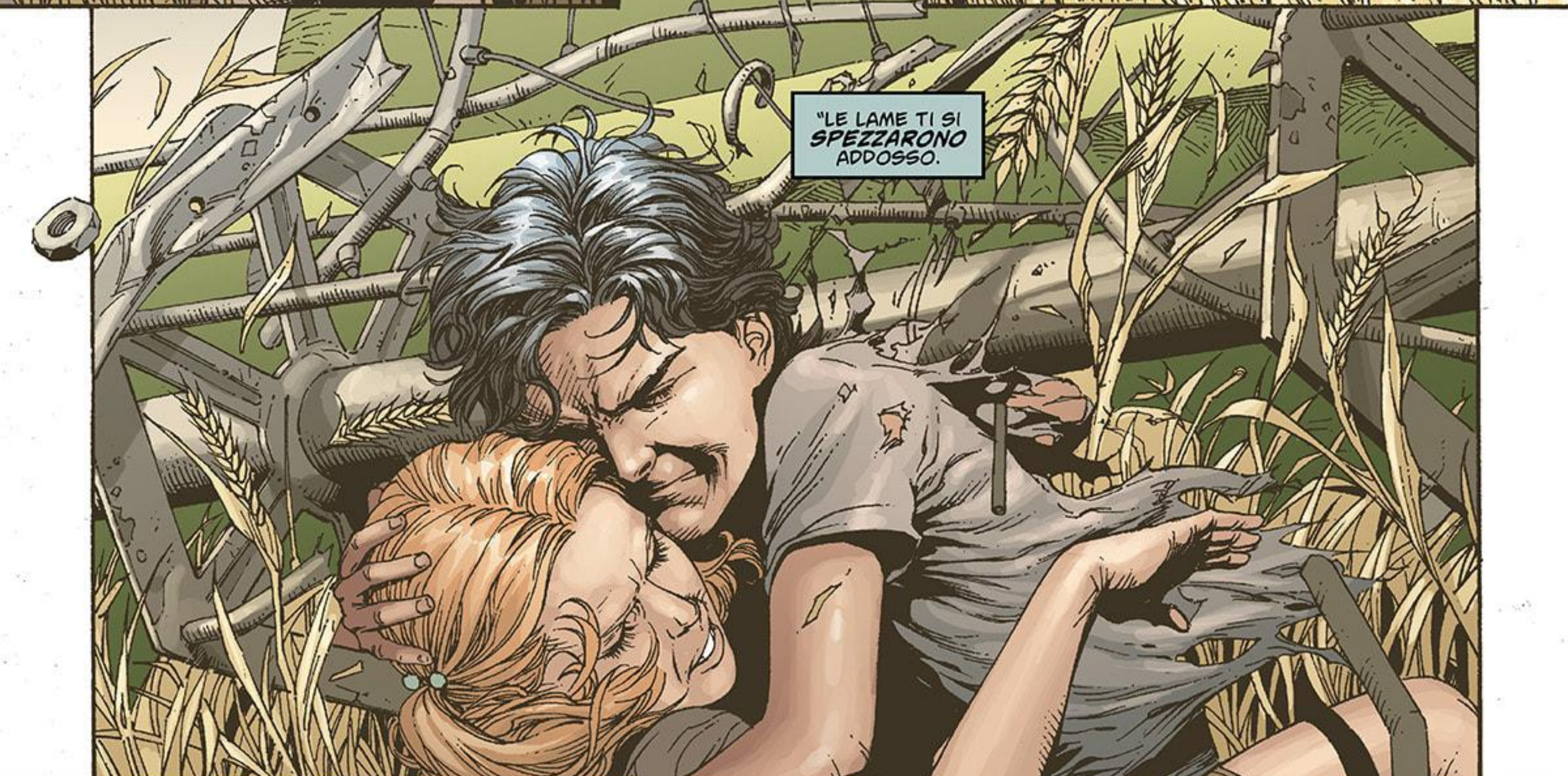


"AVEVO SENTITO LA TREBBIA-TRICE, MA NON SAPEVO CHE STAVA VENENDO VERSO DI ME."



"NON SO COME, MA TU SÌ."

"VENISTI A TOGLIERMI DI LÌ."



"LE LAME TI SI SPEZZARONO ADDOSSO."



"E STAVAMO BENE TUTTI E DUE."

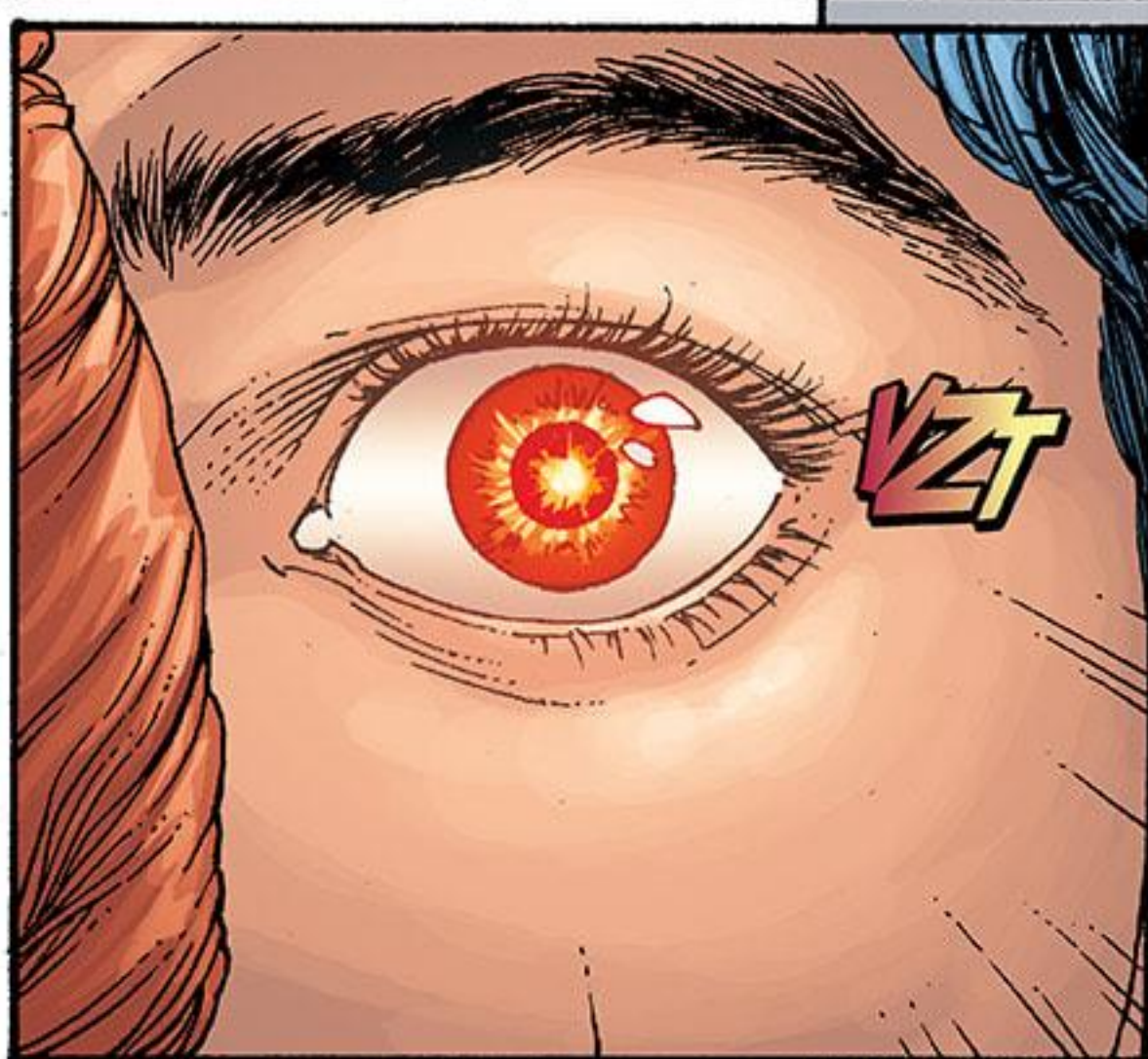
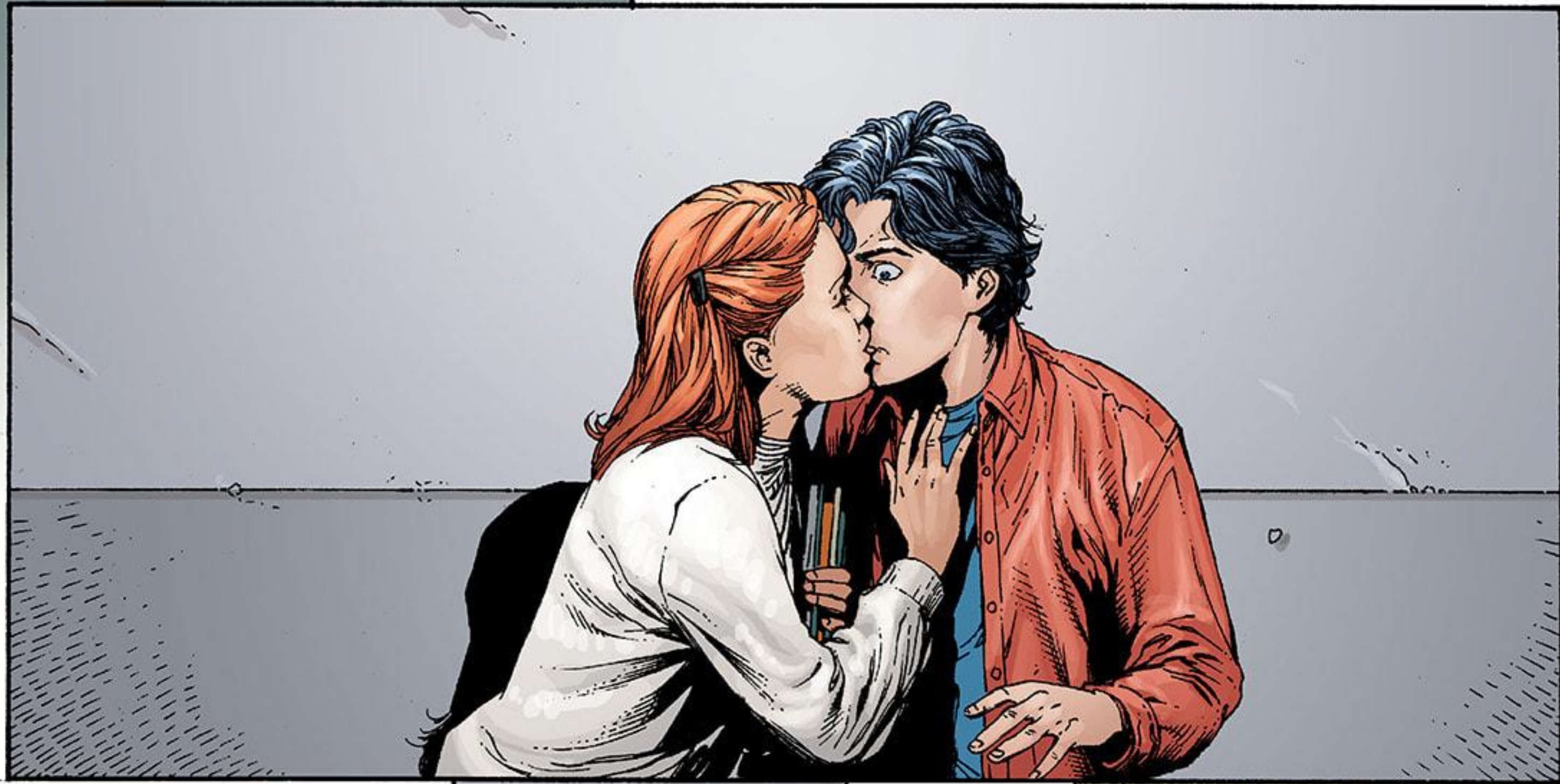
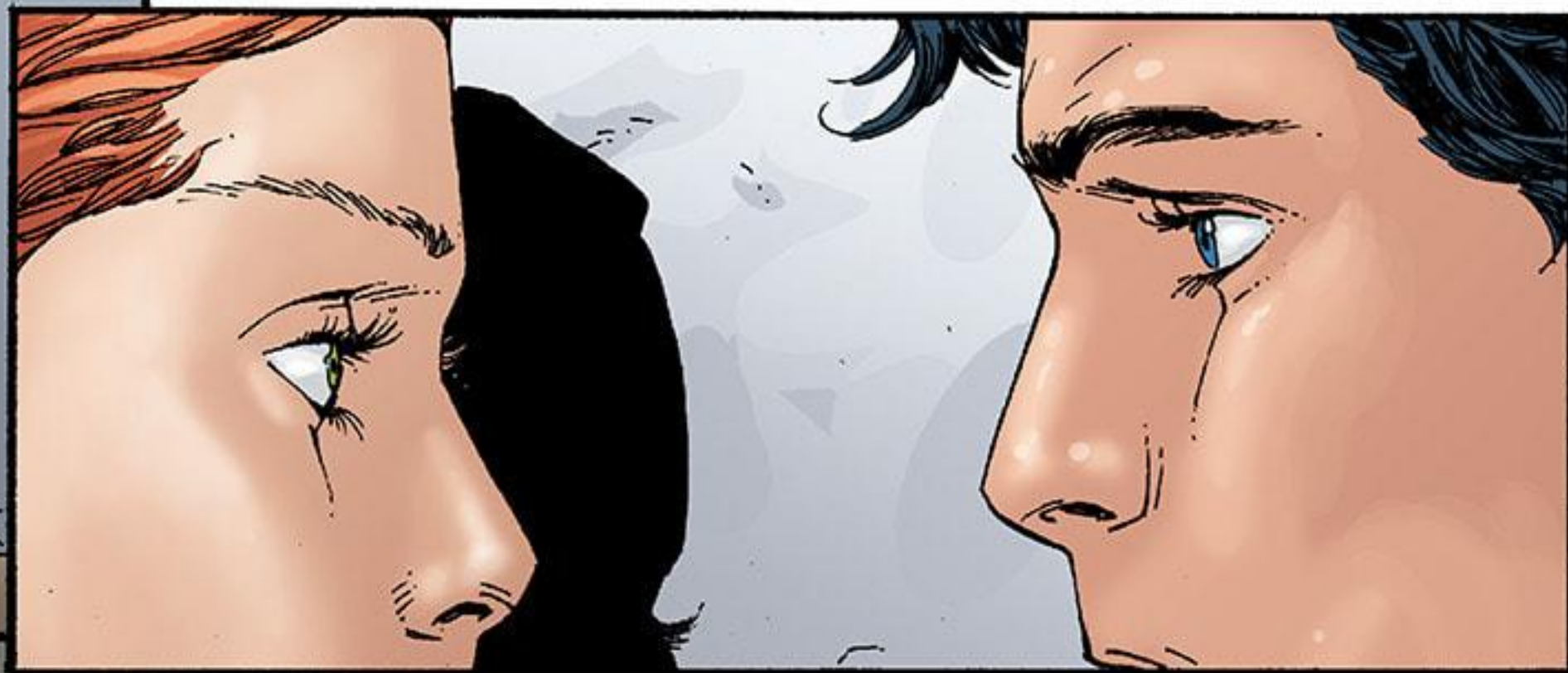
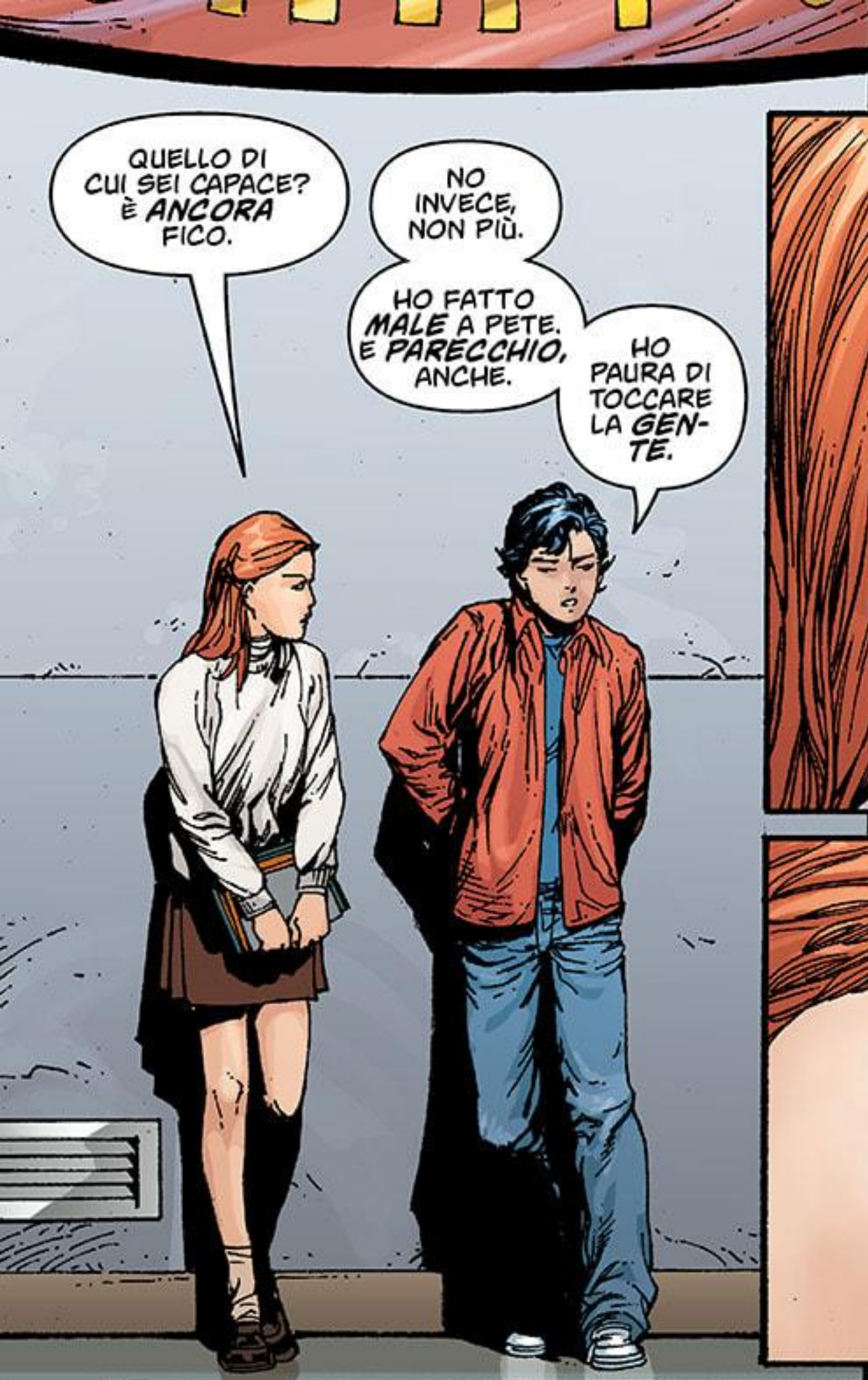


"SONO PIÙ FORTE DELL'ACCIAIO!"

"FICO!"



"MA CHE SUCCEDDE?"



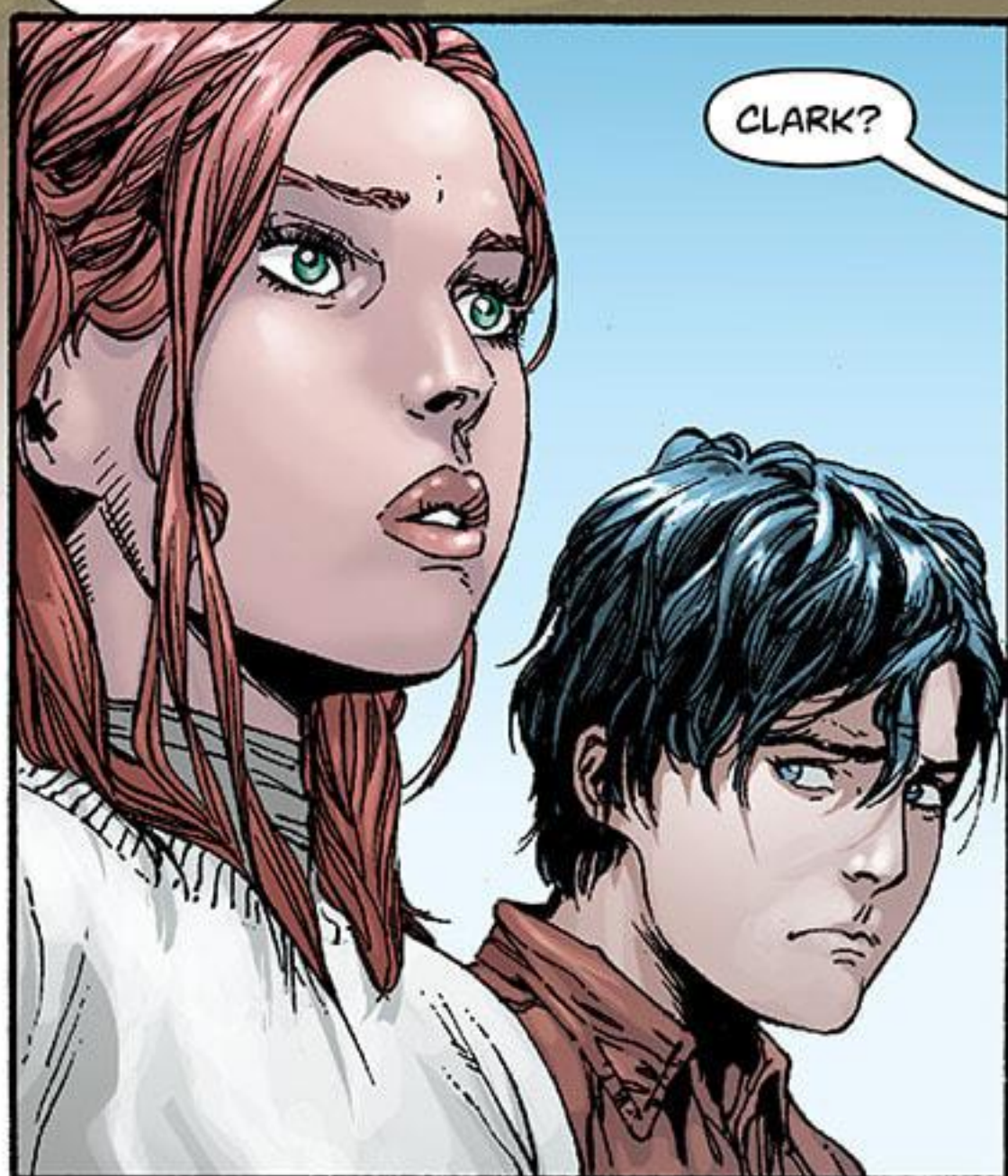




NON
C'ENTRA
L'IMPIANTO
ELETTRICO.

È STATO
DOLOSO. C'È UN
RESPONSABILE.

O DIREI UN
IRRESPON-
SABILE.



CLARK?



PAPÀ...?

ANDIAMO
A CASA,
FIGLIOLO.

MA
PA'--

ORA.



NON FACEVO
NIENTE DI
MALE.

LO SO.

ERAVAMO
SOLO IO
E LANA,
NOI...



VOI
COSA?

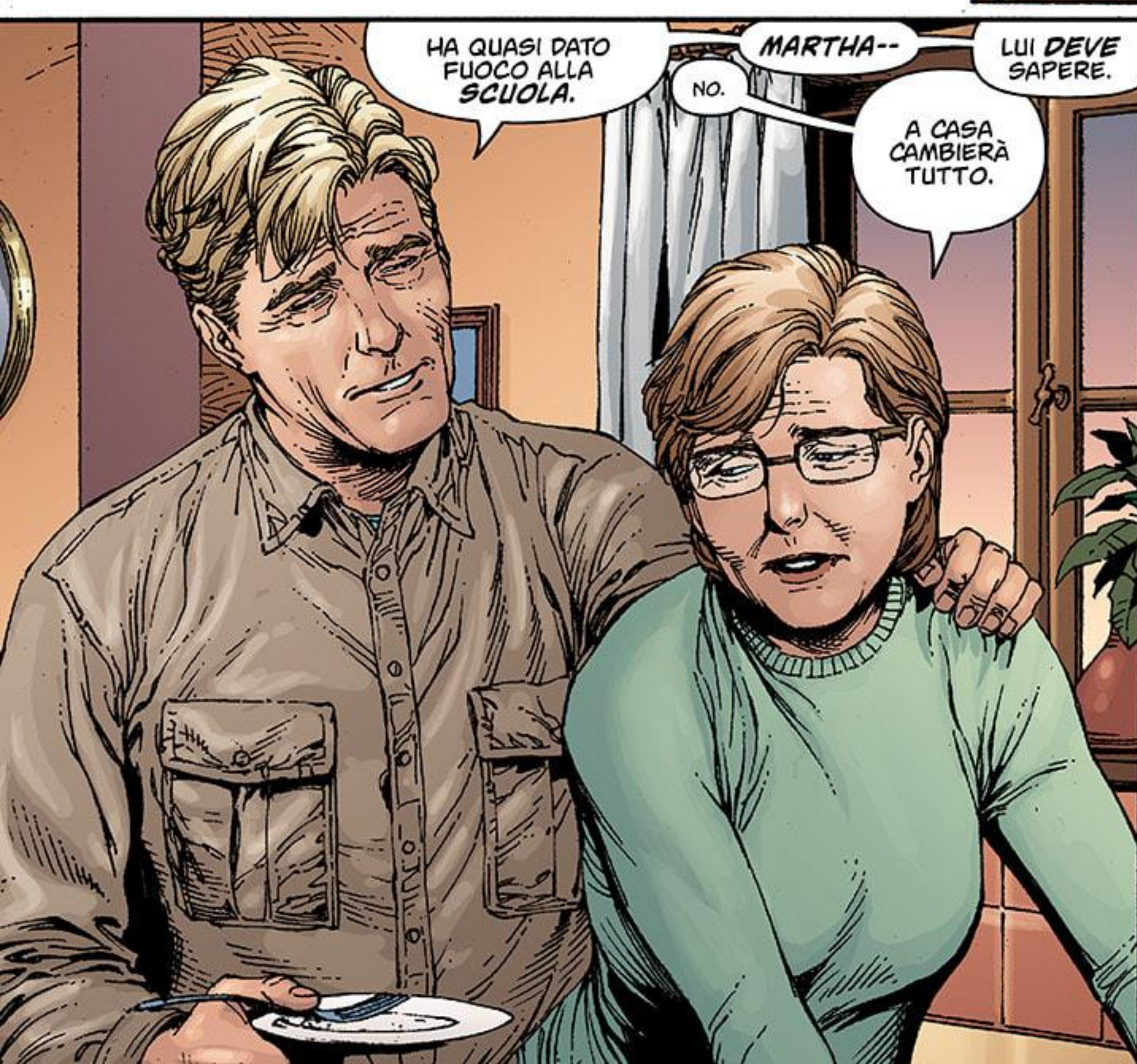


MI... MI
È USCITO
DAGLI OCCHI,
PAPÀ.

CALORE.



COS'HO DI
MALE?

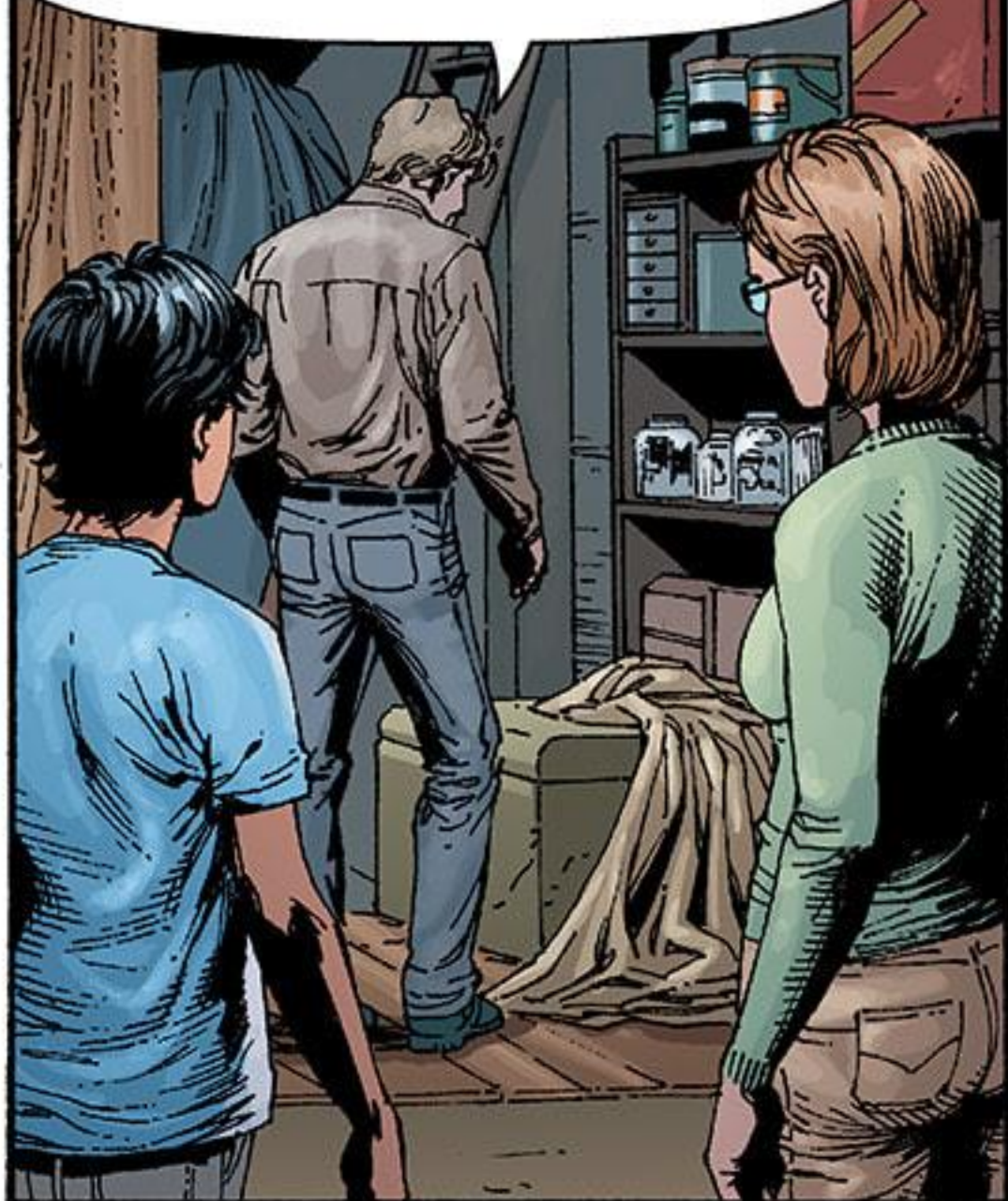




PERCHÉ
ANDIAMO
NEL GRA-
NAIO?

MAMMA?

GIÀ PRIMA CHE LE LAME DELLA
TREBBIATRICE DI BEN HUBBARD TI SI
SPACCASSERO ADDOSSO SAPEVAMO
CHE ERI DIVERSO.



"E NON
INTENDO
QUANDO NON TI
SEI LIMITATO A
SPEGNERE LE
CANDELINE."

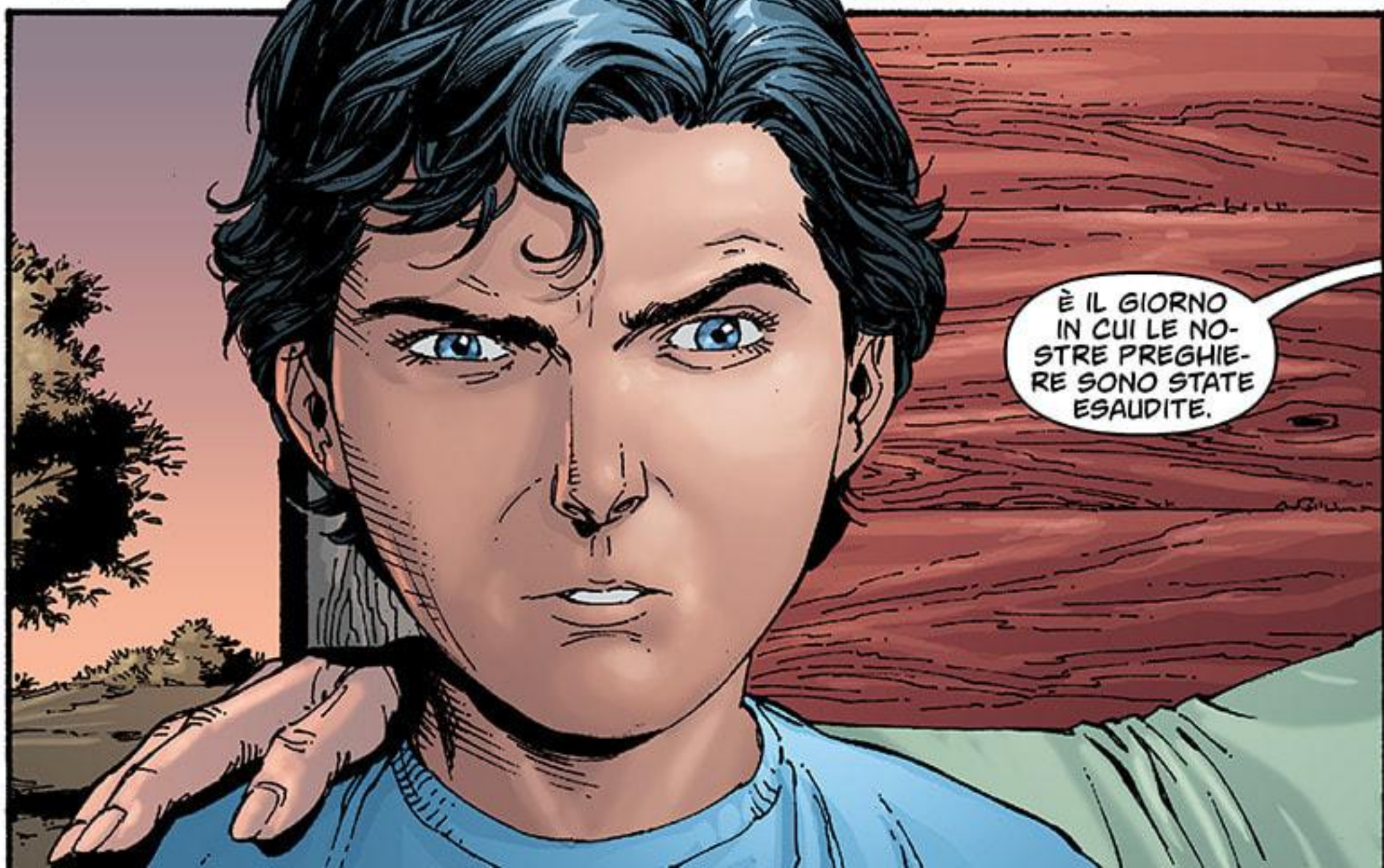


PARLI DEL
MIO ULTIMO COM-
PLEANNO.

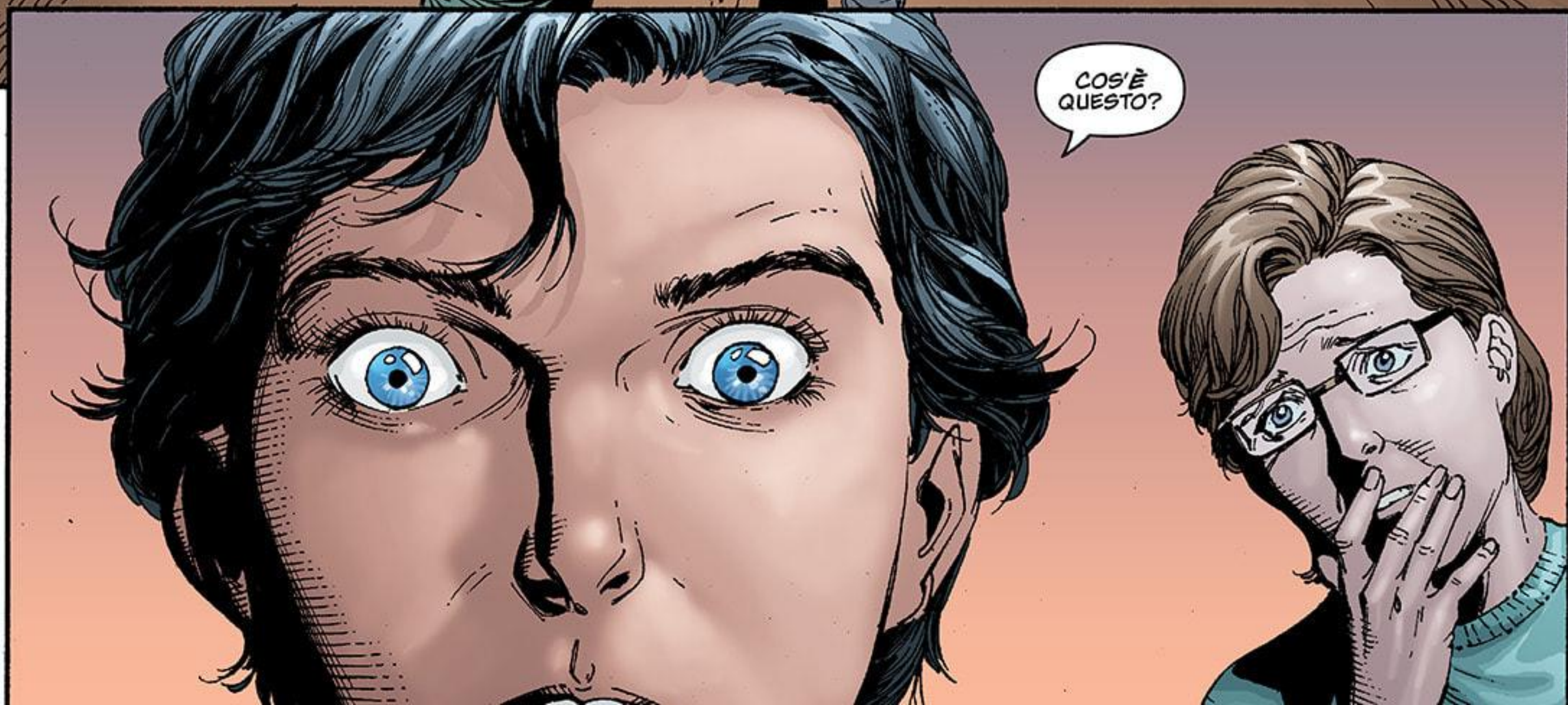
IL PRIMO
DICEMBRE NON
È IL TUO COM-
PLEANNO.



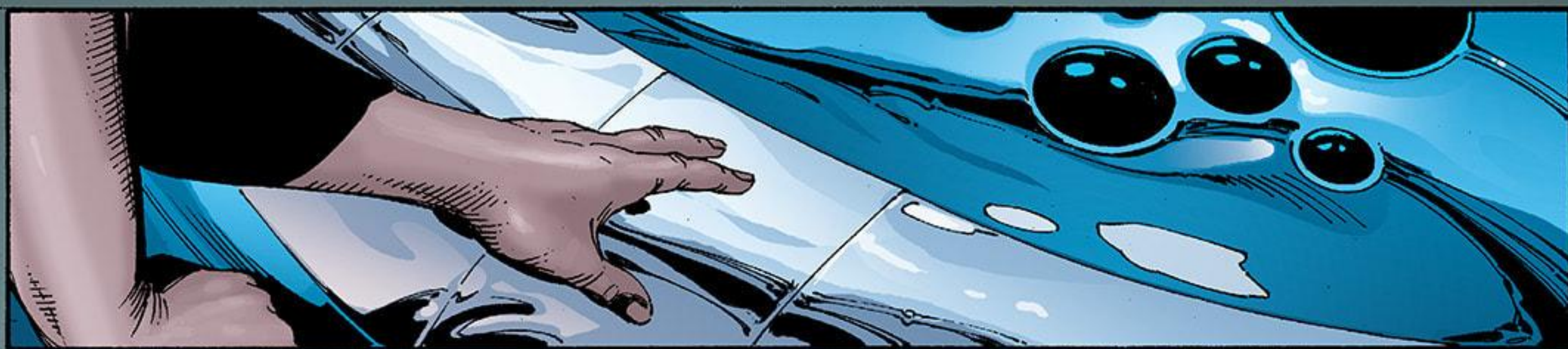
È IL
GIORNO IN
CUI ABBIAMO
TROVATO
QUESTO.



È IL GIORNO
IN CUI LE NO-
STRE PREGHIE-
RE SONO STATE
ESAUDITE.



COS'È
QUESTO?





... !
... !

... !
... !



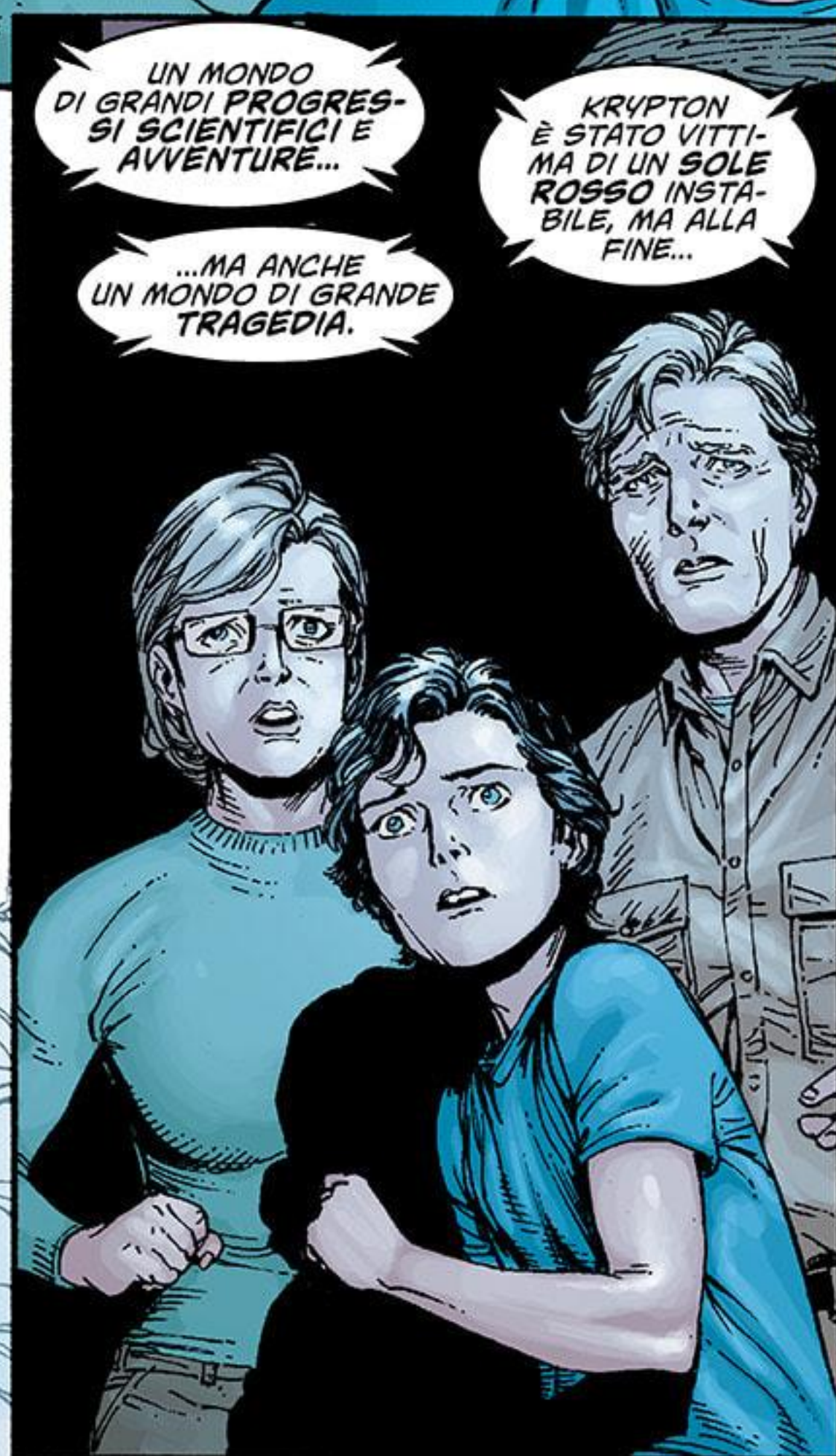
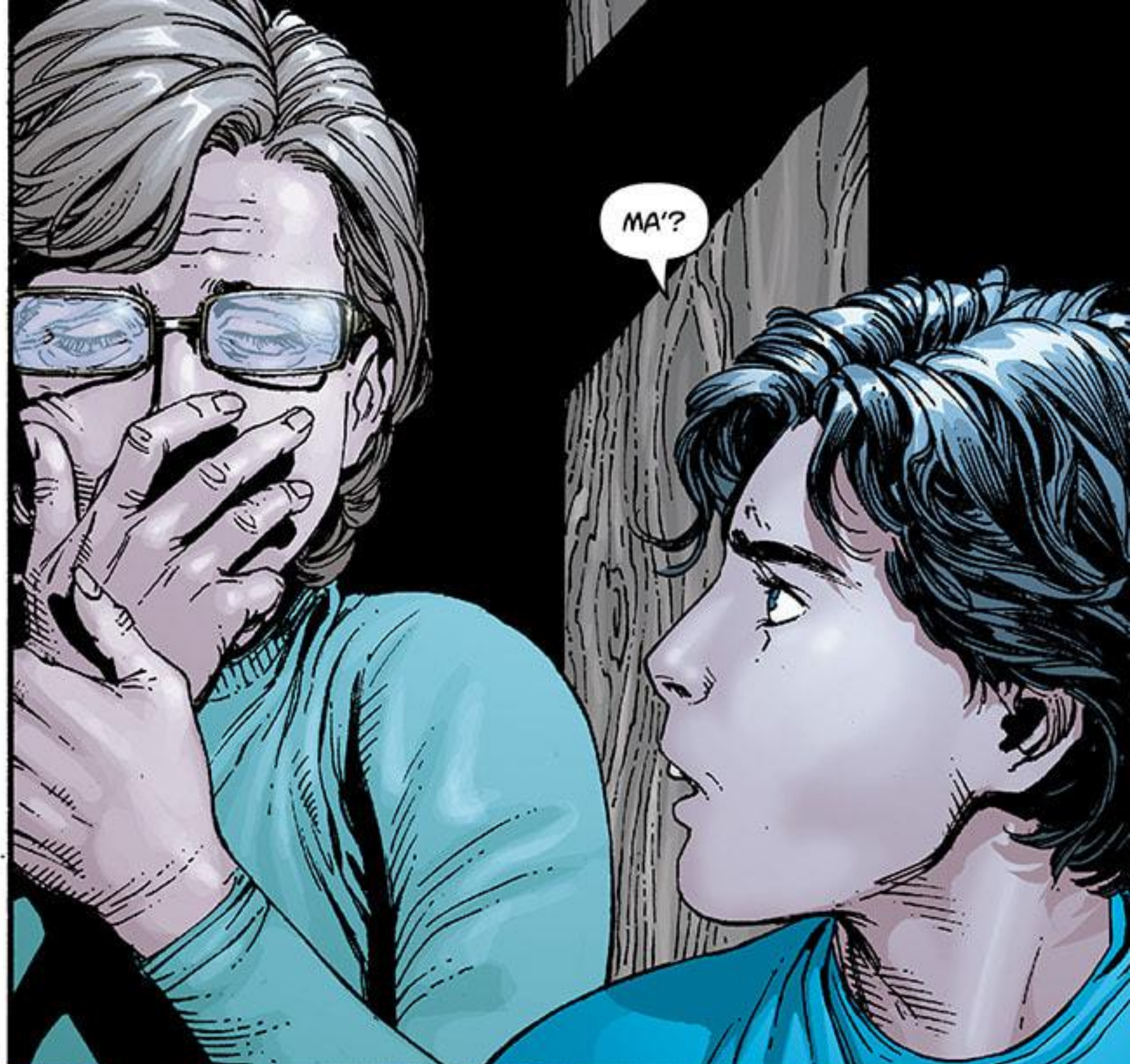
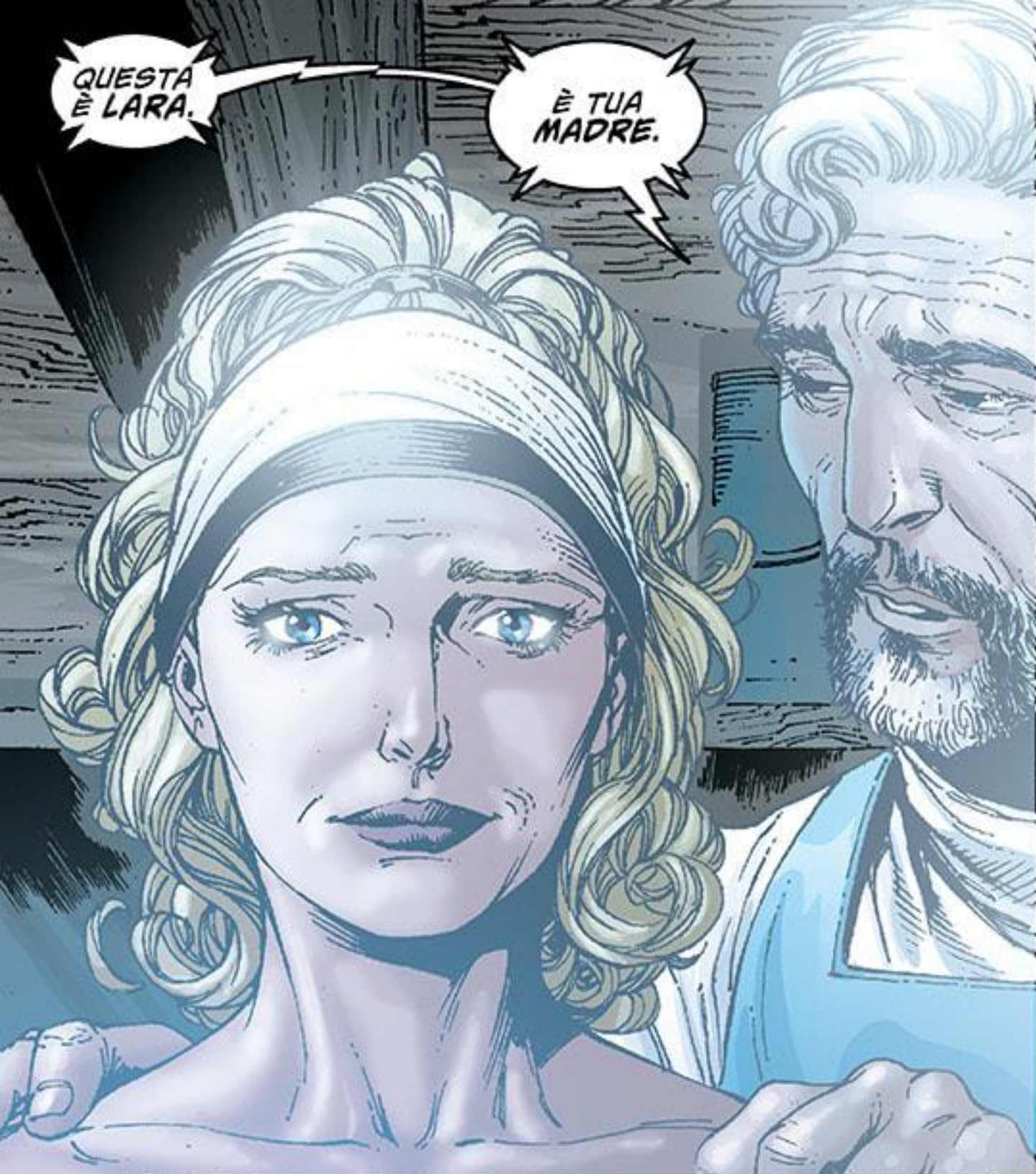
CHE HA
DETTO?



SALVE,
KAL-EL.

IO SONO
JOR-EL.

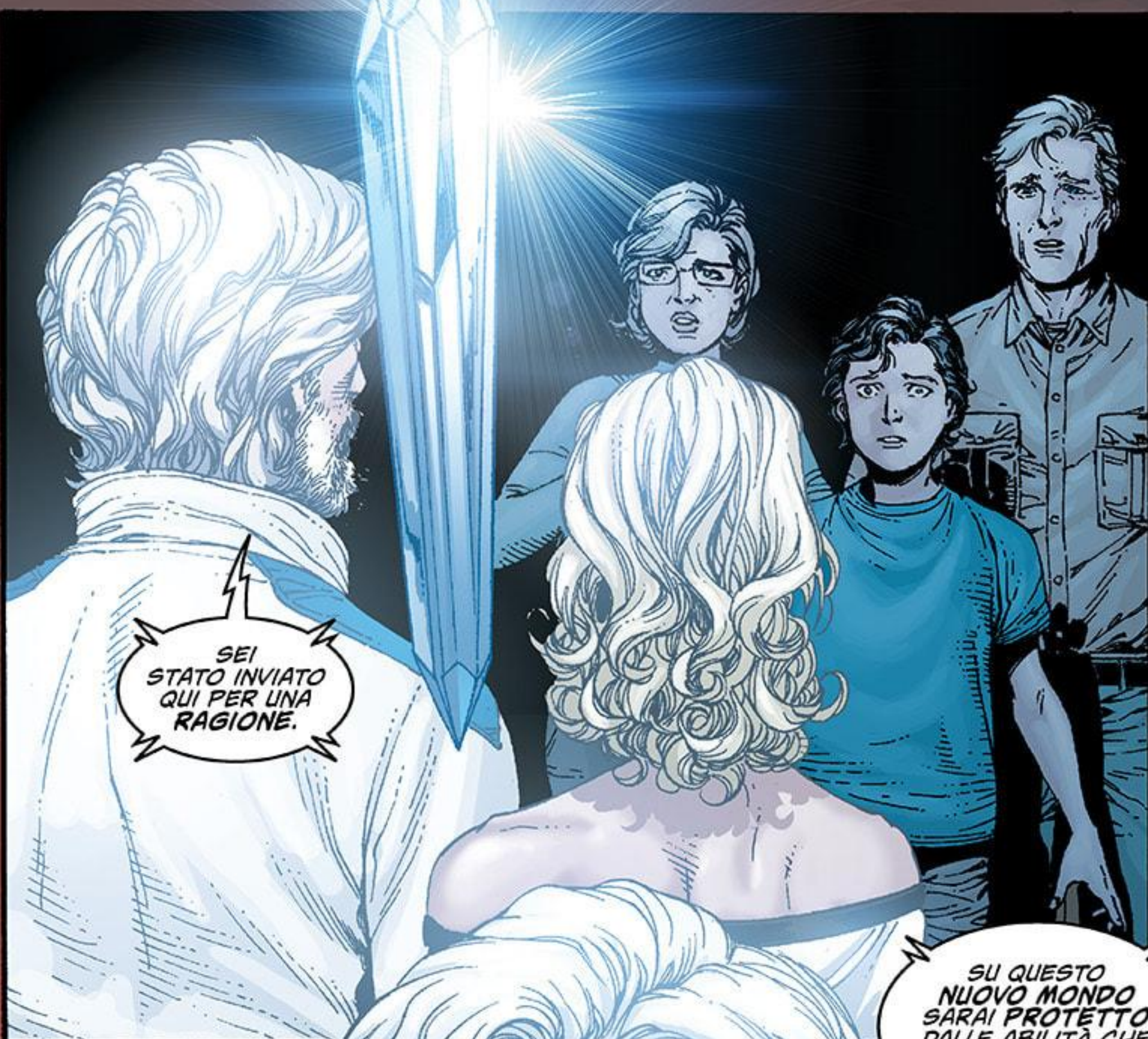
SONO TUO
PADRE.





QUESTO
CRISTALLO DI PIETRA
SOLARE DELLA CASATA
DI EL CONTIENE TUTTO
QUEL CHE POSSO
DARTI...

...DOPO LA
MIA MORTE.



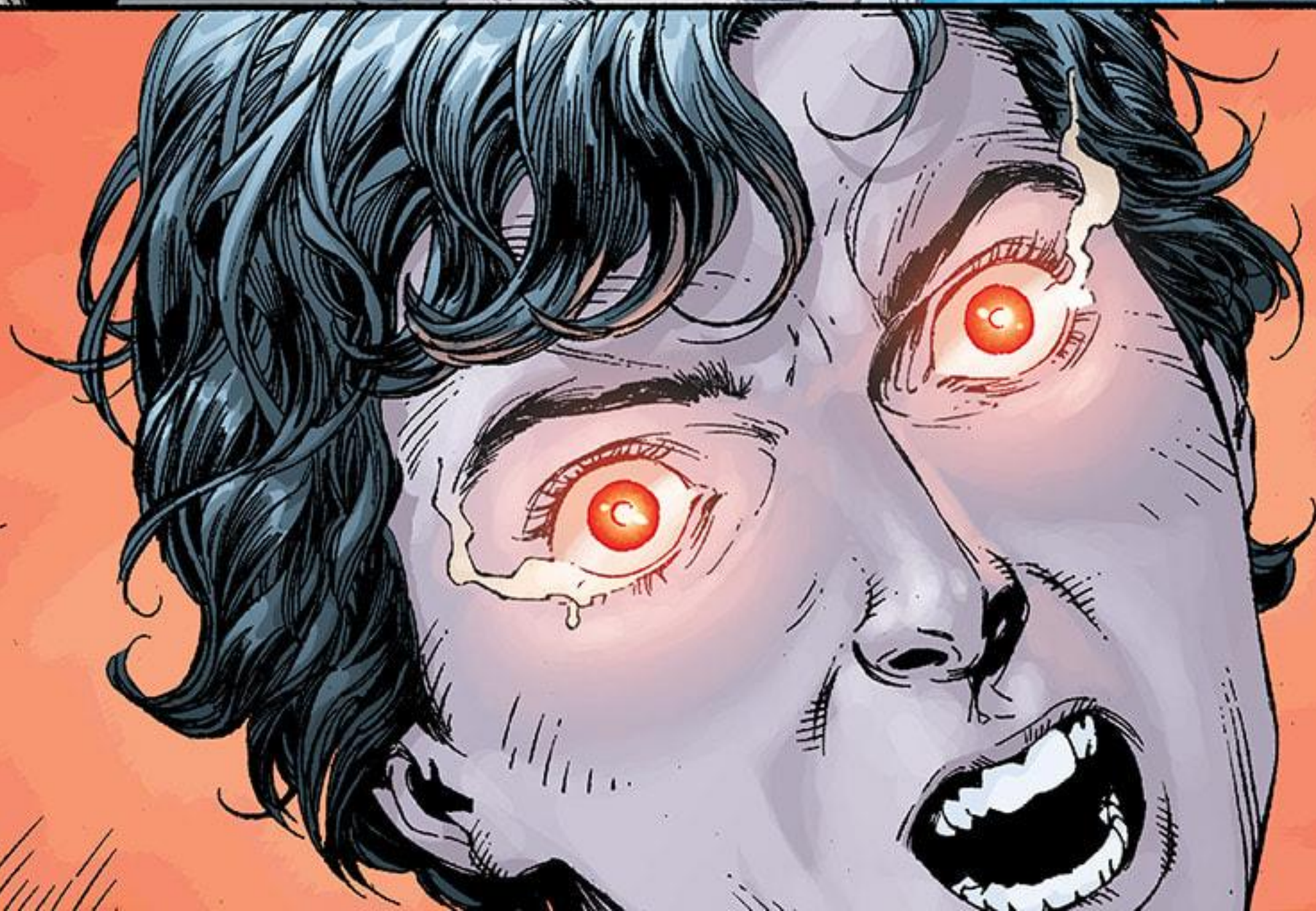
SEI
STATO INVIATO
QUI PER UNA
RAGIONE.

SU QUESTO
NUOVO MONDO
SARAI PROTETTO
DALLE ABILITÀ CHE
IL SUO AMBIENTE
TI CONFERIRÀ.



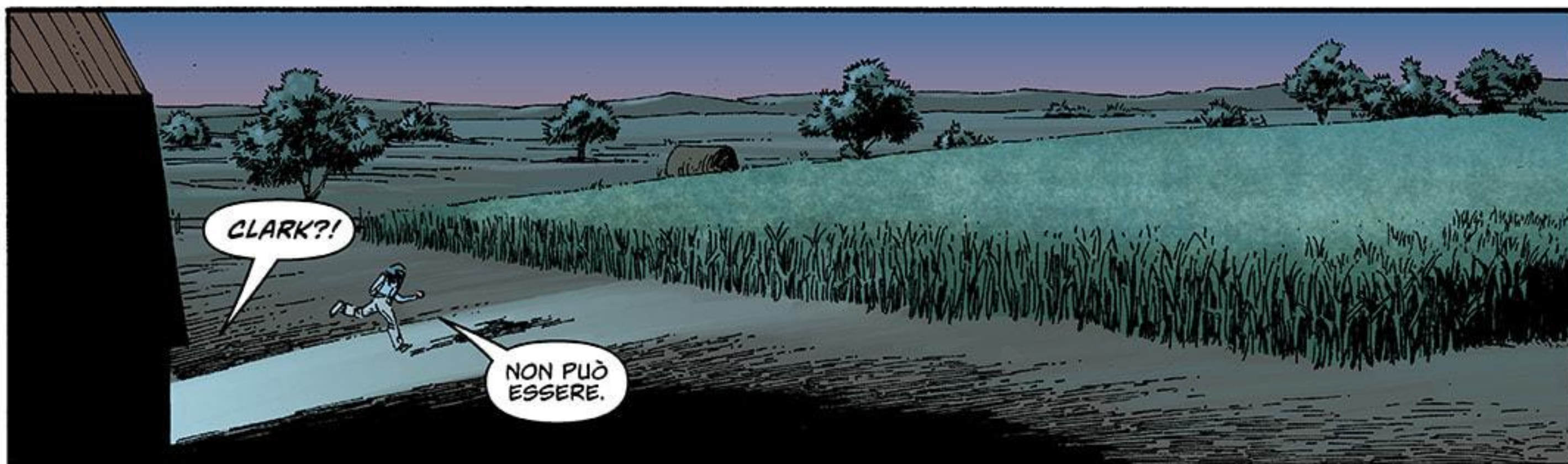
E SARAI
LIBERO DI
MUOVERTI FRA
LE GENTI DELLA
TERRA.

MA NON
DIMENTICARE
MAI CHE, ANCHE
SE SEMBRI UNO
DI LORO...

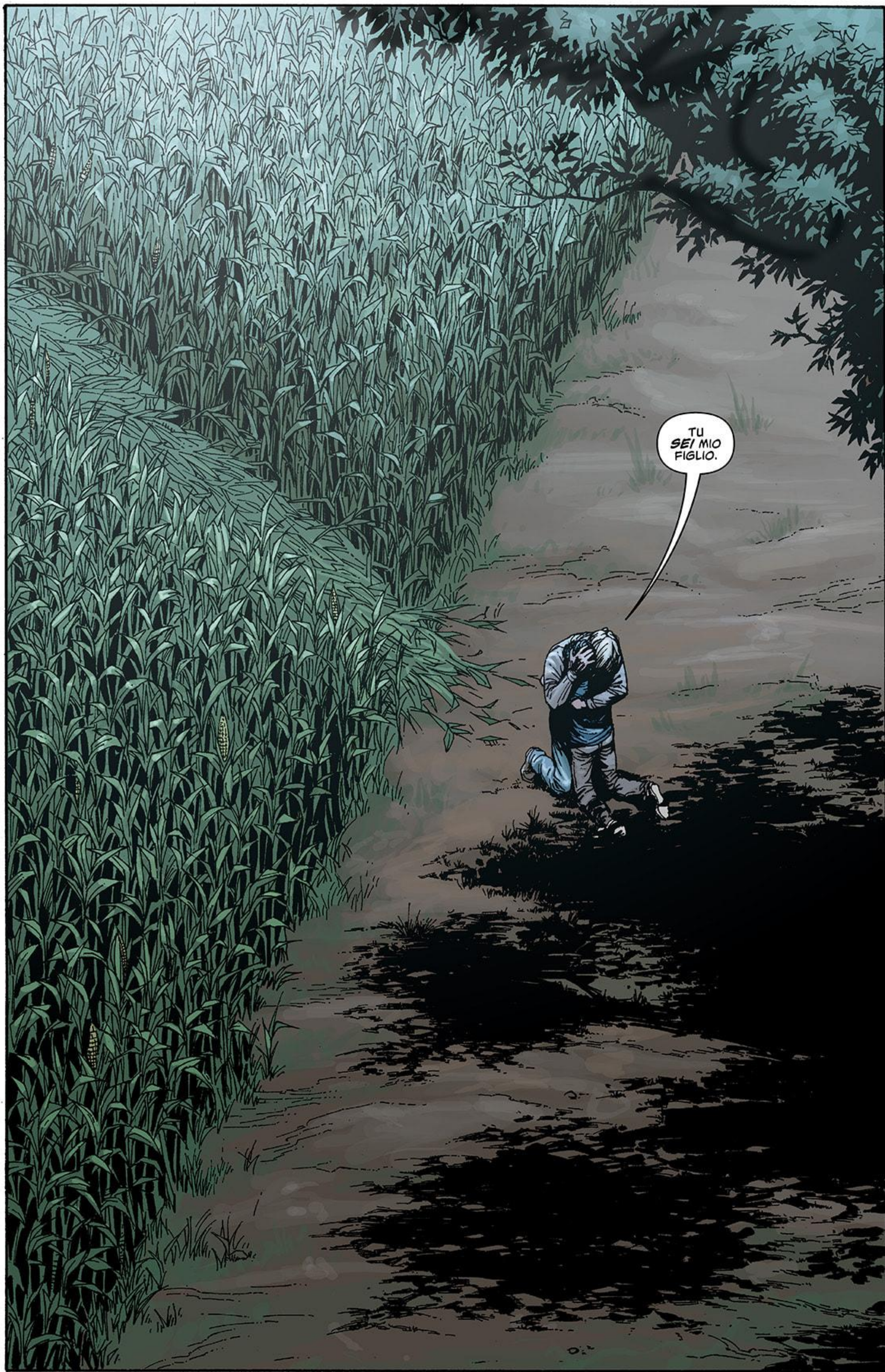


...NON
LO SEI.









TU
SEI MIO
FIGLIO.



TORNA QUI!

NON HO FINITO CON TE!



LASCIALO STARE, PAPÀ!



PRIMA O POI DOVRAI TORNARE A CASA!

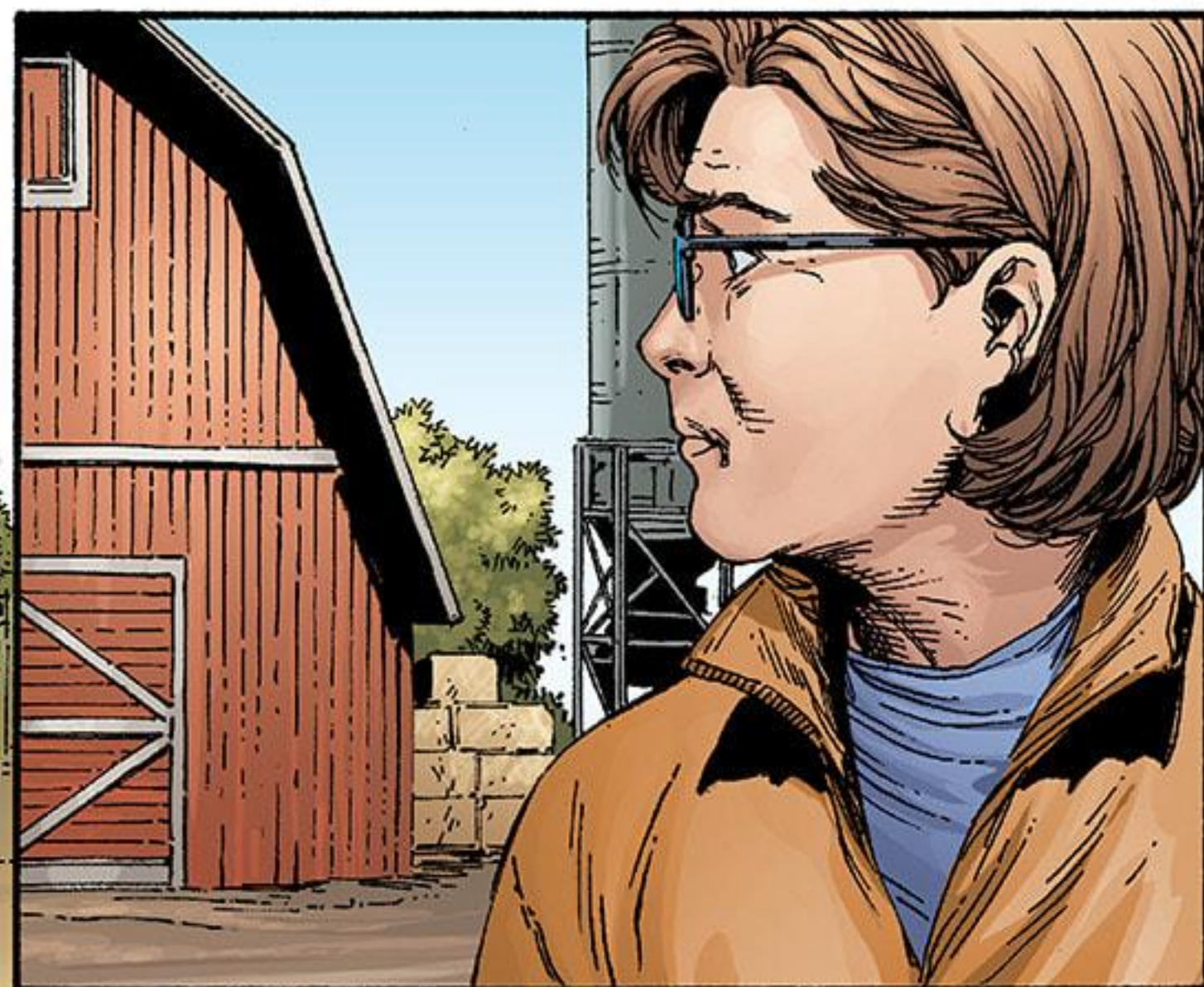
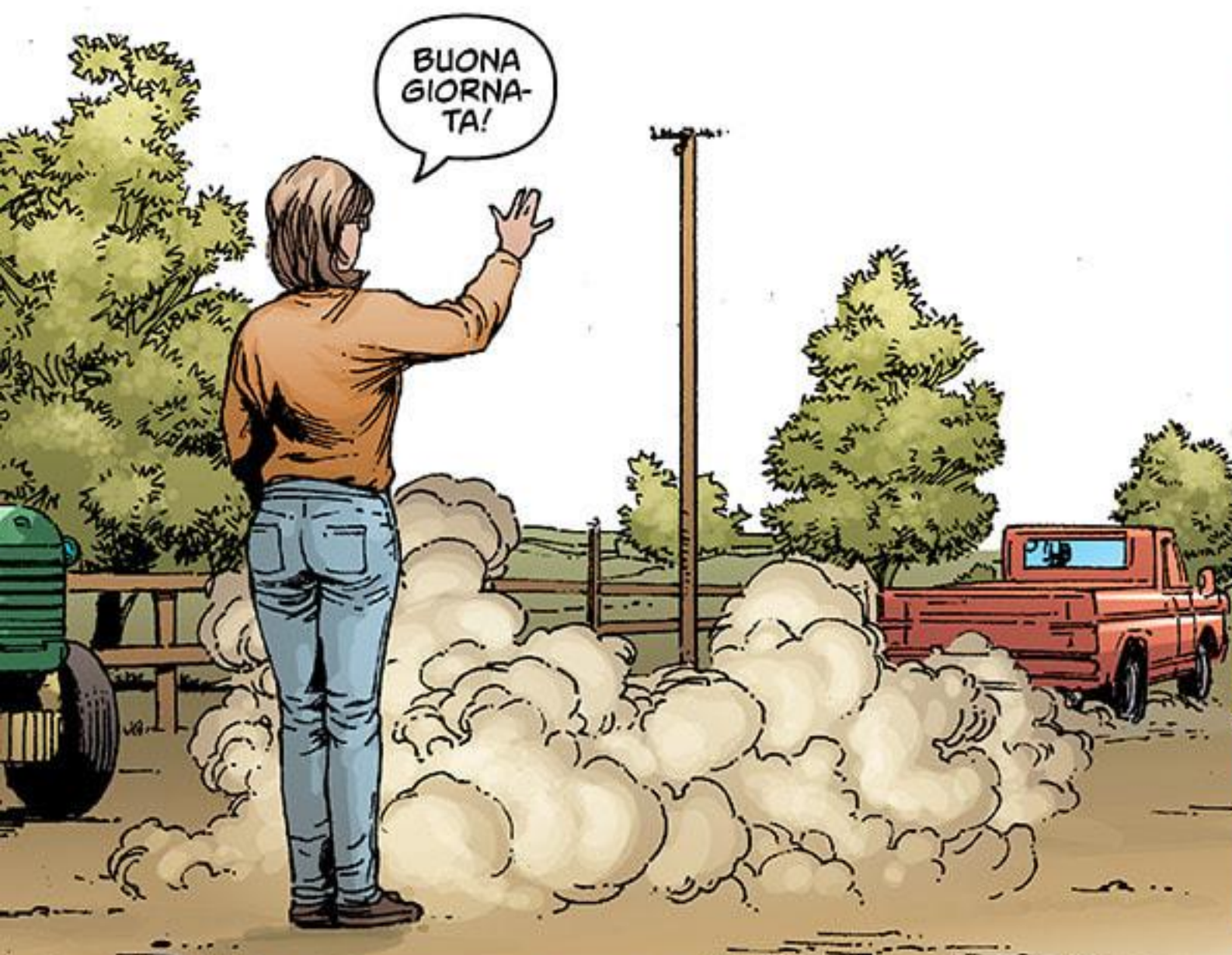
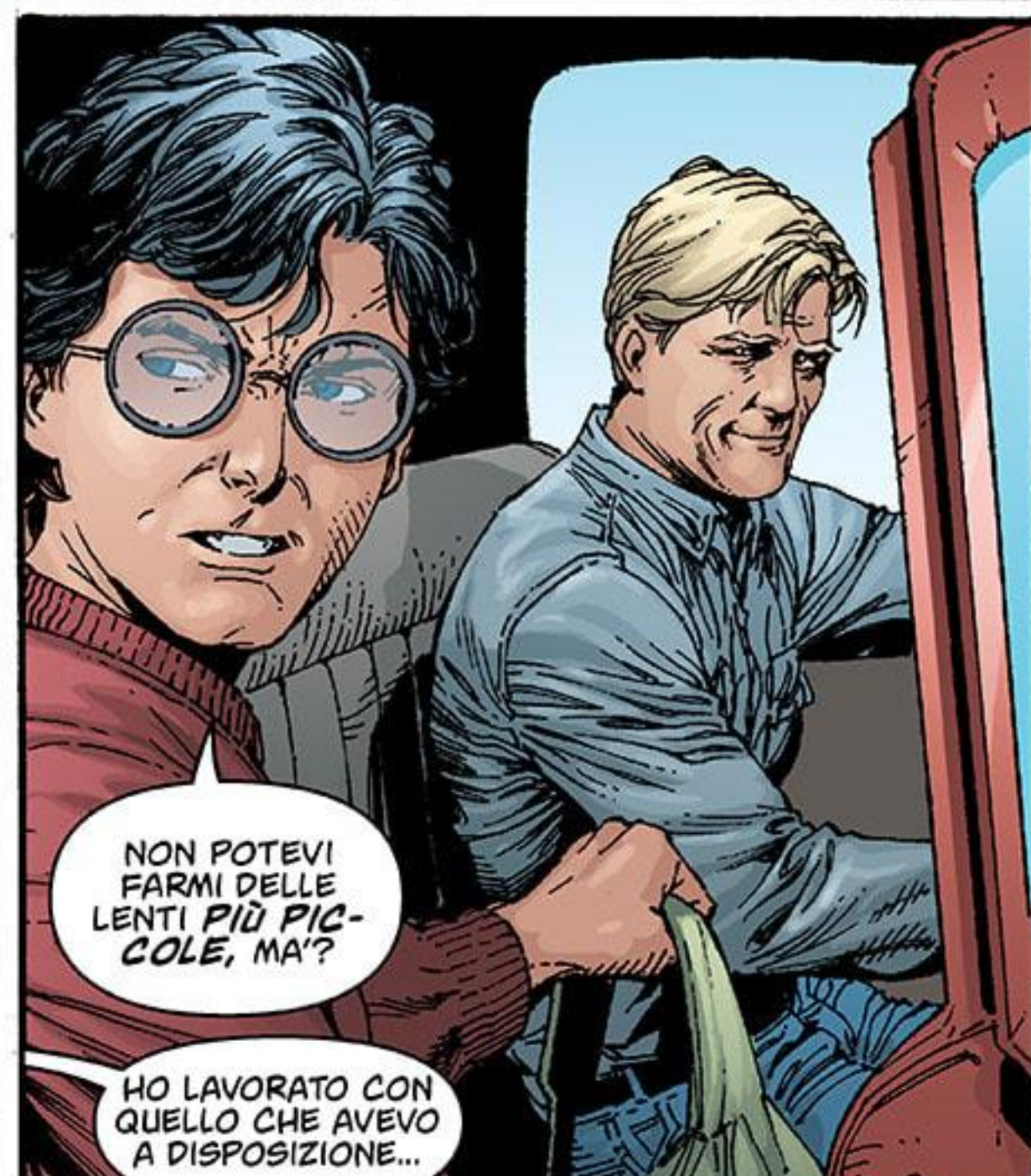
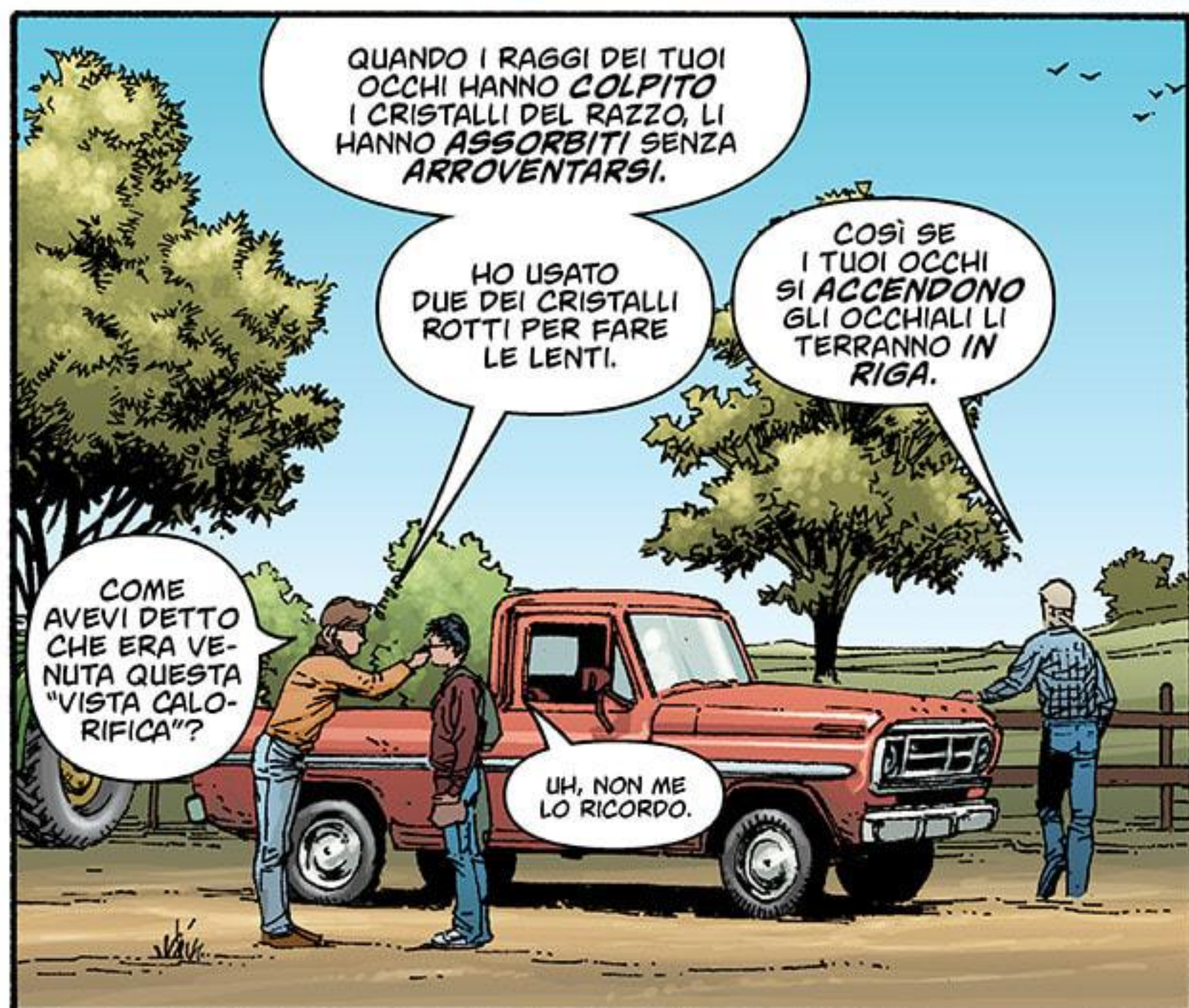
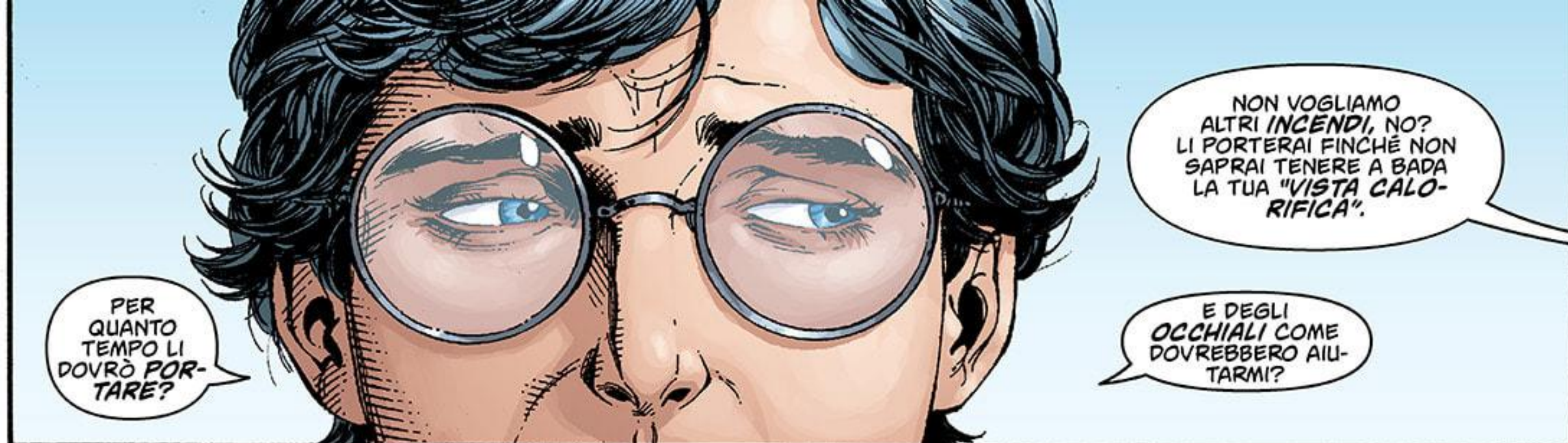
NON HAI ALTRO POSTO DOVE ANDARE!



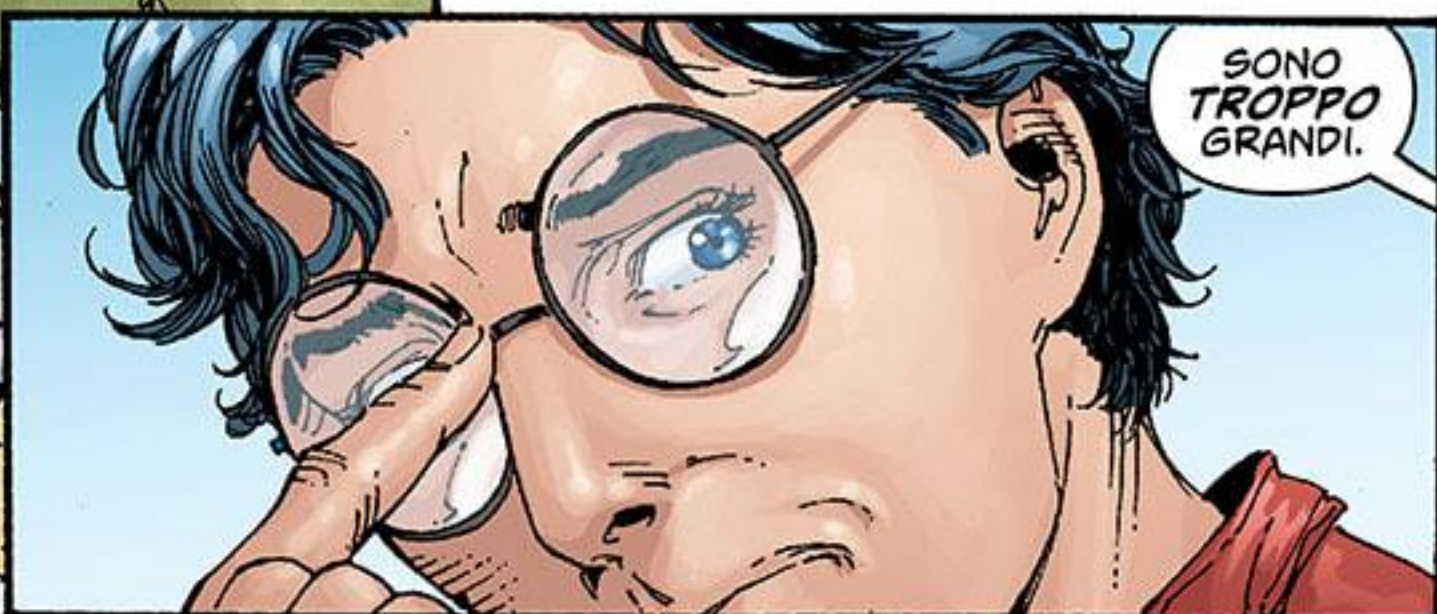
NFFF!

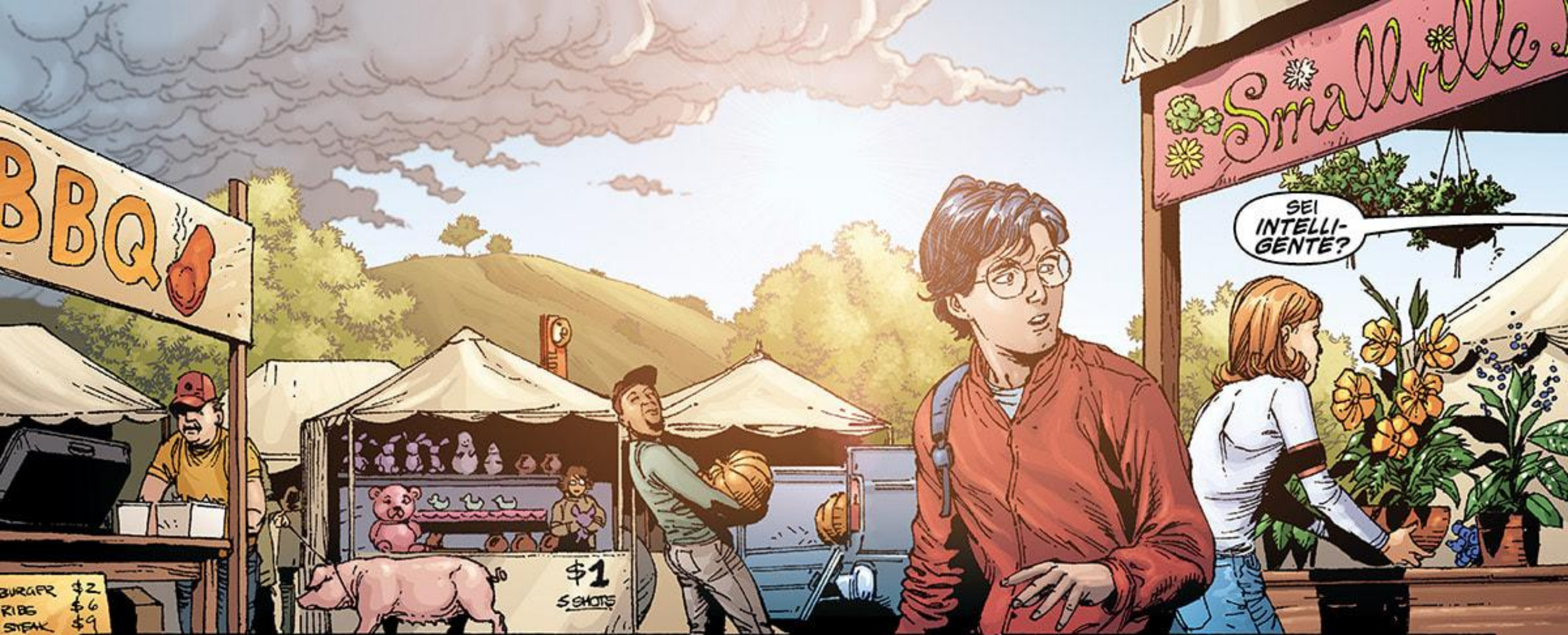


FANTASTICO.













BRUTTO
IDIOTA!

GUARDA
CHE HAI
FATTO!



AAH!



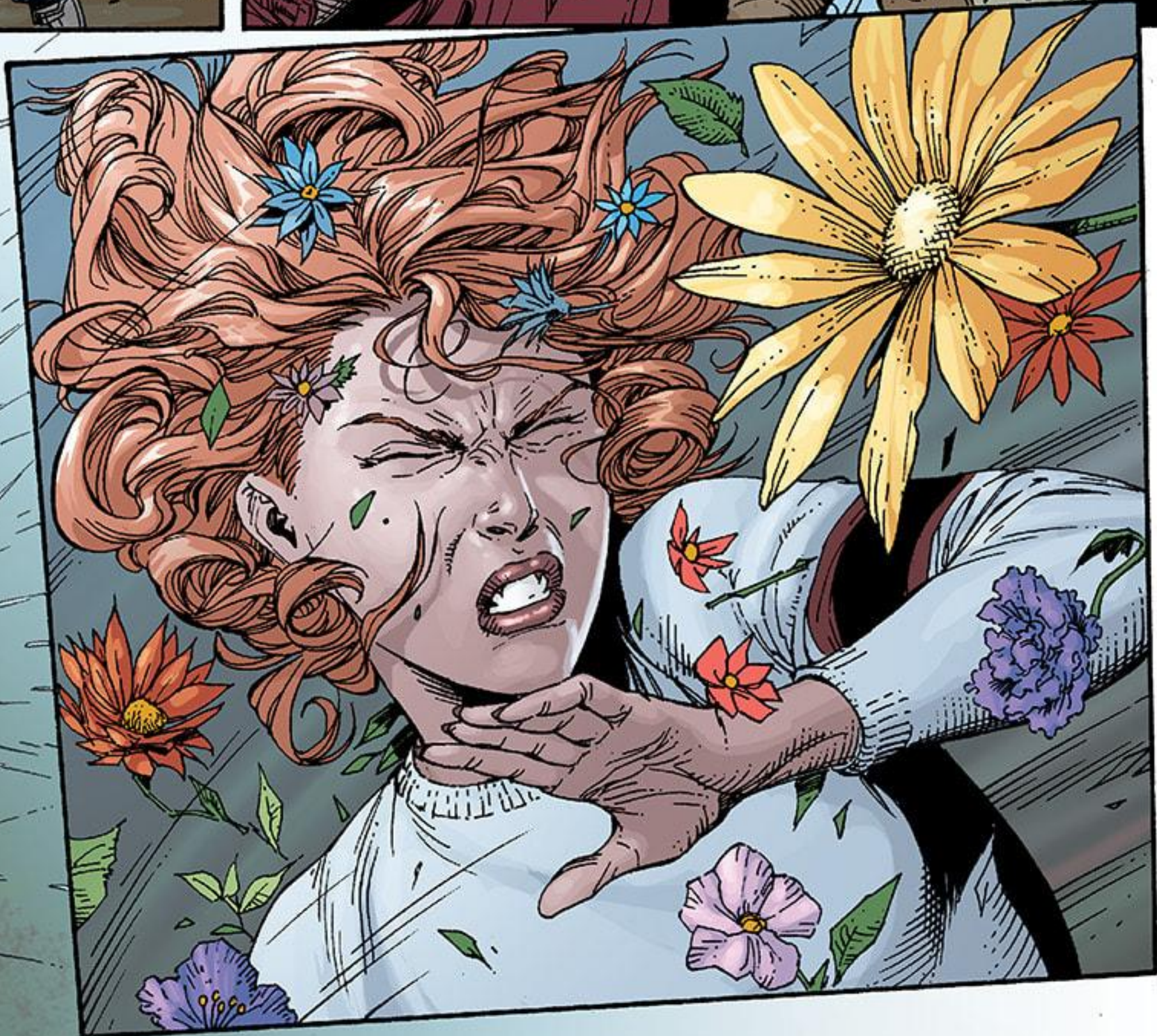
MI...
DISPIACE...

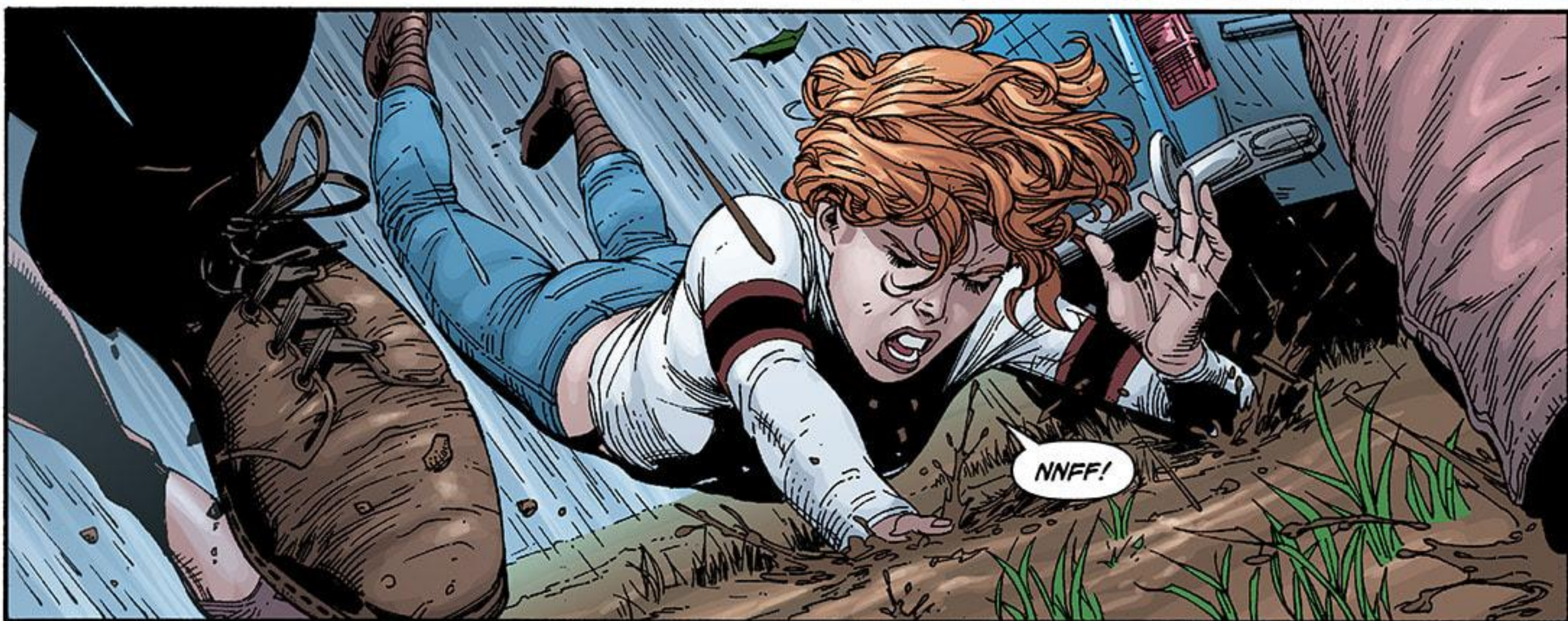
CLARK?

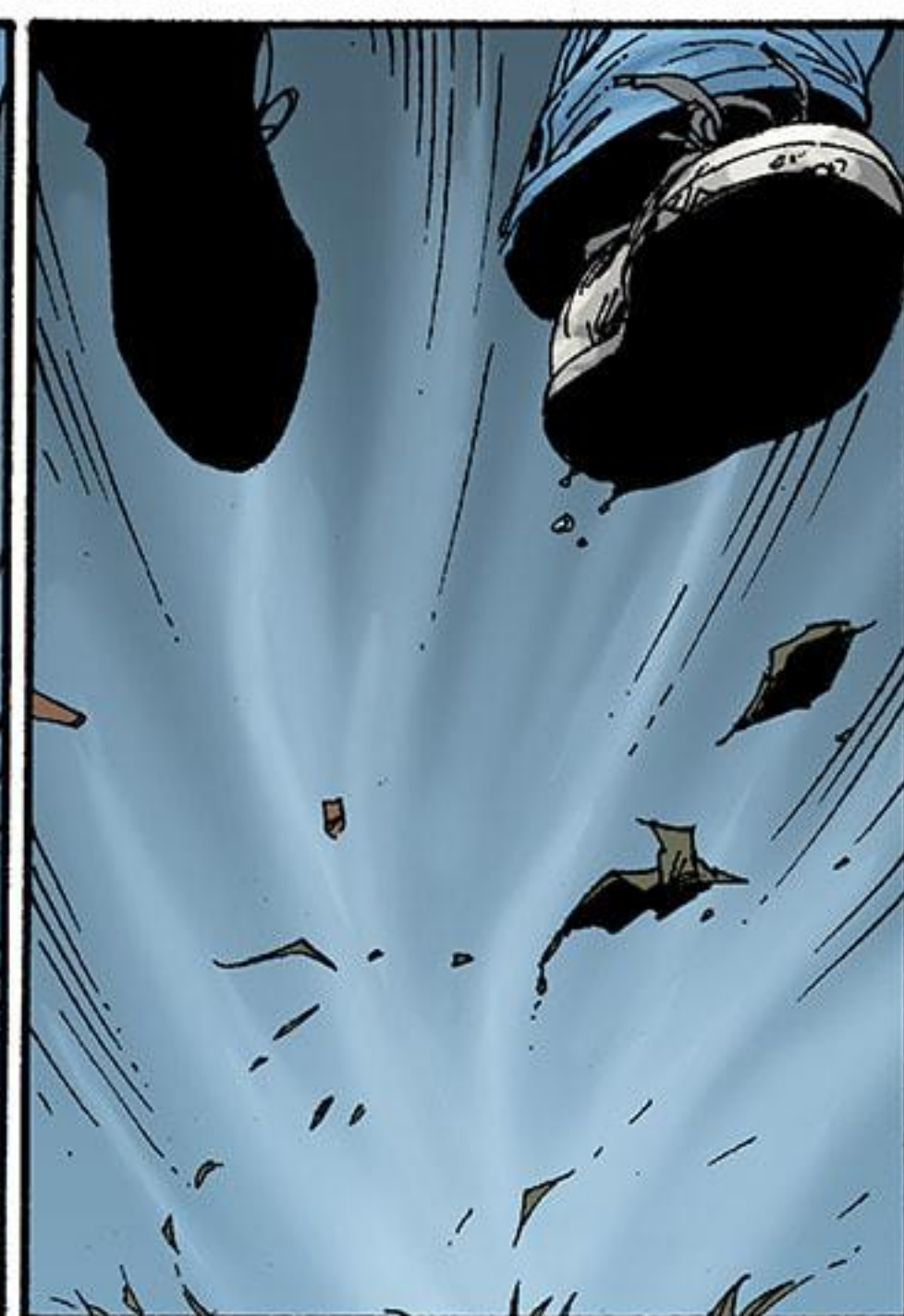
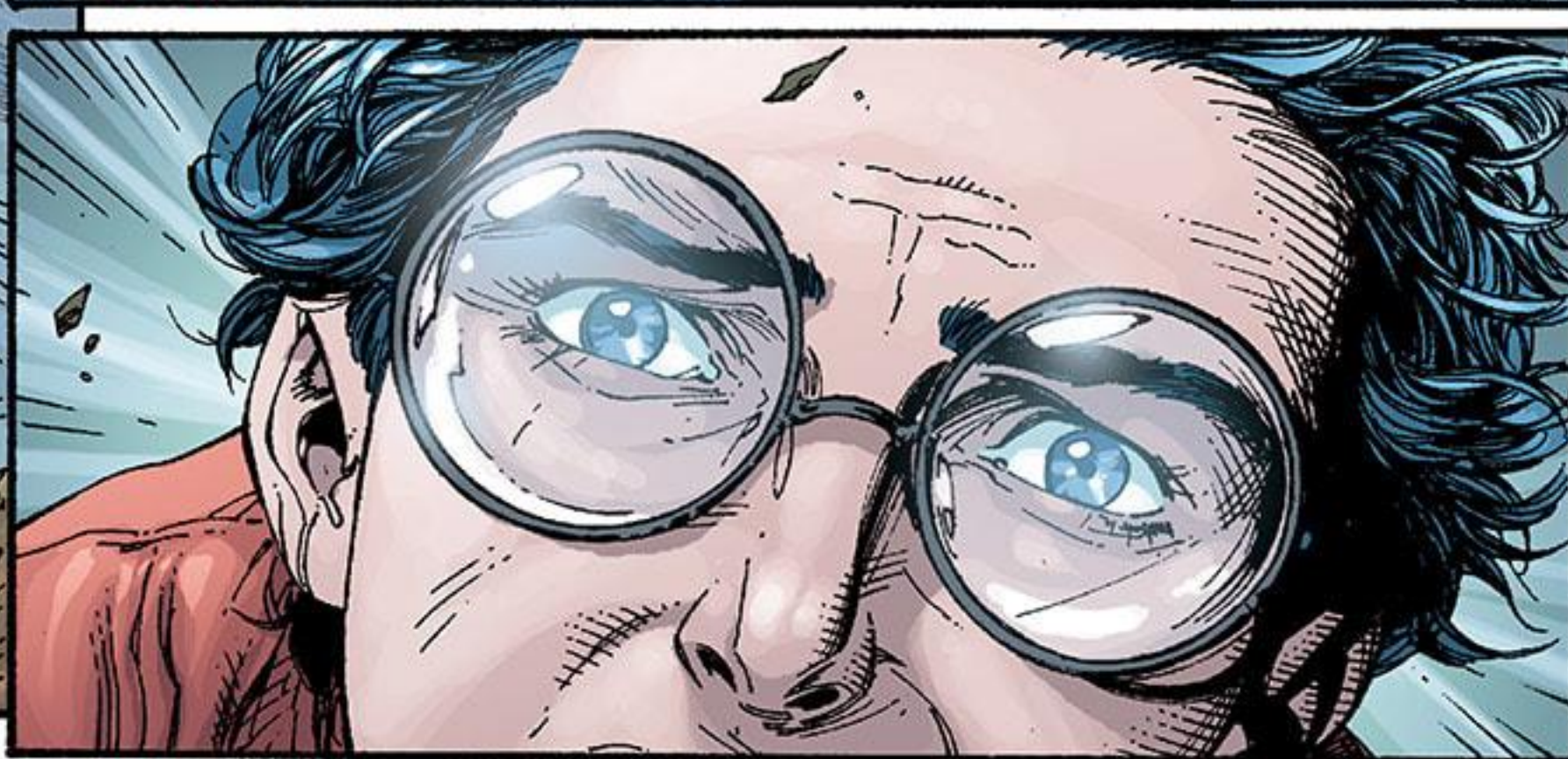
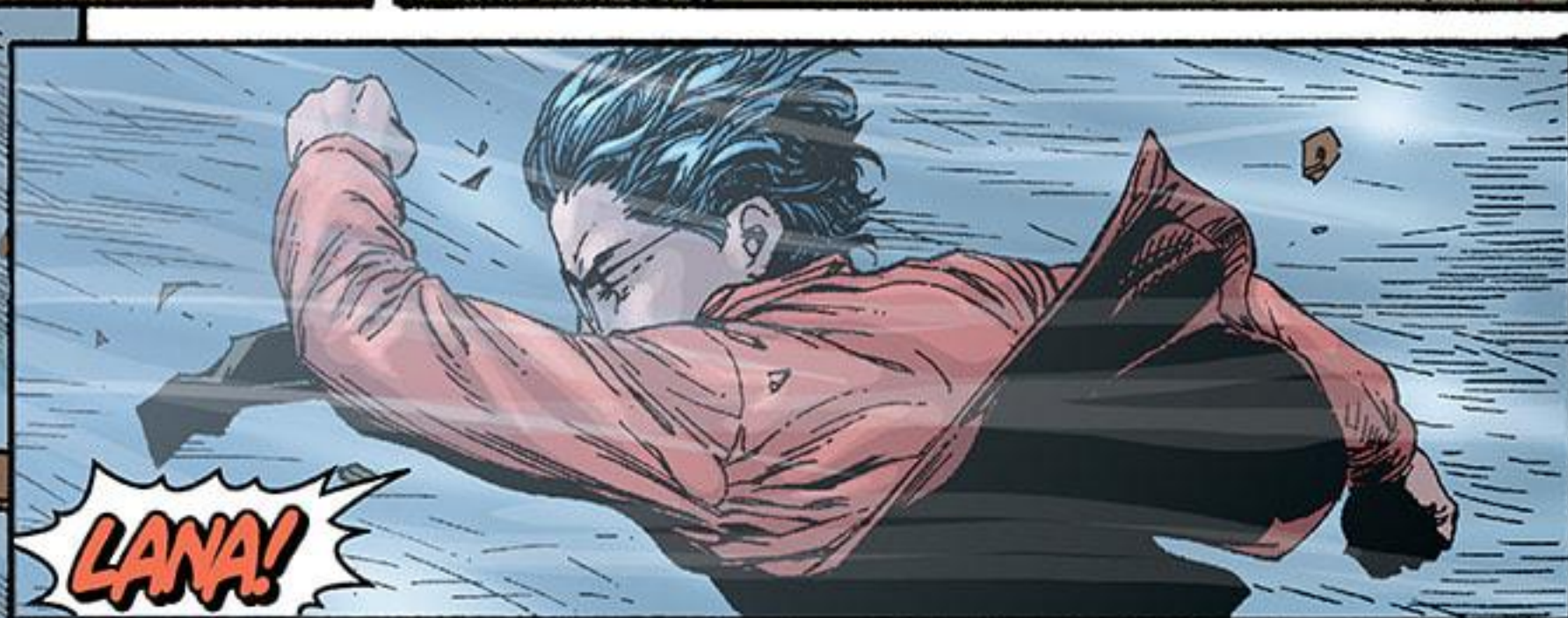


CLARK?

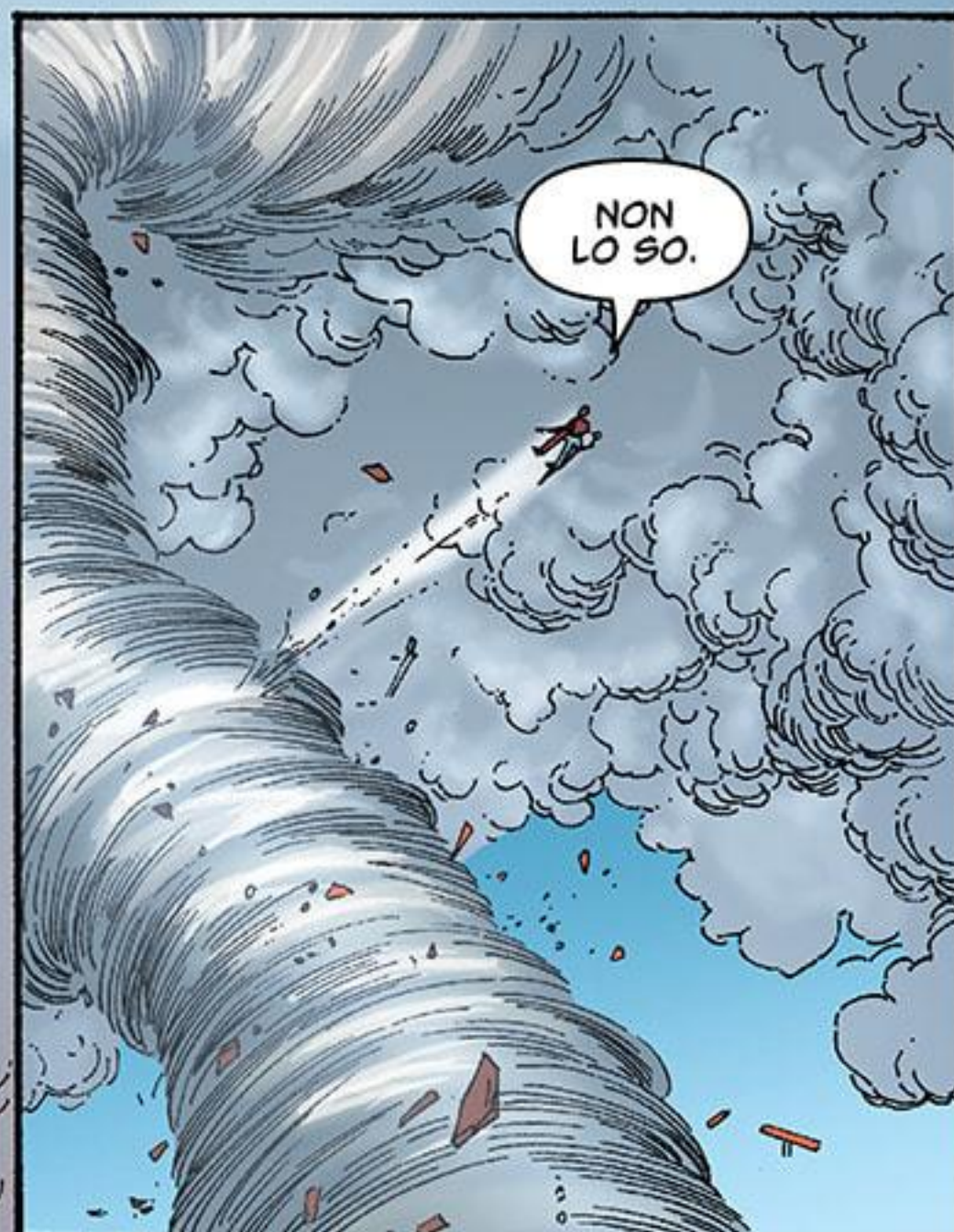
OH, DIO.

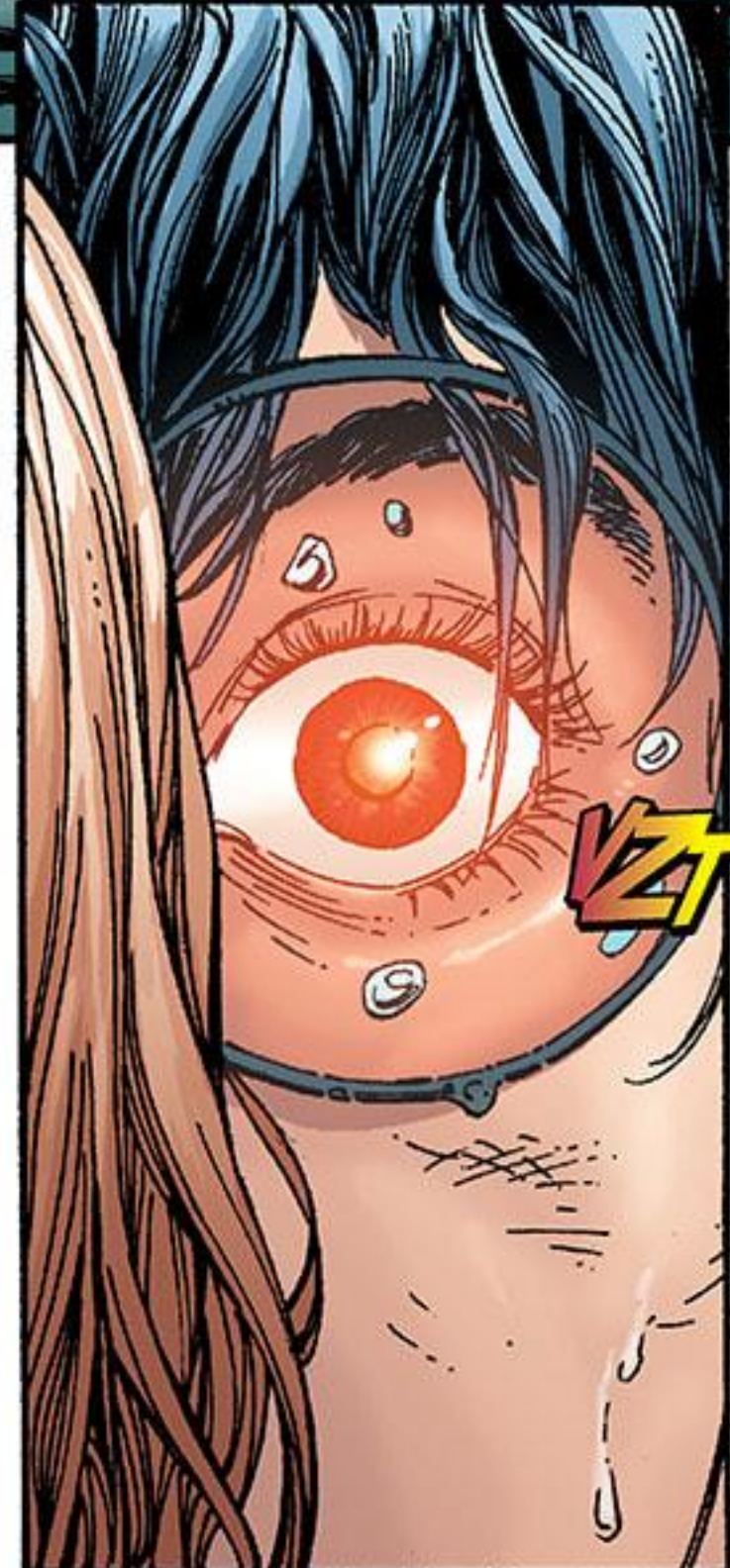
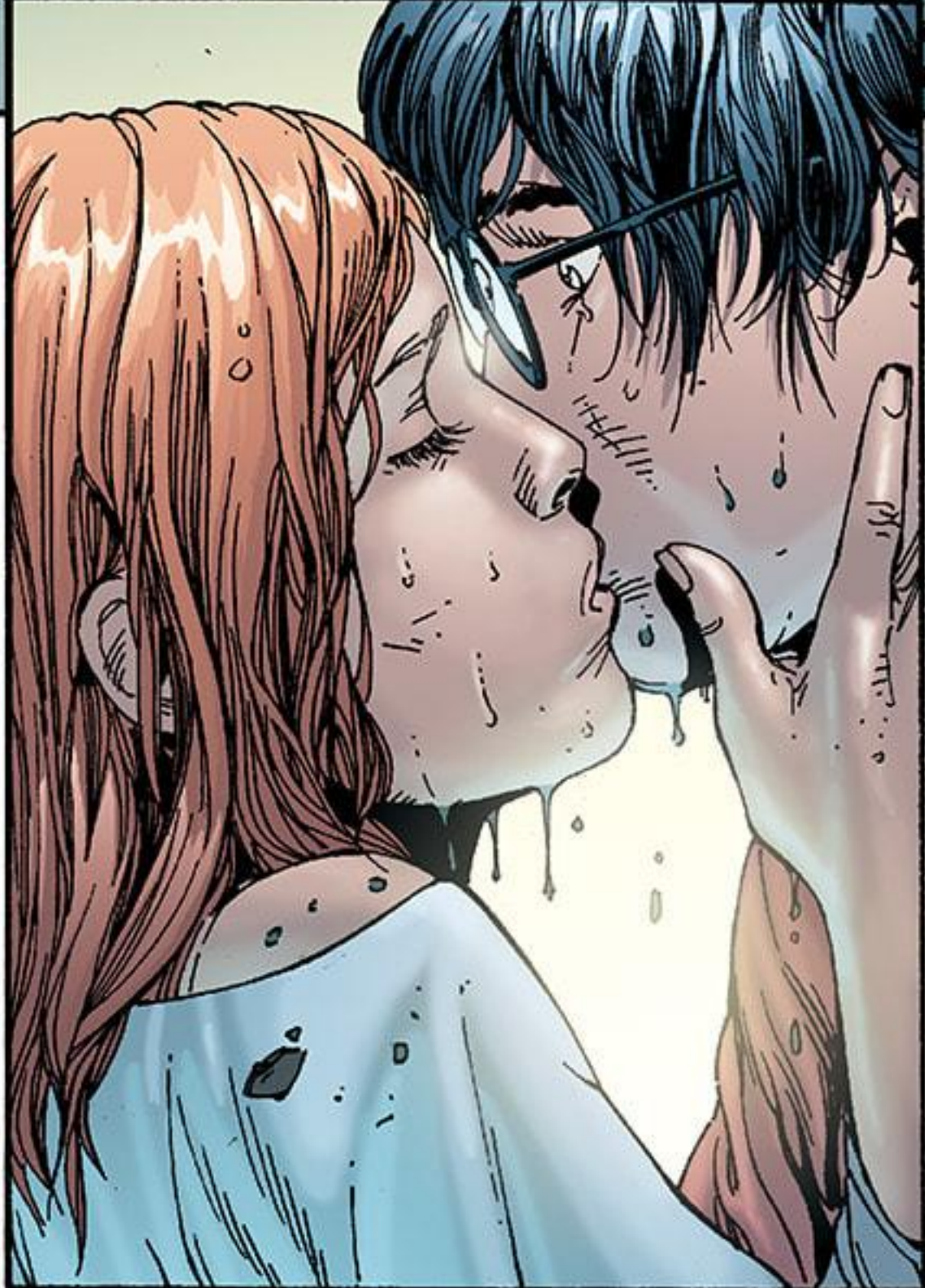
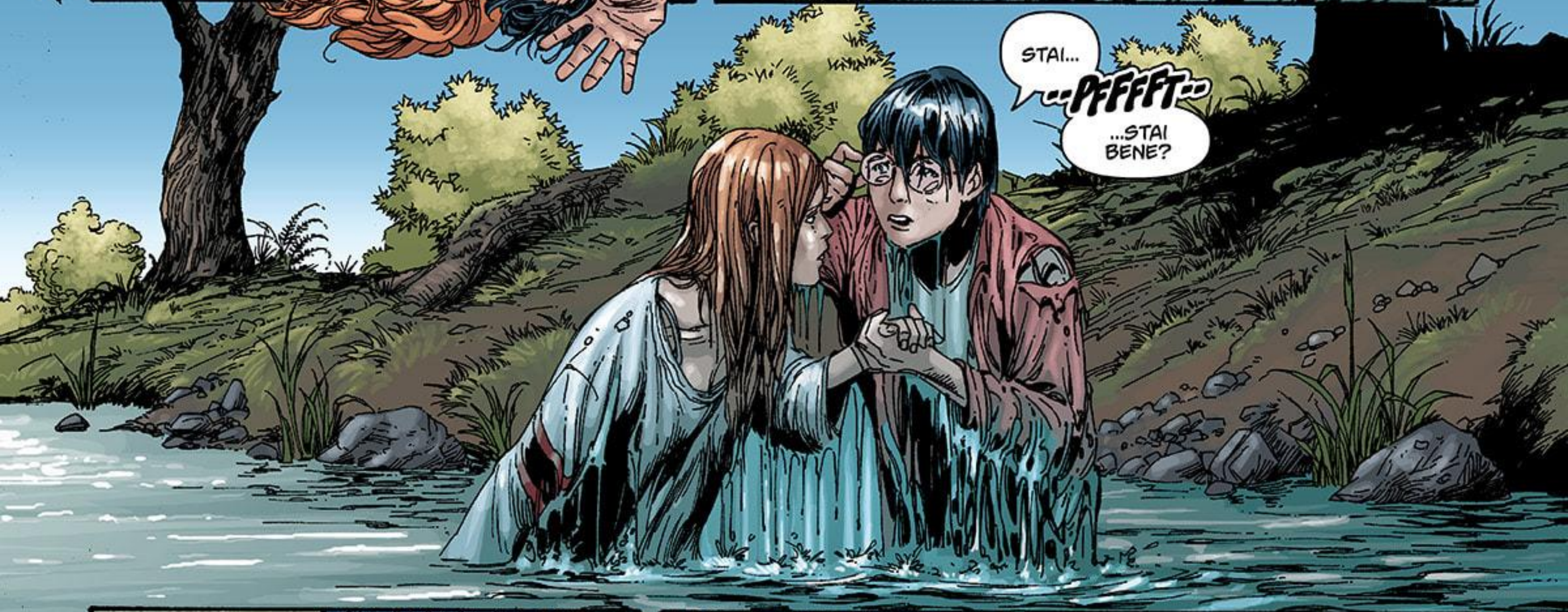
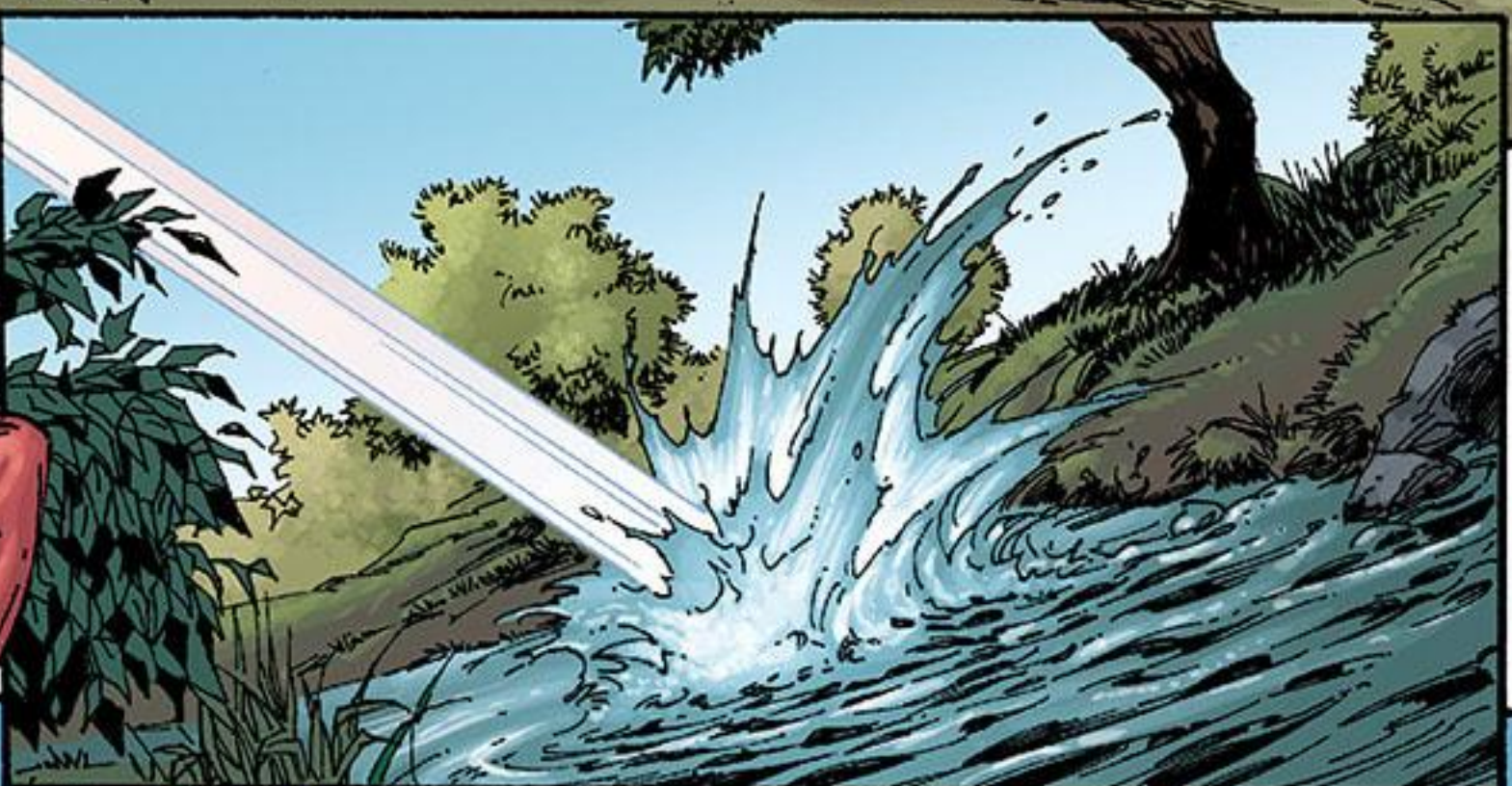
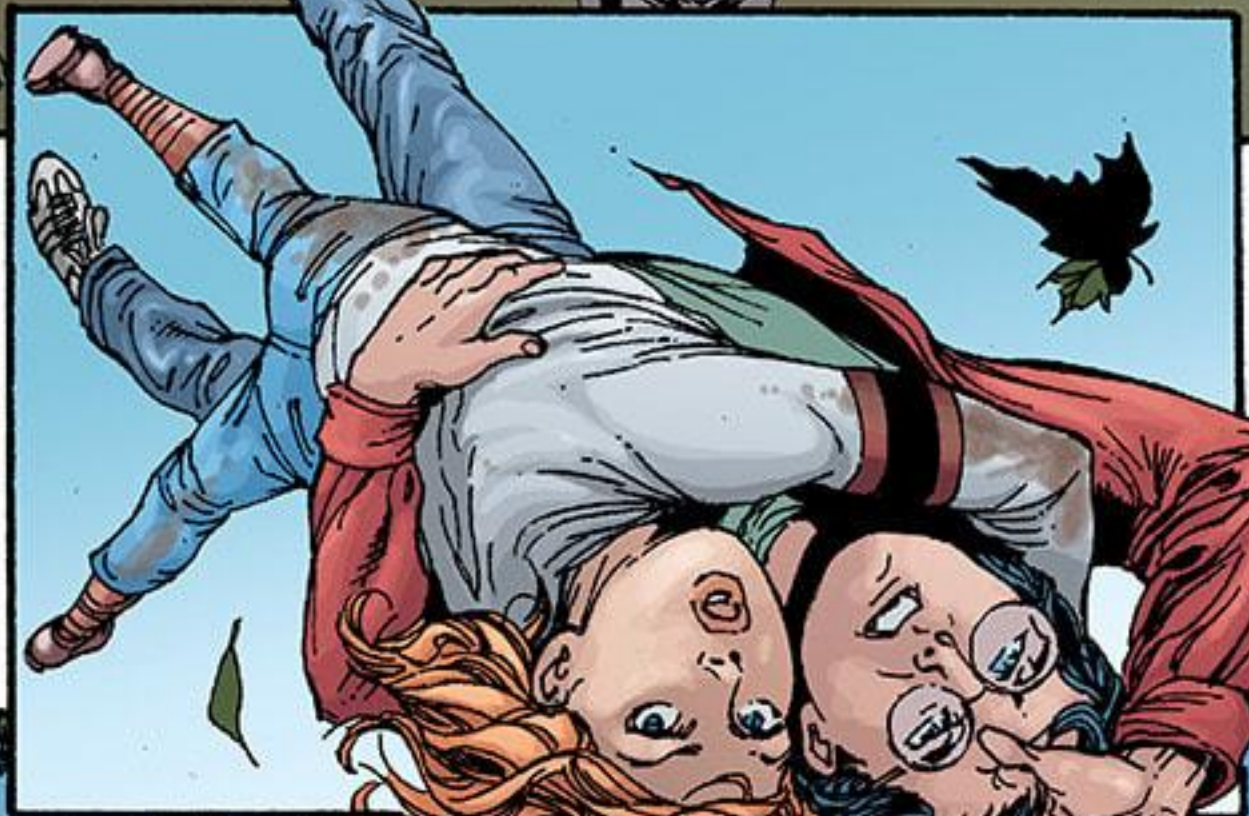
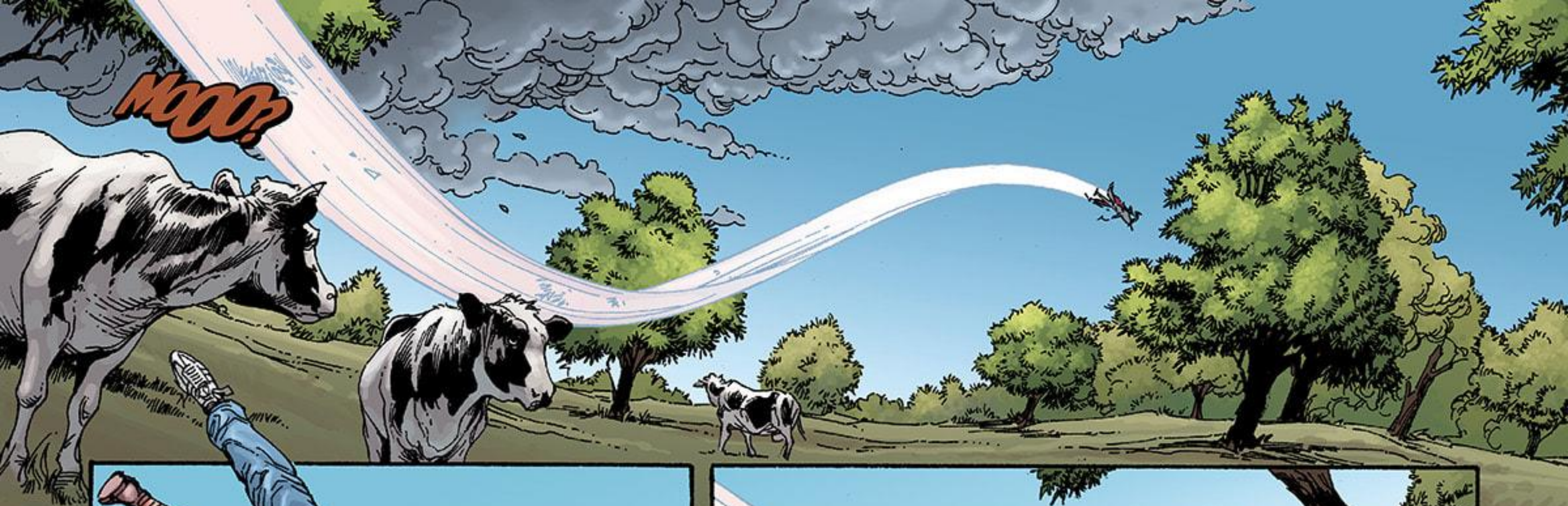


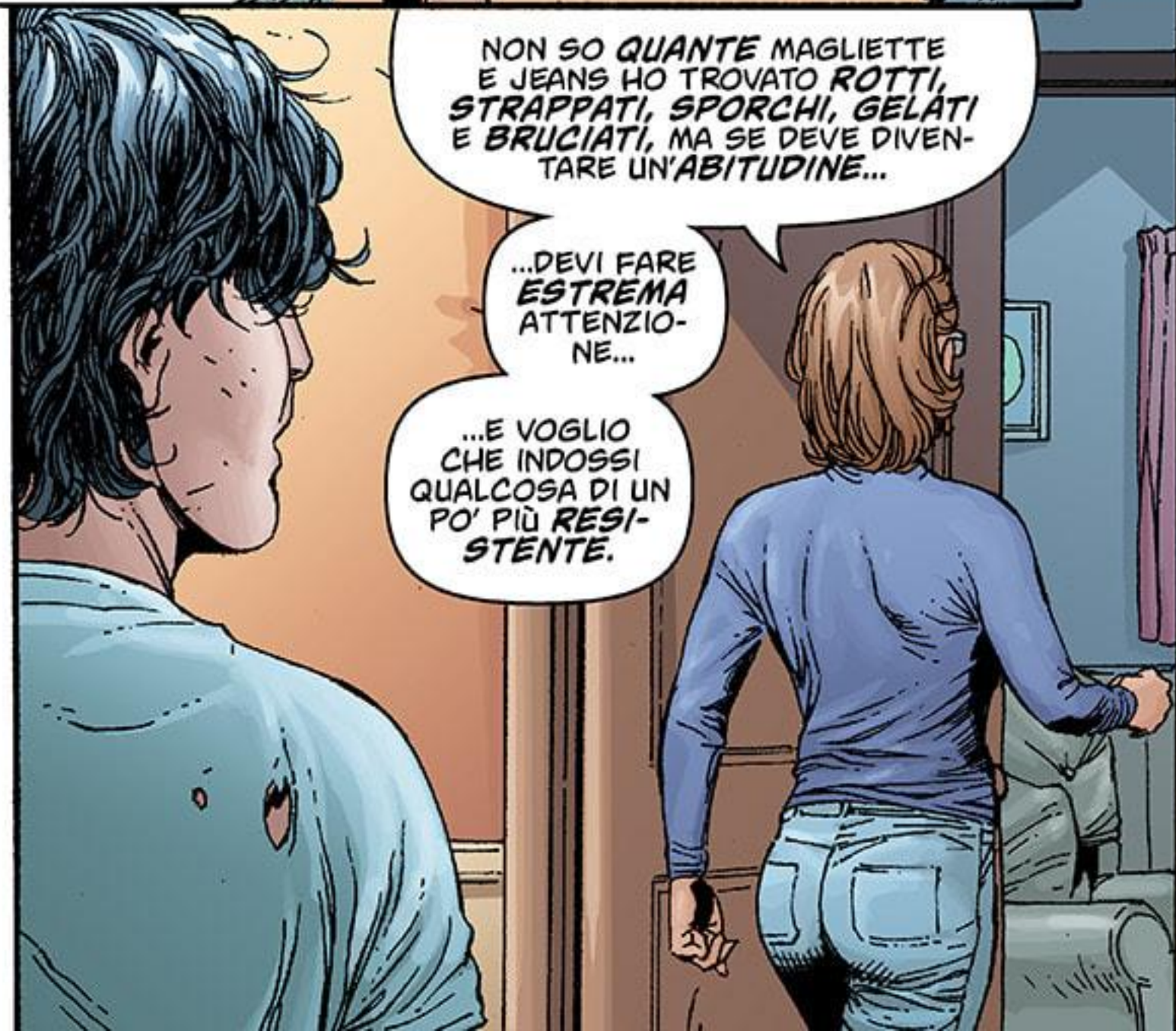
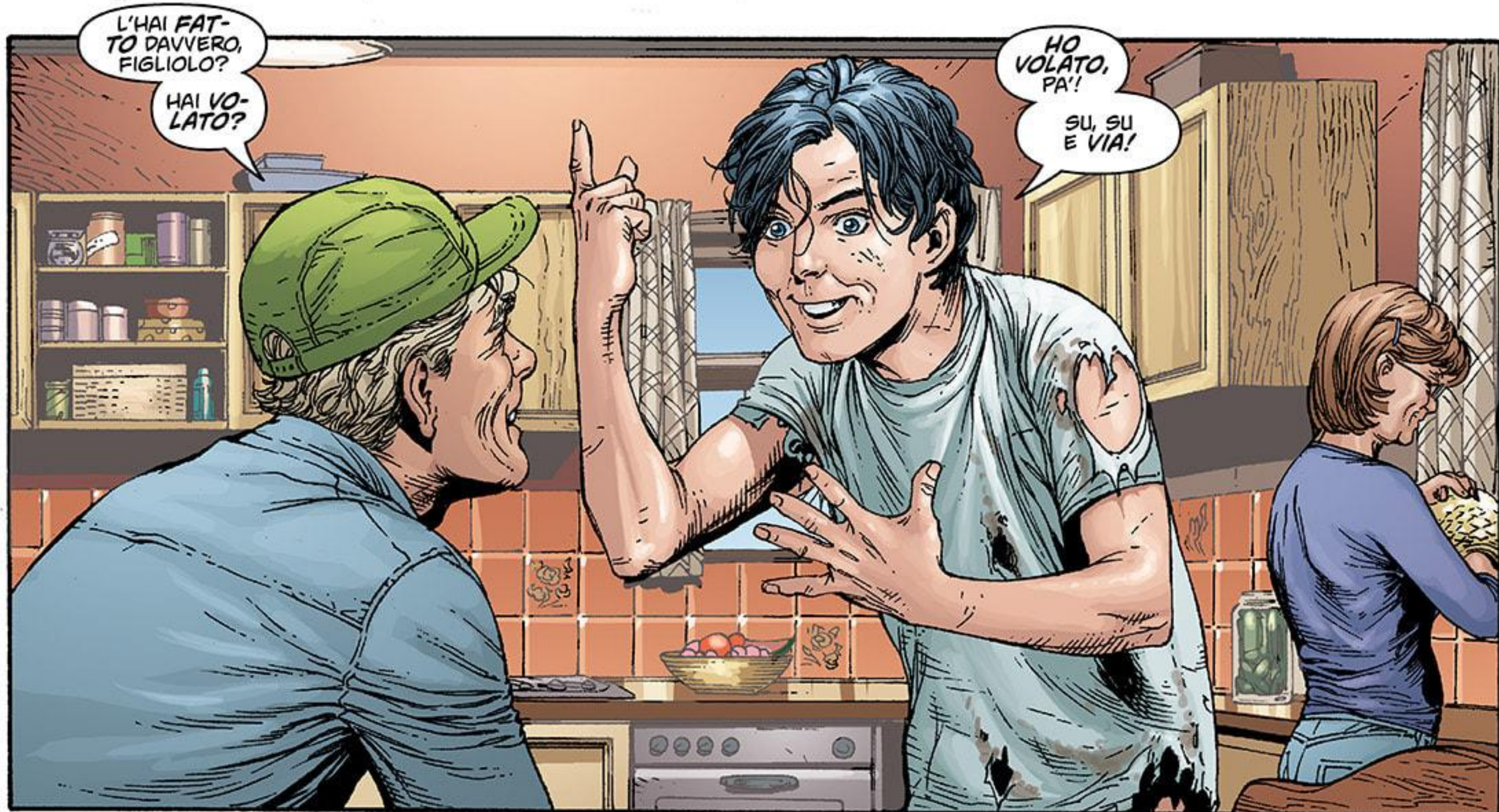














COSA SONO QUELLE?

SONO LE **COPERTE** IN CUI ERI AVVOLTO QUANDO TI ABBIAMO TROVATO.



E A QUANTO PARE SONO **FORTI** COME LE LENTI DEI TUOI OCCHIALI E IL METALLO DEL RAZZO.

MI AIUTERAI A **TAGLIARLE** E **CUCIRLE** CON LA VISTA CALORIFICA PER FARLE DIVENTARE...



...QUESTO.

COS'È?

MIA NONNA VENNE IN AMERICA DALLA GERMANIA. ME LO HA INSEGNATO LEI. E MI HA INSEGNATO COME CUCINARE QUELLA **TORTA DI MELE** CHE PIACE TANTO A TE E TUO PADRE.

MI HA AIUTATO AD **ACCOGLIERE** IL MIO RETAGGIO.

NON SAPPIAMO MOLTO DEL POSTO DA CUI PROVIENI, MA VOGLIO CHE TUTTI NOI ACCOGLIAMO **INSIEME** IL TUO RETAGGIO.

E SE FOSSE UN BRUTTO POSTO?



SE CI HA DATO TE, NON PUÒ ESSERE TANTO MALE.



HO VISTO QUESTO SIMBOLO SU "JOREL". POTREBBE ESSERE LO STEMMA O IL NOME DELLA VOSTRA FAMIGLIA. E IL RESTO...

...DA QUELLO CHE HO VISTO, QUESTI SONO **ABITI COMUNI**...

NO. NON ESISTE.

IO QUELLO **NON** LO FACCIO. E NON ME LO METTO.



TUA MADRE HA FATTO **MOLTA** FATICA, CLARK. HA ROTTO CINQUE PAIA DI FORBICI, LA **MACCHINA** PER CUCIRE E LA MIA **MOTOSEGA**.

LA AIUTI E TE LO PROVI.

MA PA'--

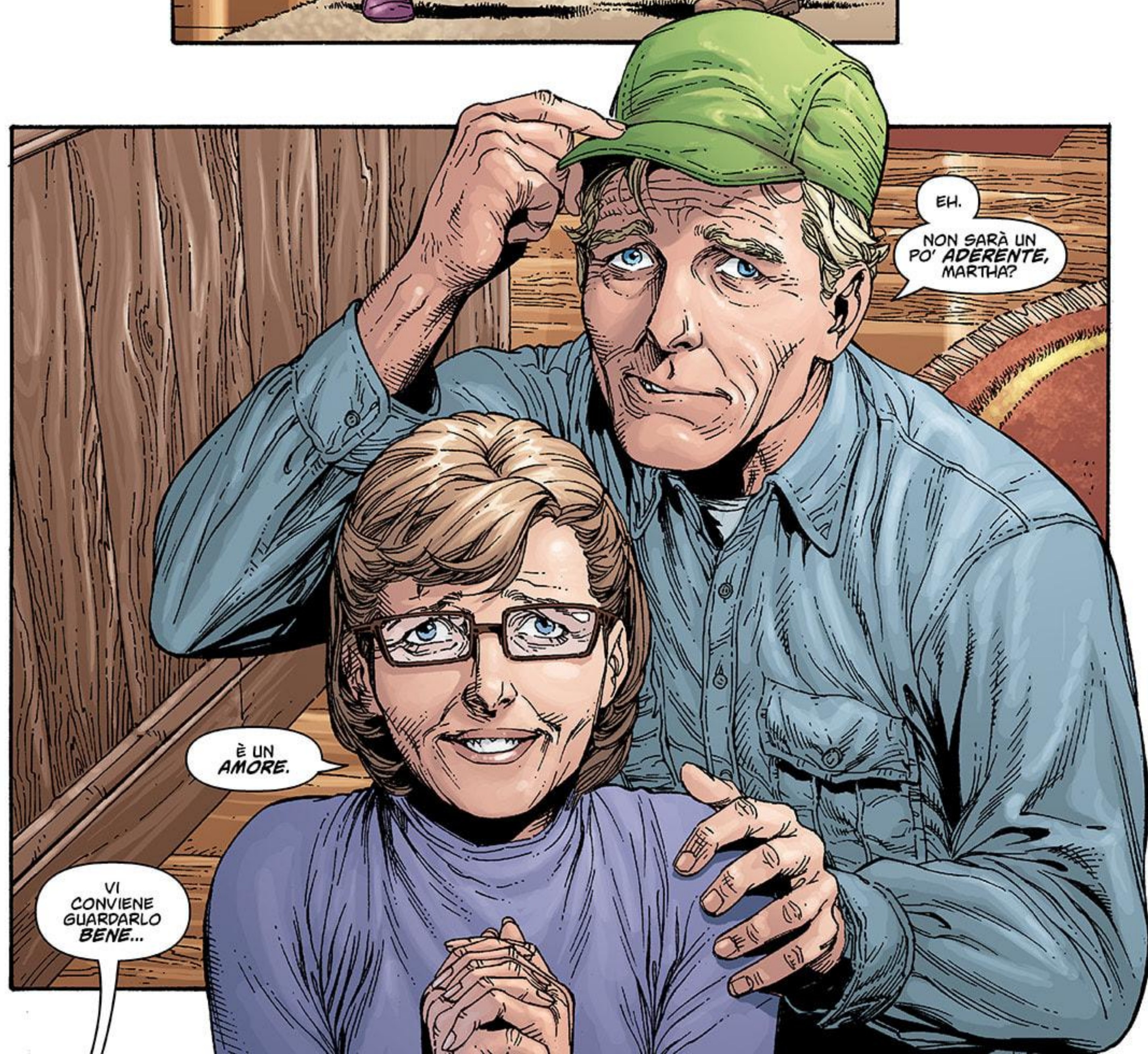
NON VORRAI DELUDERE TUA MADRE, VERO?

...HFFF...

LO SAI CHE COSÌ MI FREGHI SEMPRE.



LO SO.



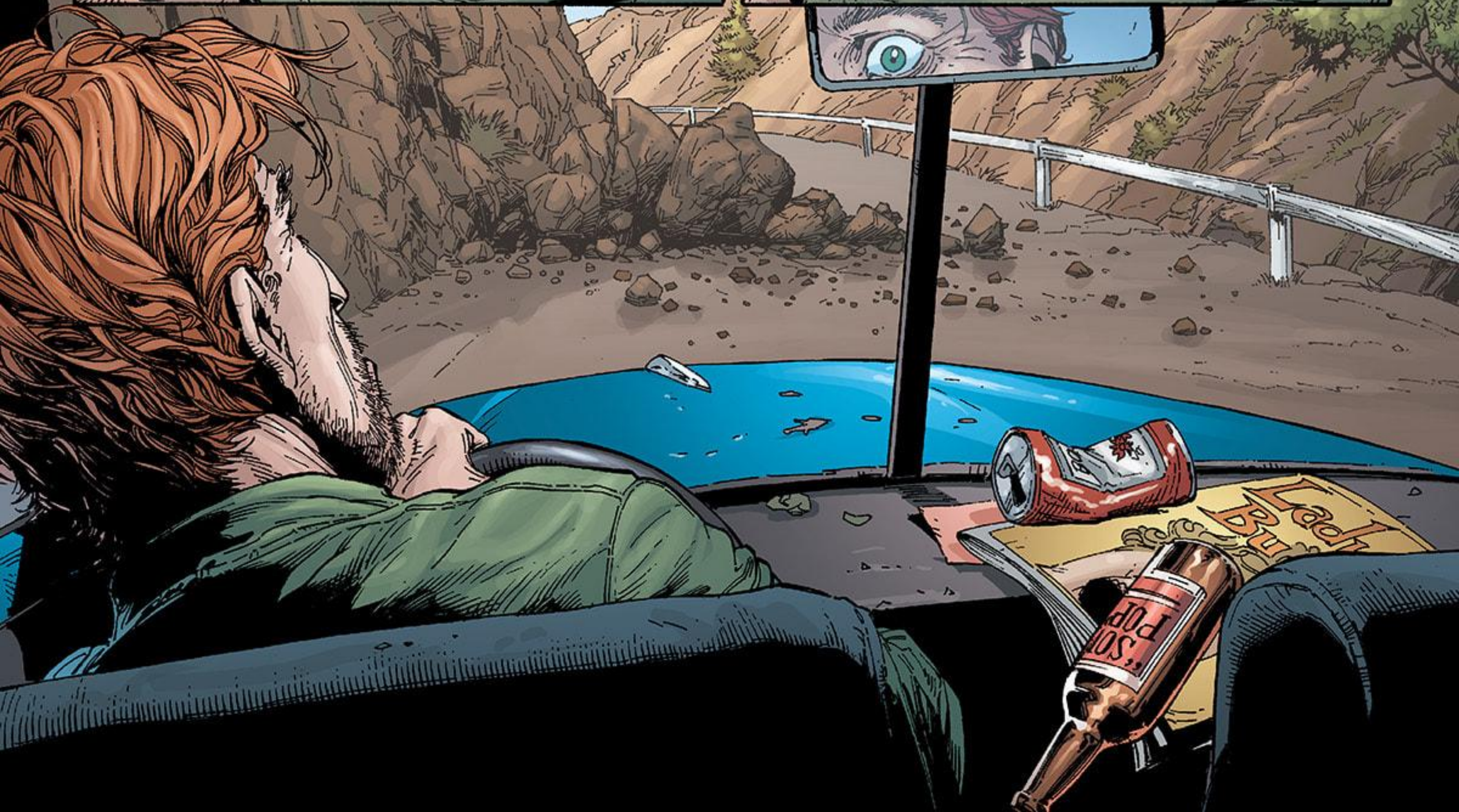
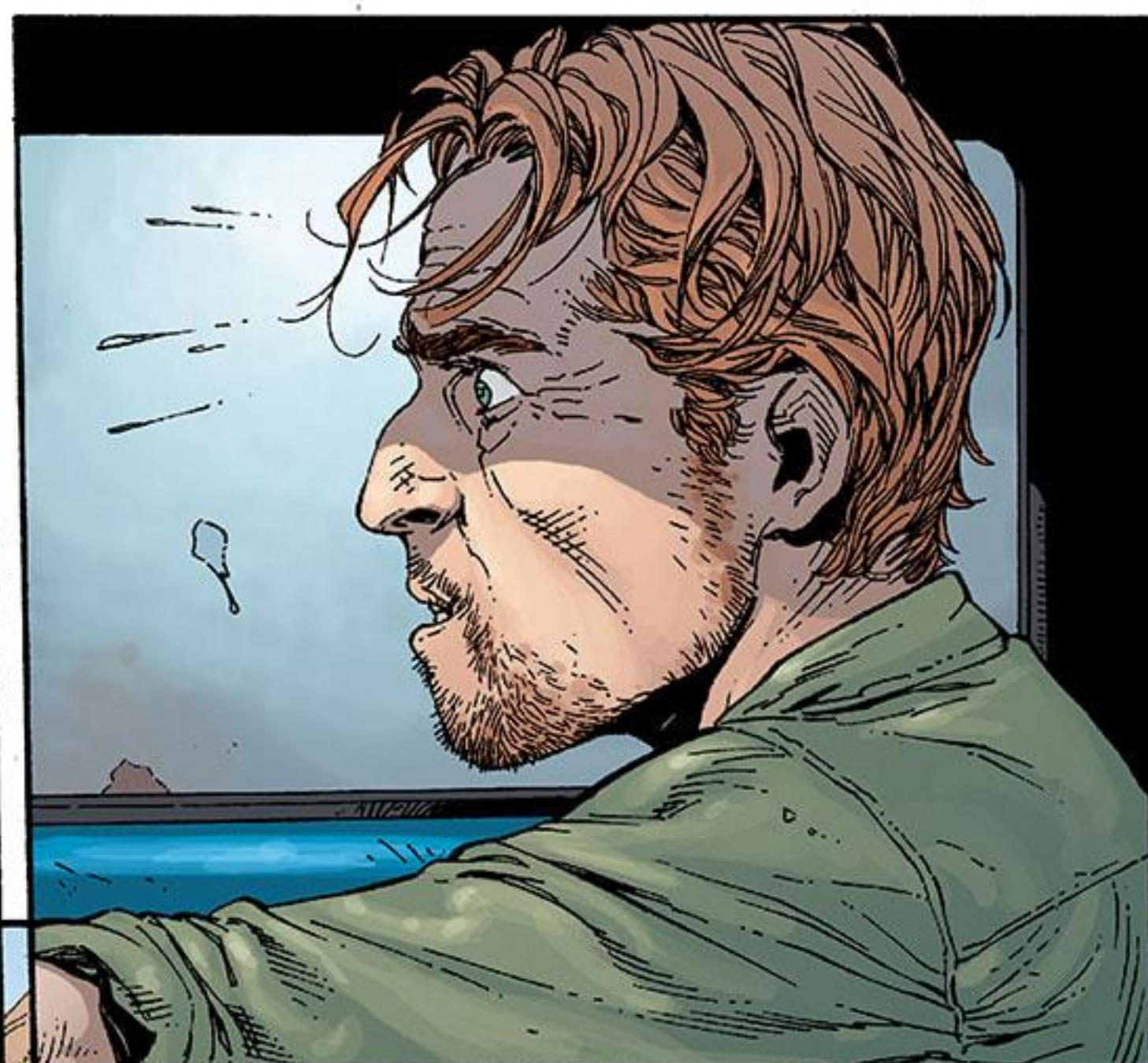
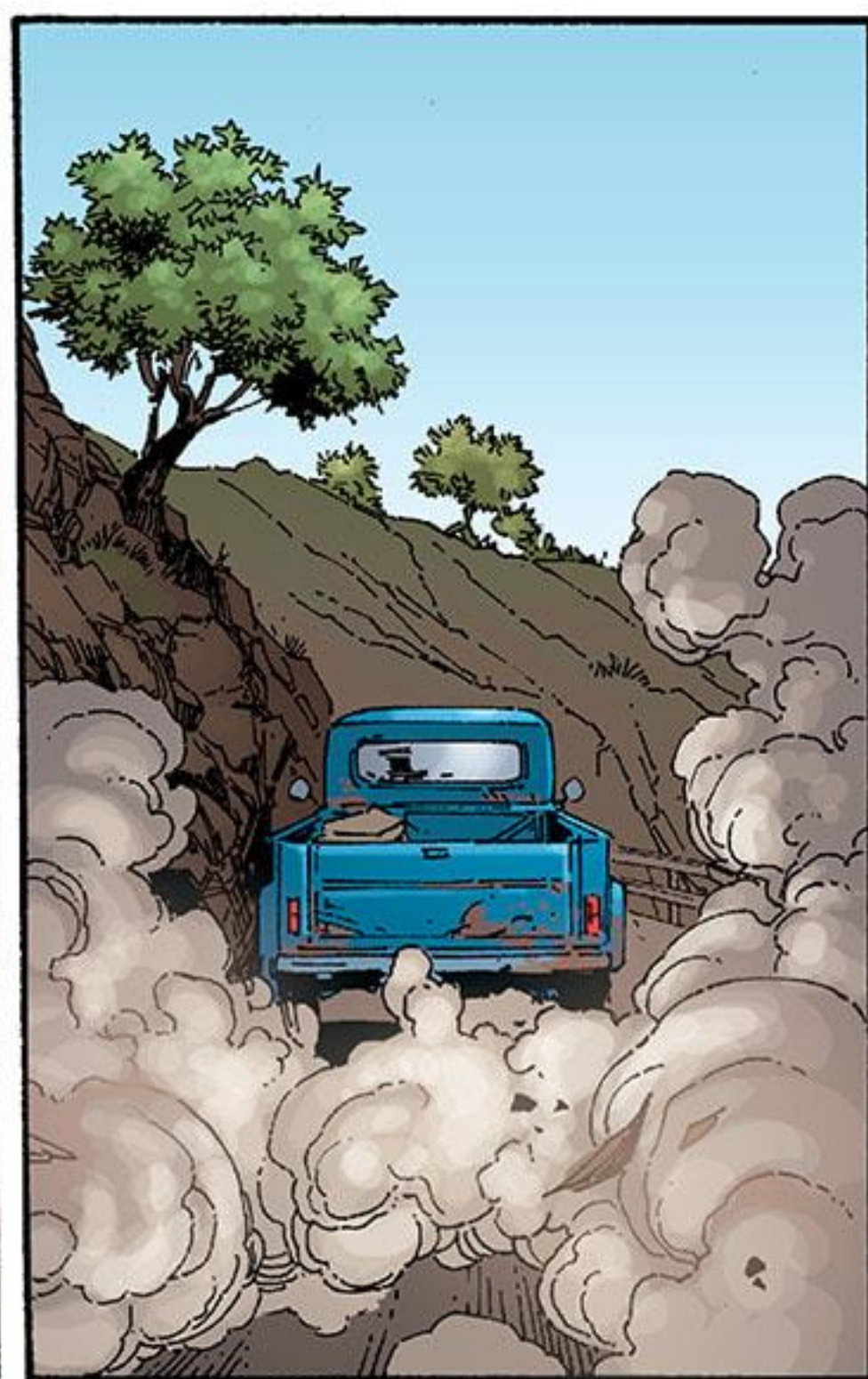
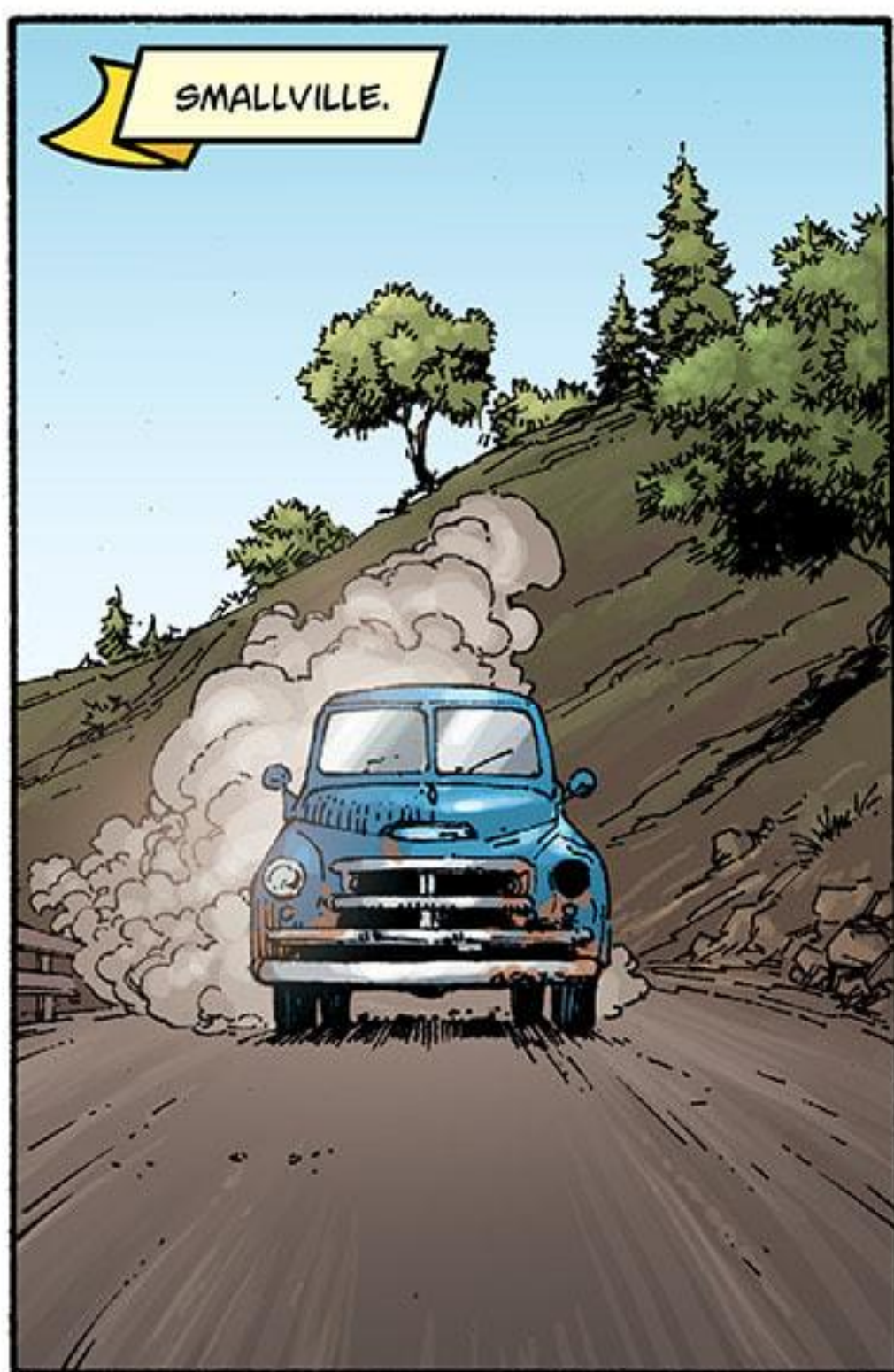


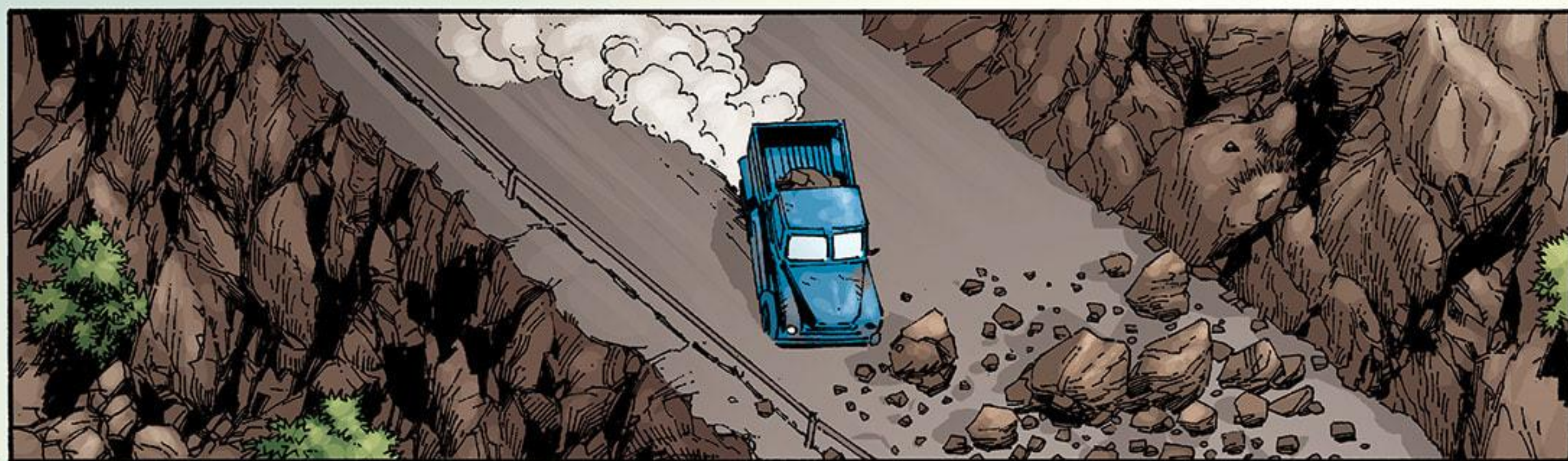
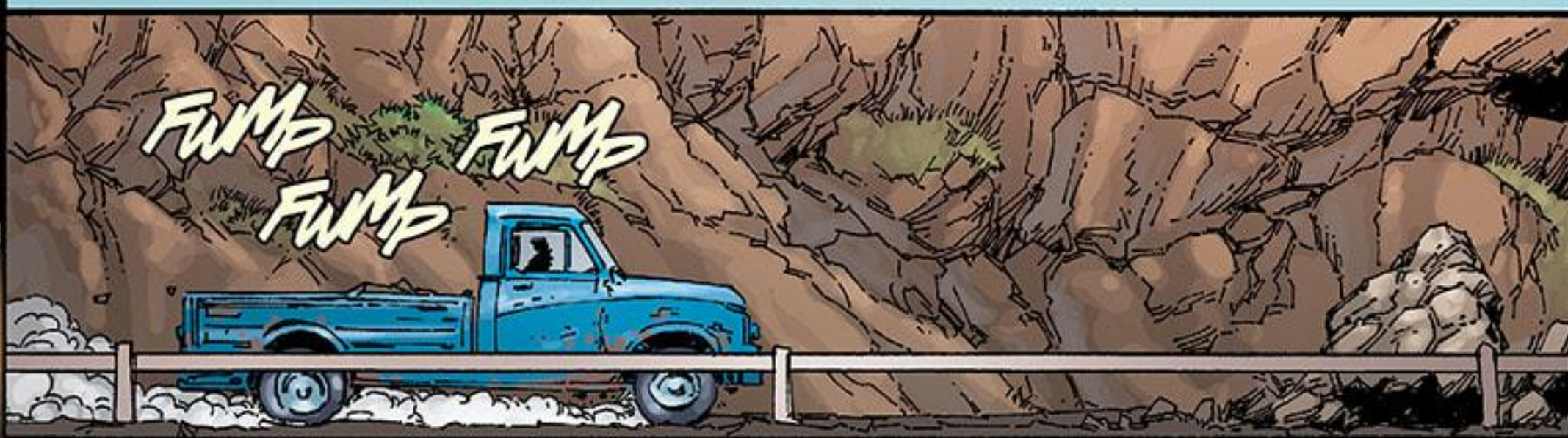
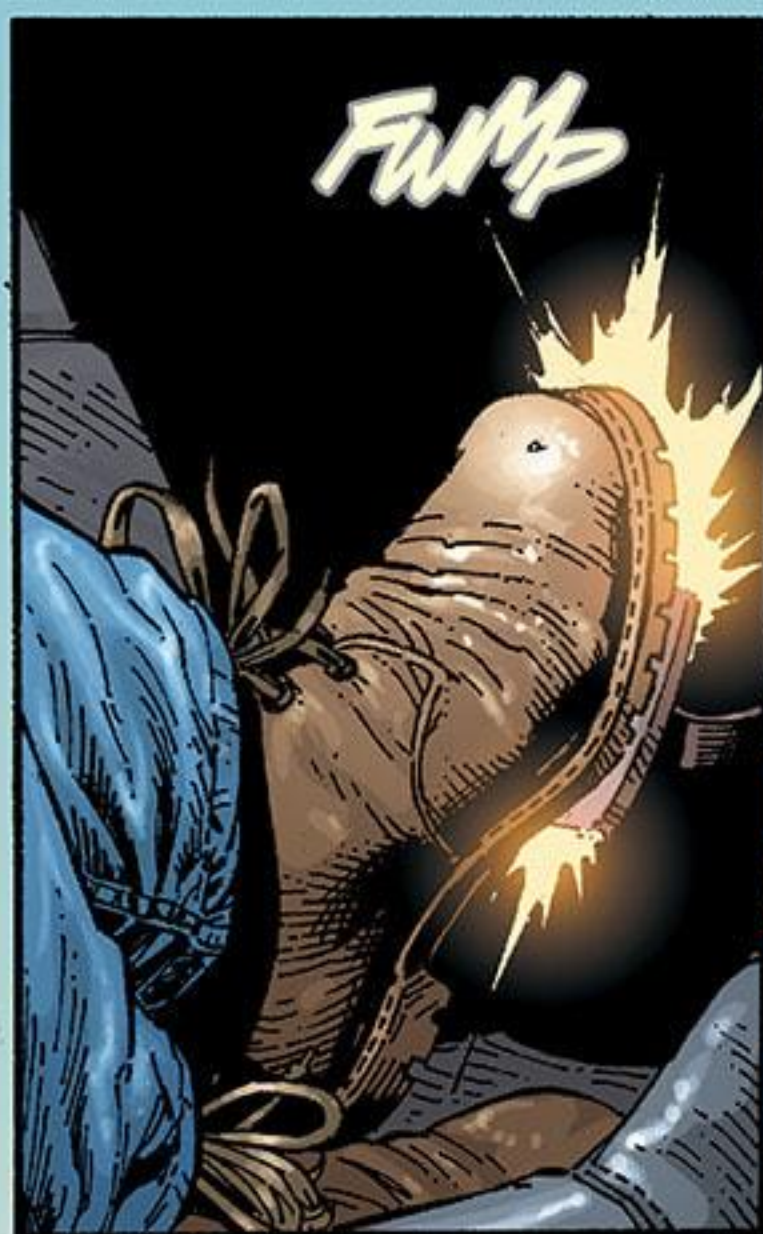
...PERCHÉ
QUESTA È
L'ULTIMA VOLTA
CHE ME LO
METTO.

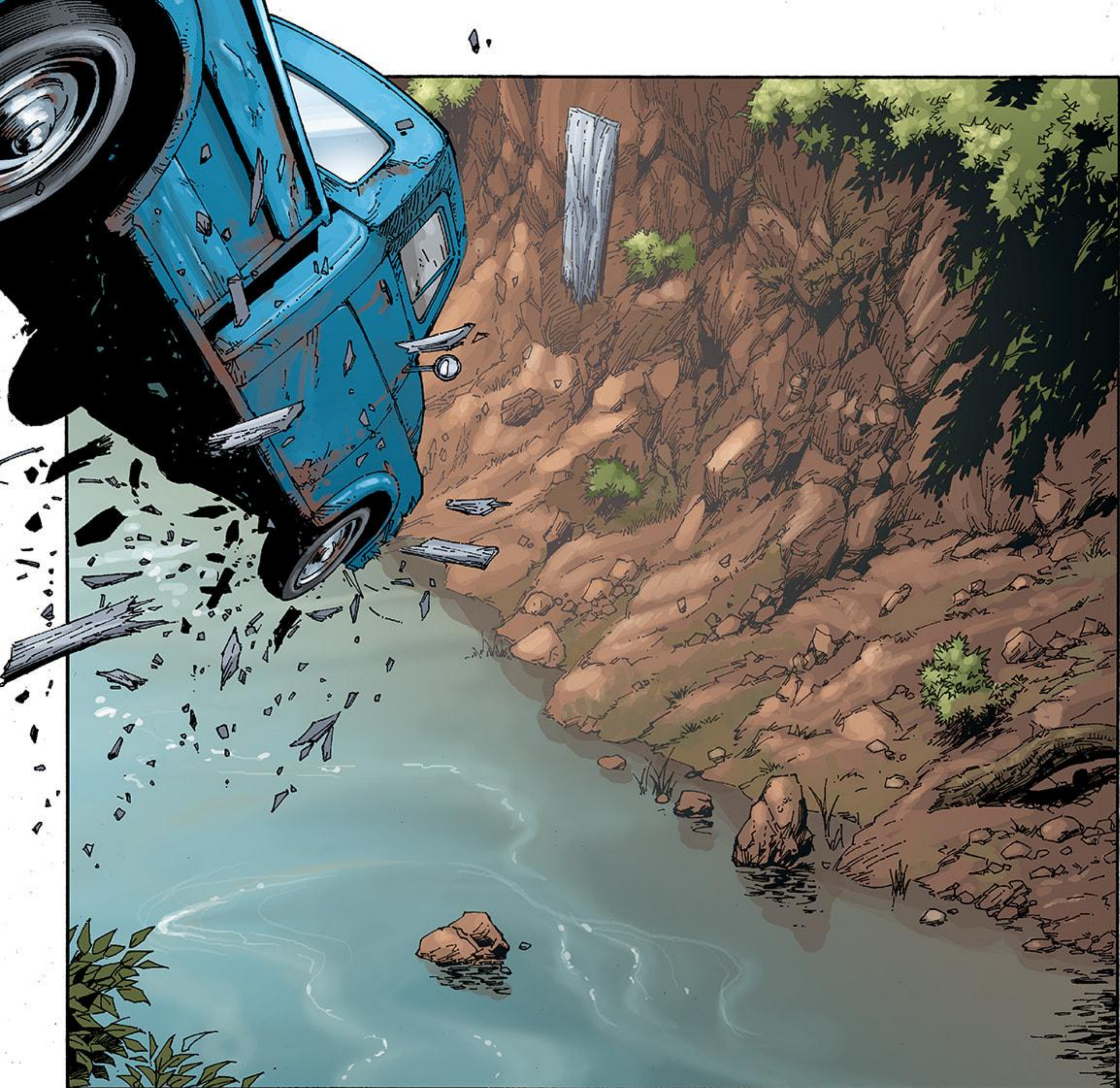


SUPERMAN

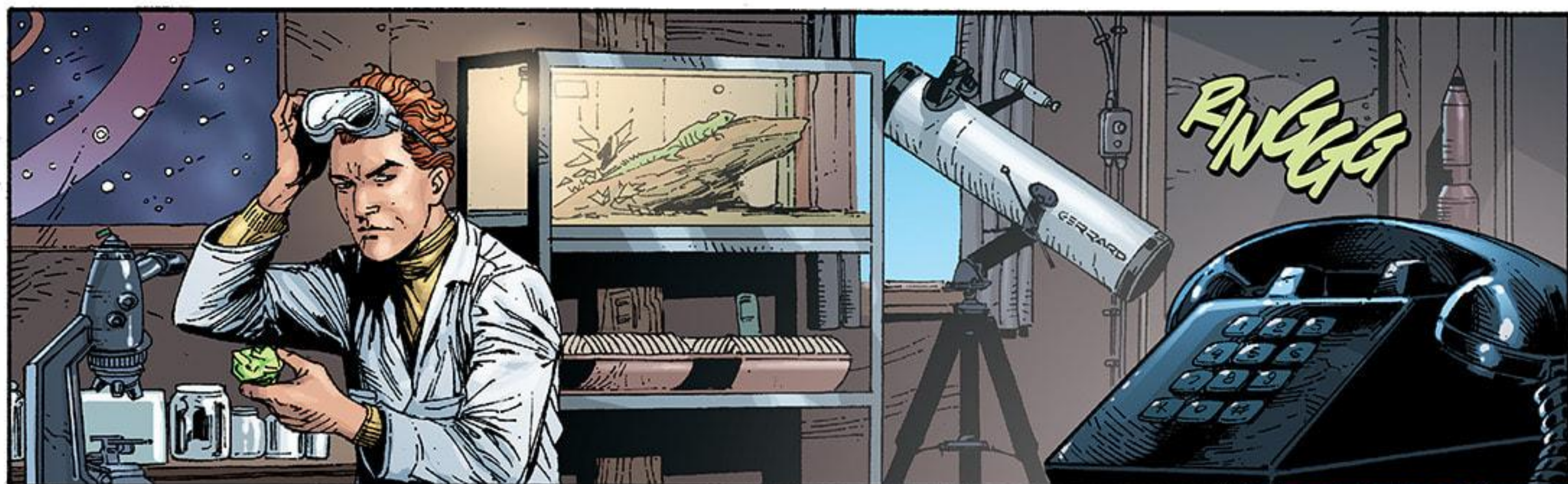
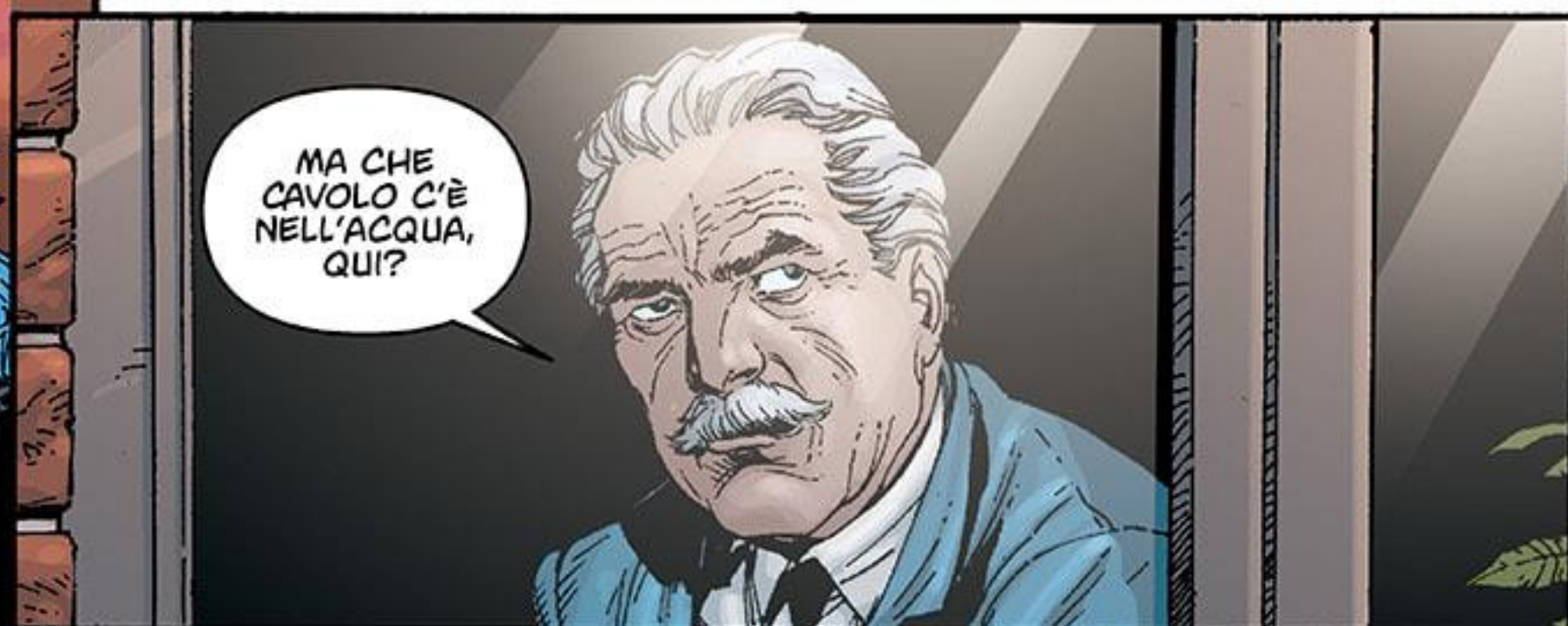
*Origini
segrete*

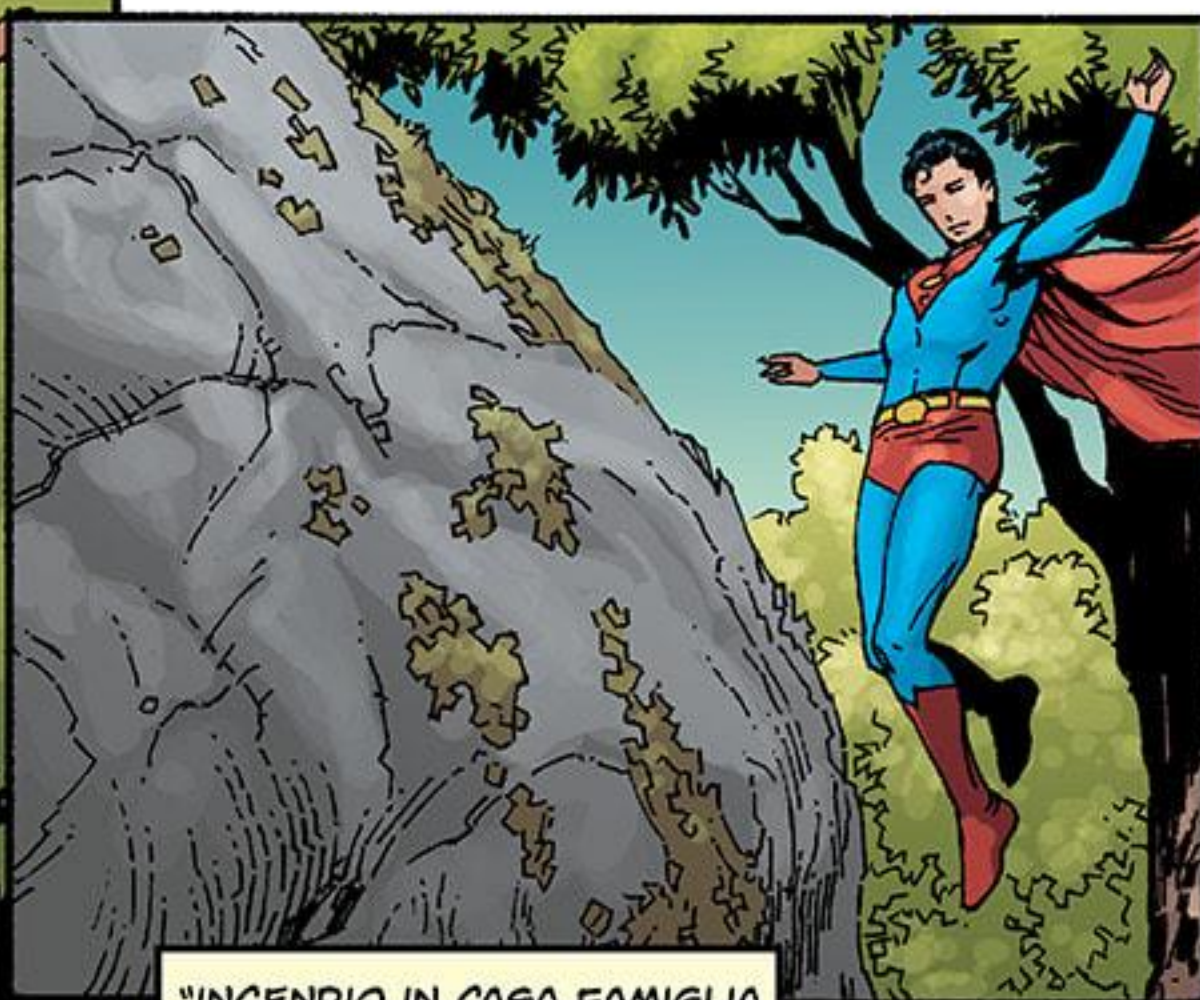














VEDI
NIENTE
STANOTTE,
FIGLIOLO?



NON MOLTO.

EHI, PA'?

Sì, CLARK?



CREDI CI SIANO ALTRI PIANETI CON PERSONE COME ME, LÀ FUORI?



L'UNIVERSO È UN POSTO MOLTO GRANDE.

COSÌ GRANDE CHE NON PUOI VEDERNE LA FINE NEMMENO TU CON I TUOI OCCHI.



DEVE ESSERE MAGNIFICO.

PENSO DI SÌ.

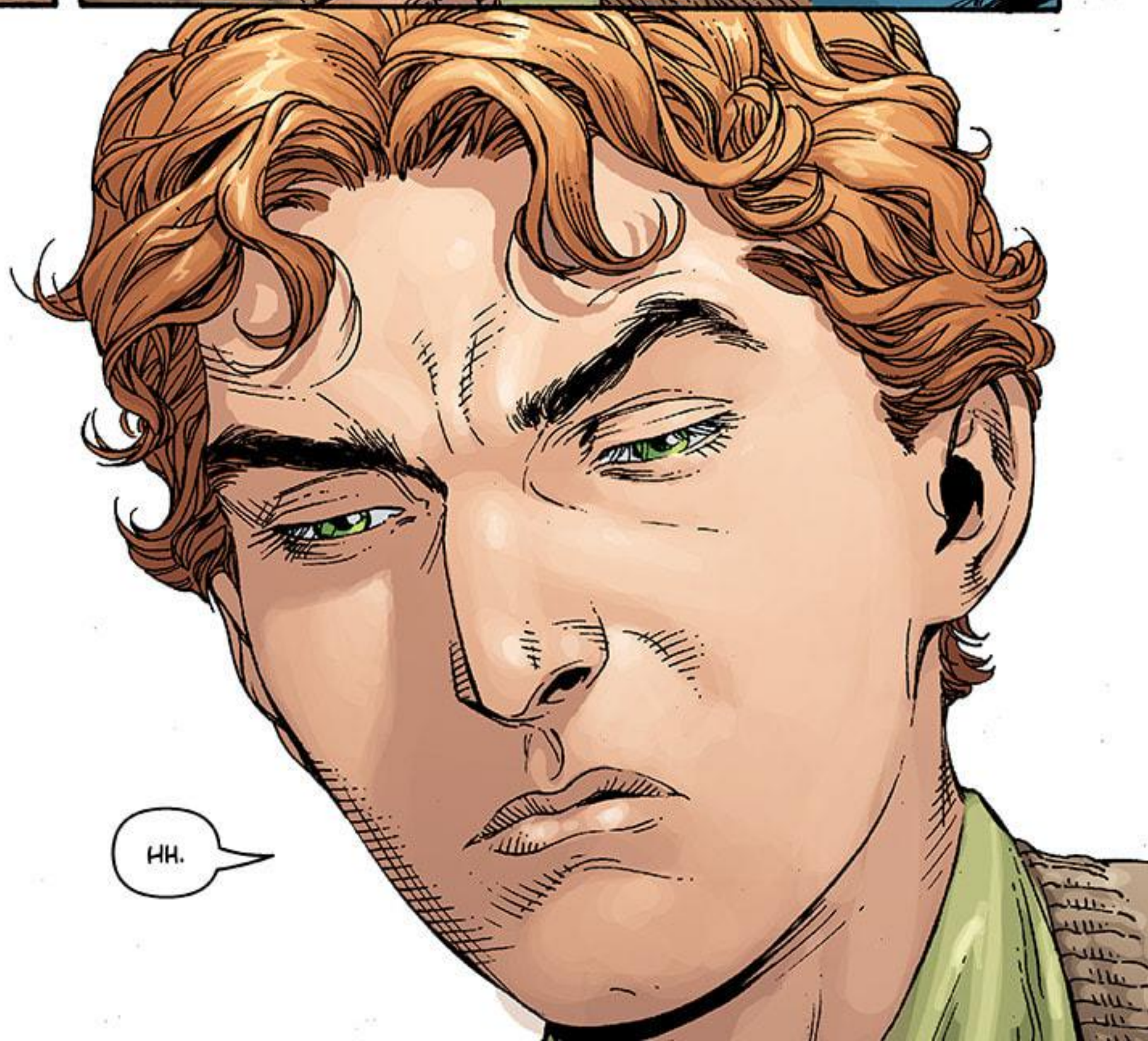
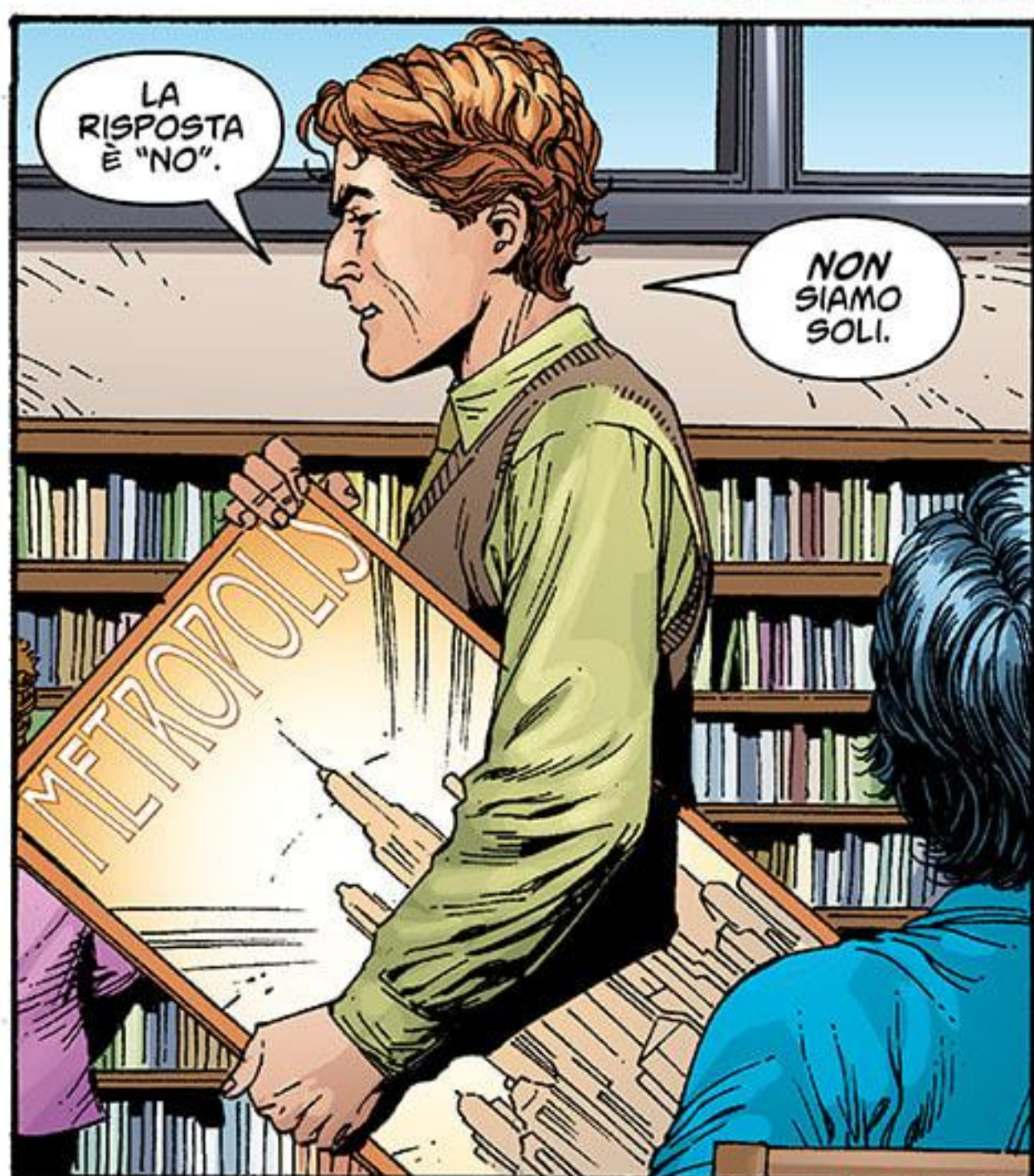


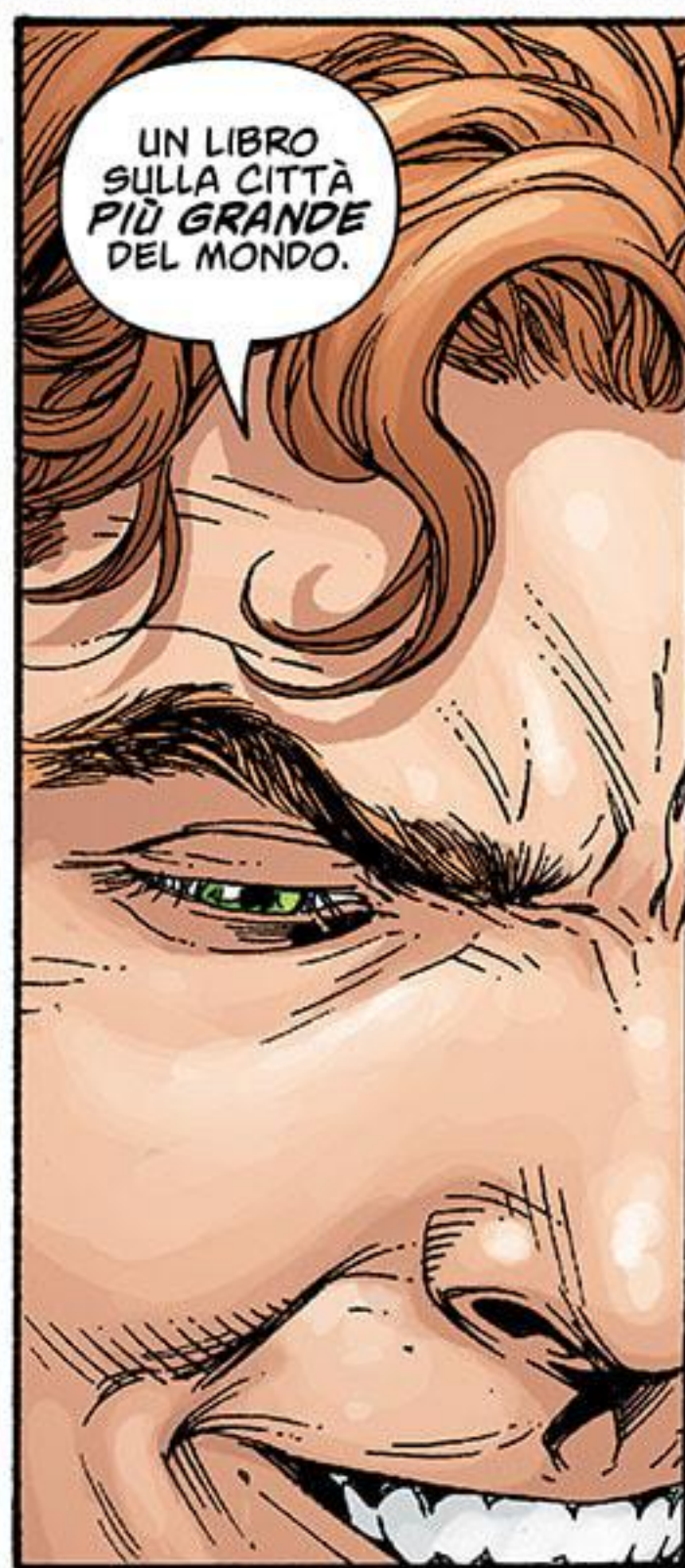
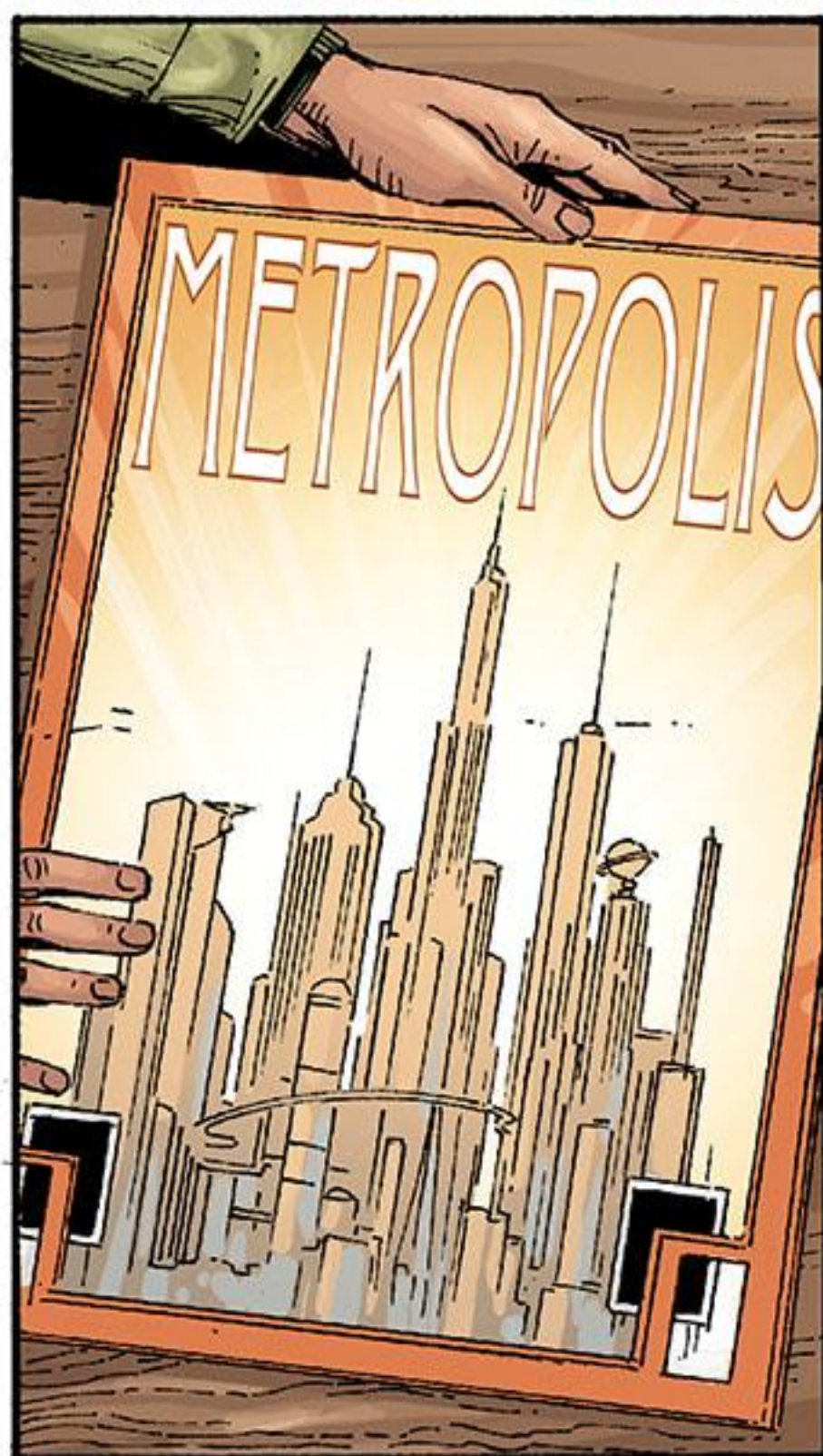
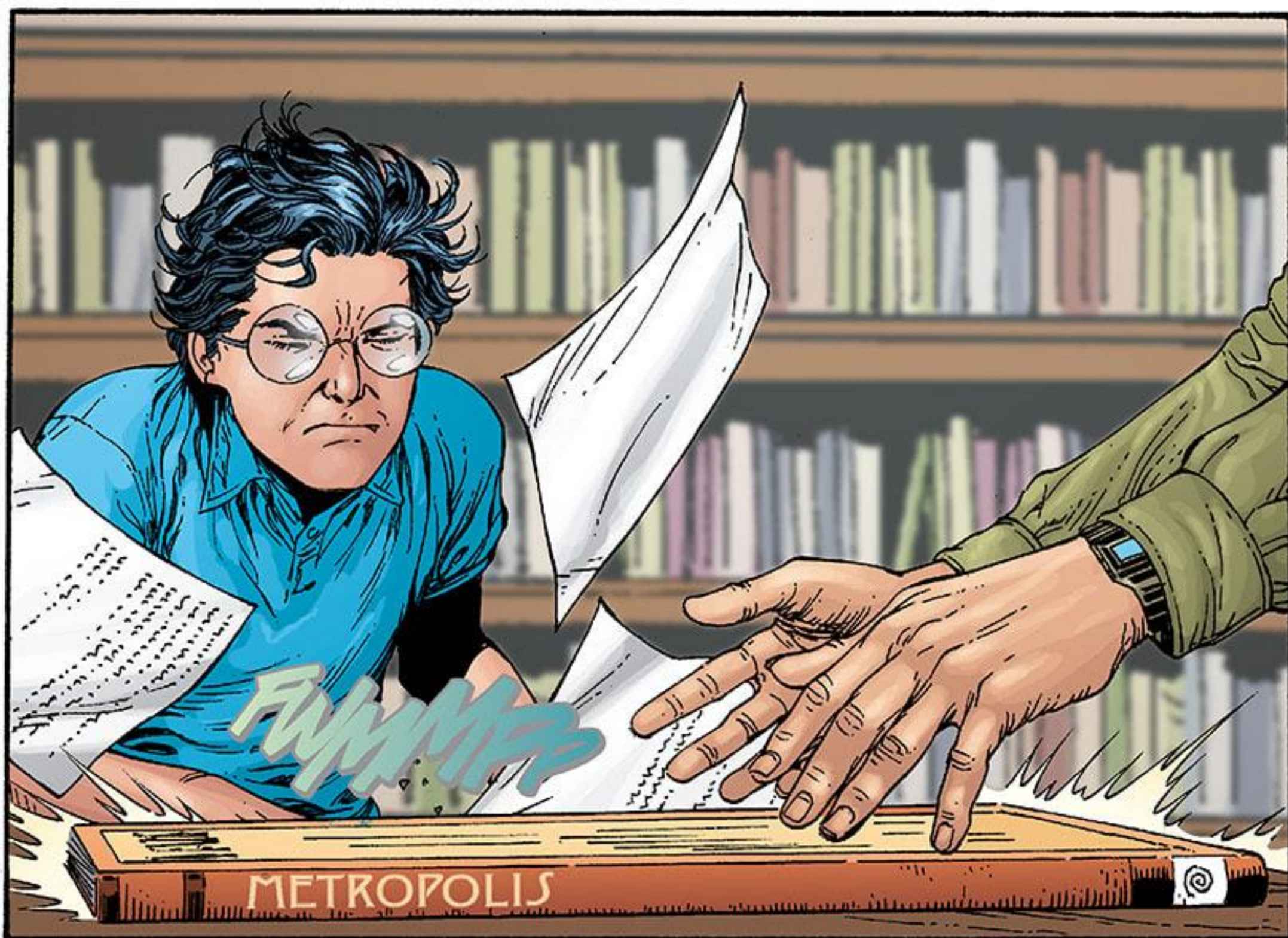
"È CHE MI CHIEDO SE SONO DAVVERO SOLO."



"TU NON SARAI MAI SOLO, FIGLIOLO."

TUTTI GLI UOMINI SONO
UNO E LO STESSO
E TUTTI GLI UOMINI SONO
UNO E LO STESSO







LA SOCIETÀ
È STATA GUIDATA
DA UNA MANCIATA DI
UOMINI TANTO CORAG-
GIOSI, FORTI E INTELLI-
GENTI DA FORGIARNE
LA STORIA, CLARK.

ISAAC NEWTON.
THOMAS EDISON.
ALBERT EINSTEIN.
TS'AI LUN.

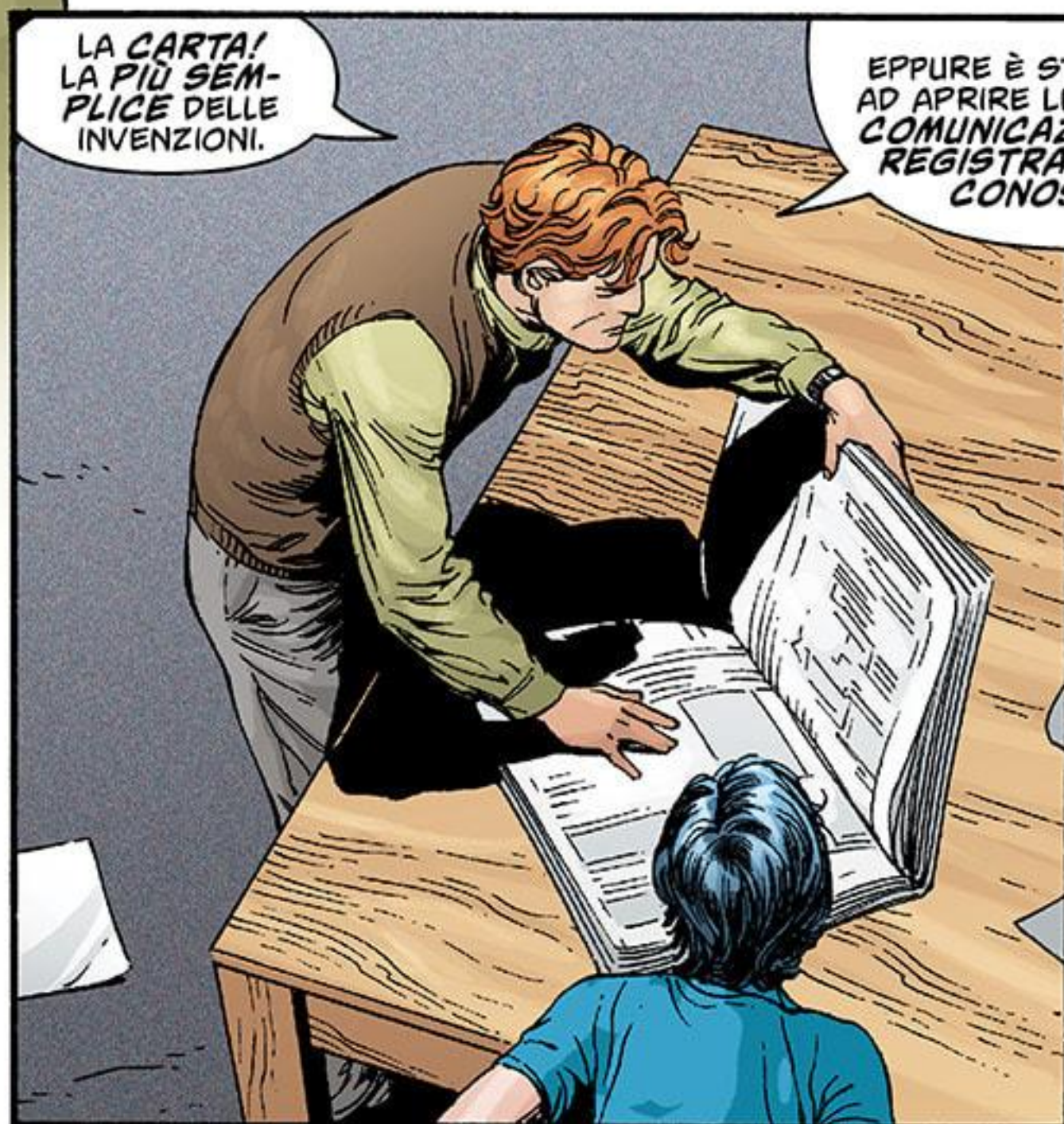


TS'AI LUN?
CHI È?



HHF.

HA
INVENTATO
LA CARTA.



LA CARTA!
LA PIÙ SEM-
PLICE DELLE
INVENZIONI.

EPPURE È STATA LA CARTA
AD APRIRE LE PORTE DELLA
COMUNICAZIONE E DELLA
REGISTRAZIONE DELLA
CONOSCENZA.



LA CARTA
HA CAMBIATO
IL CORSO DELLA
STORIA.

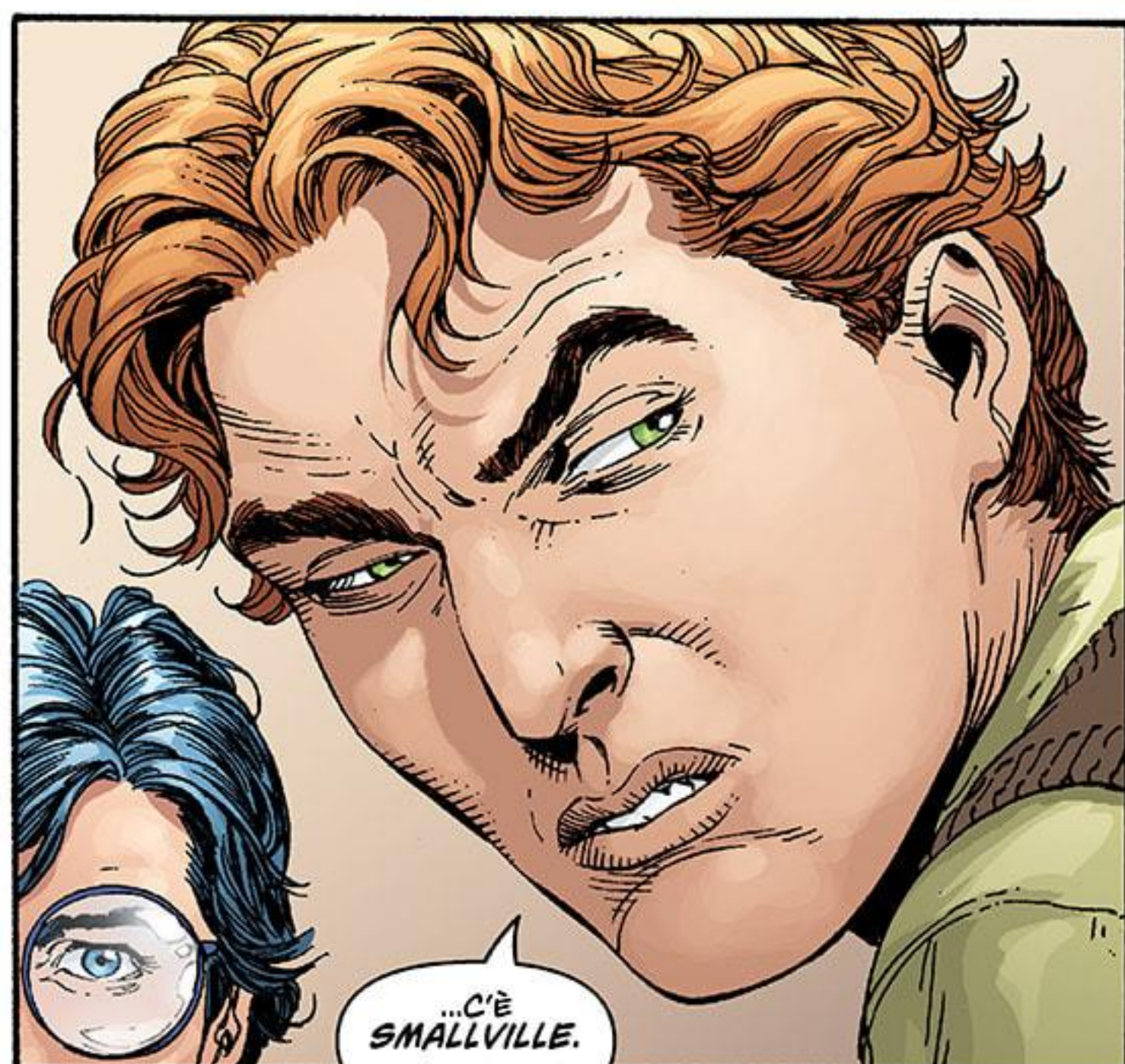
FUMMM



METROPOLIS VIENE CHIAMATA LA CITTÀ
DEL DOMANI. È LA CITTÀ IN CUI SI RECANO
COLORO CHE SPERANO DI TRASFORMARE
LE LORO IDEE PIÙ GRANDI E IMMAGI-
NAZIONI INFINITE IN REALTÀ.

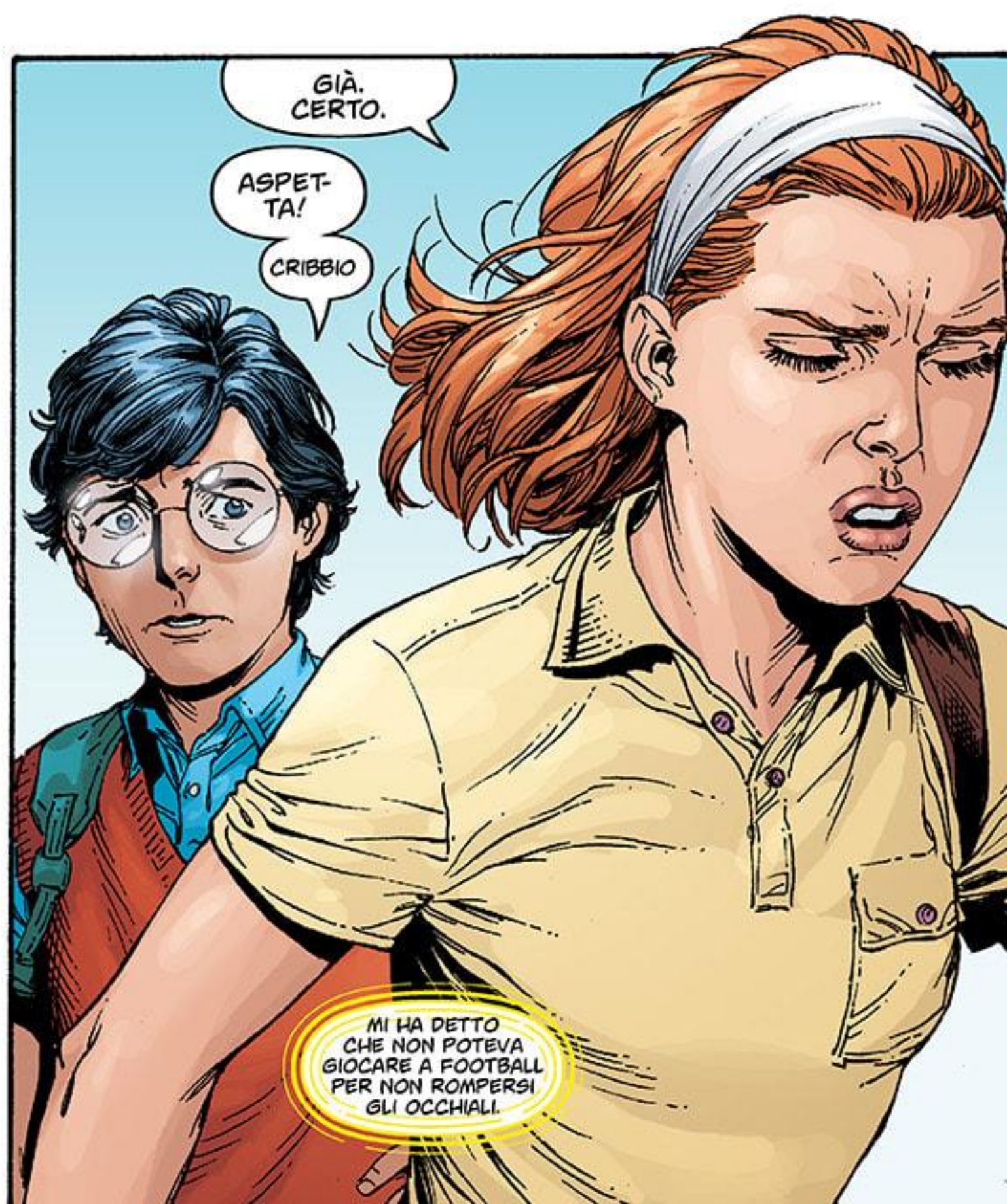
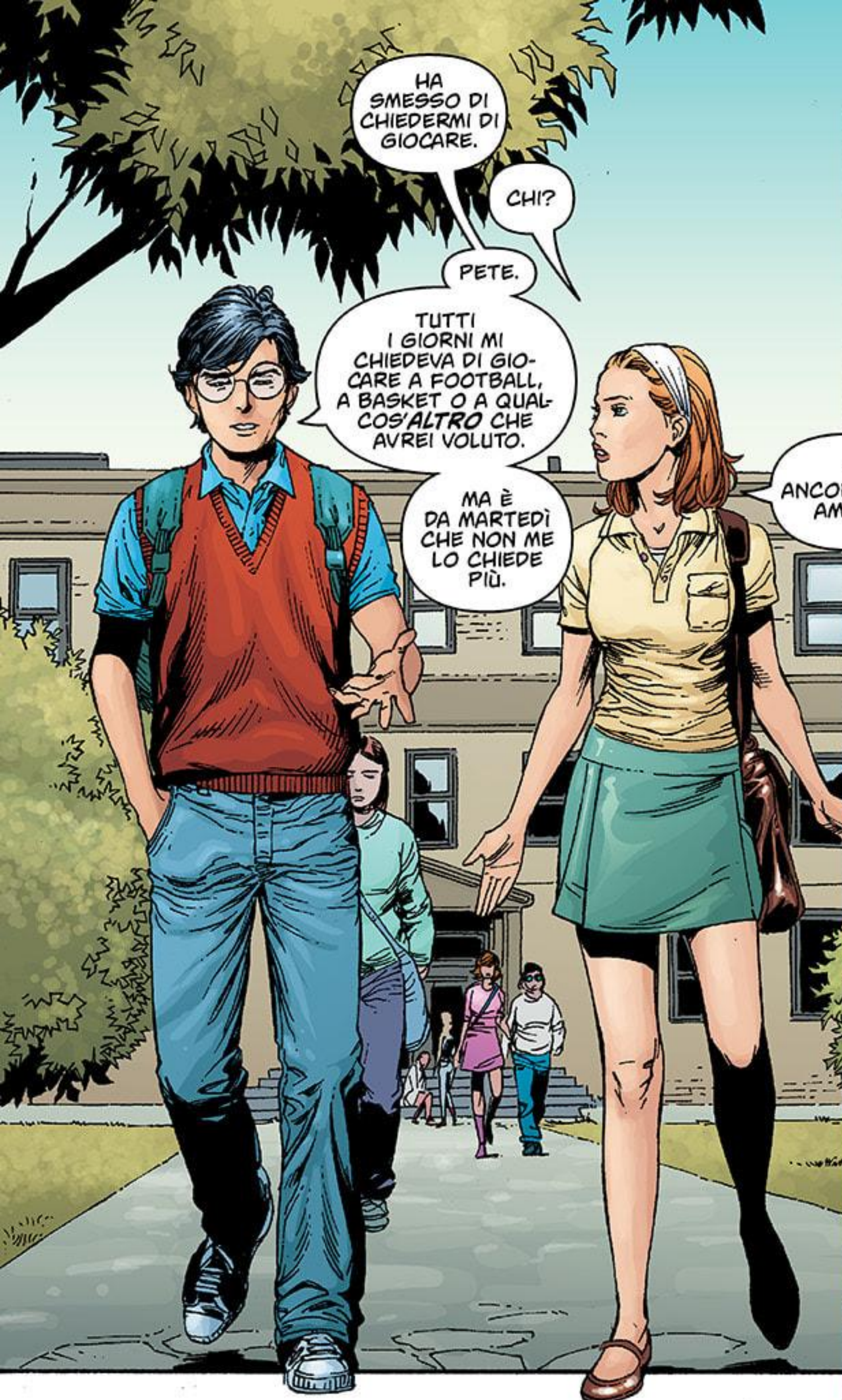
SE VUOI
CAMBIARE IL MONDO,
ALLORA È A METROPOLIS
CHE DEVI STARE!

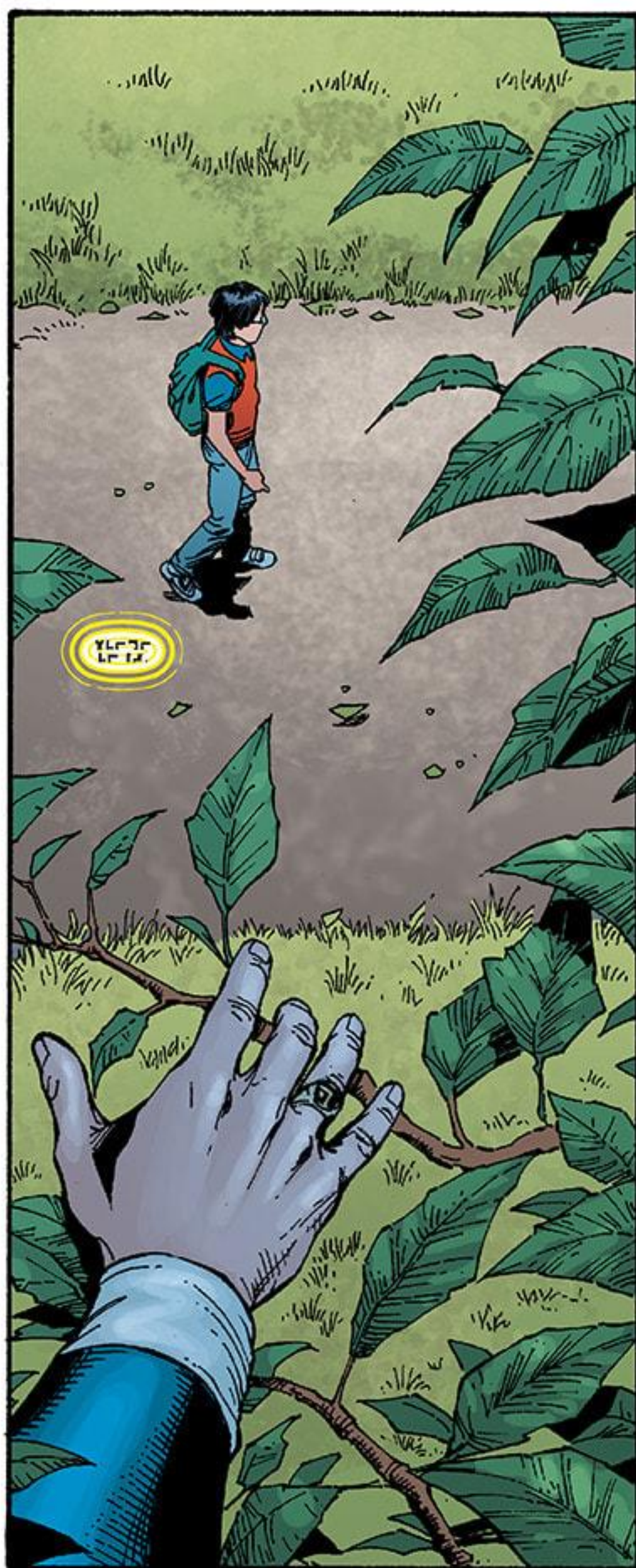
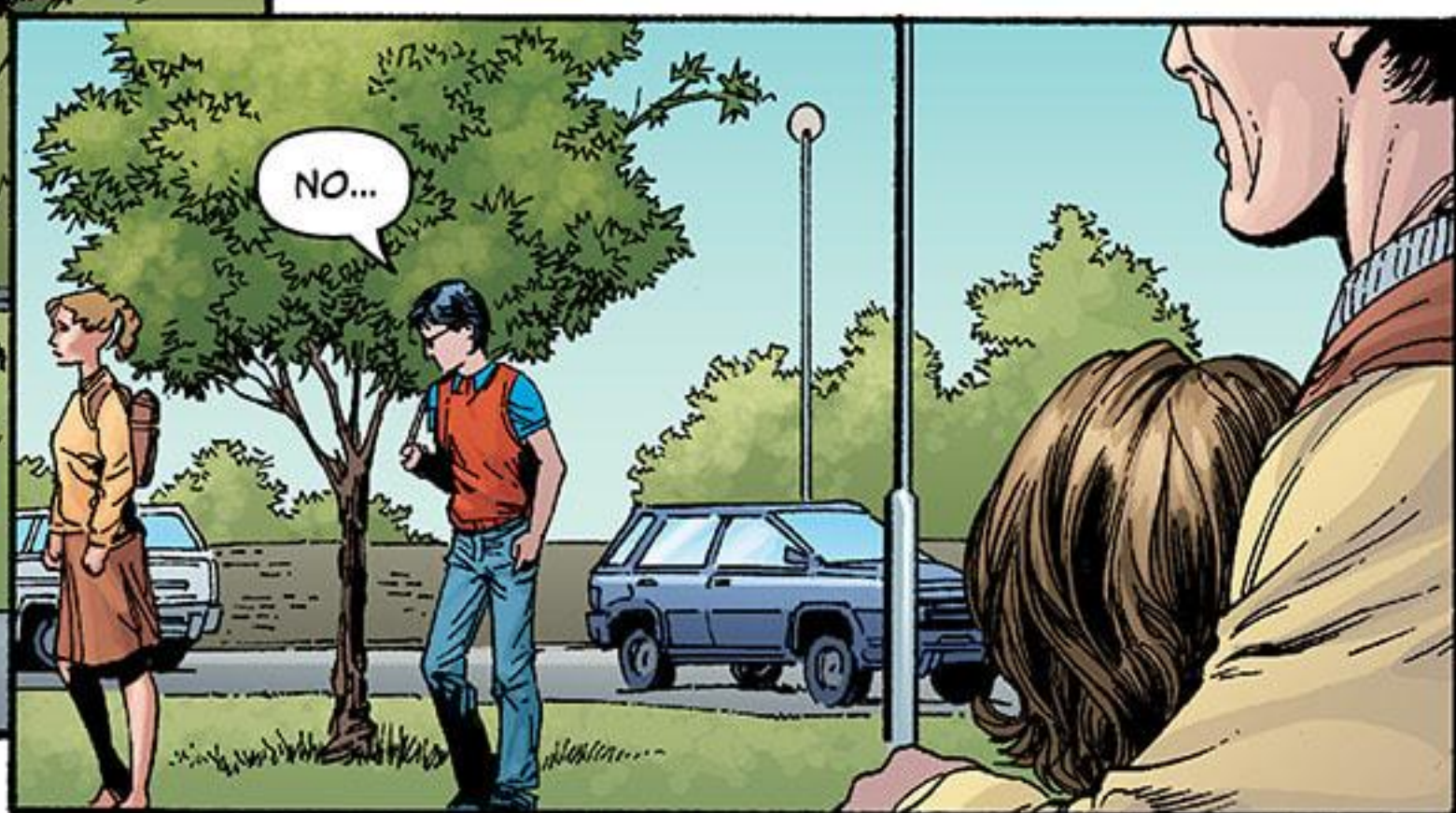
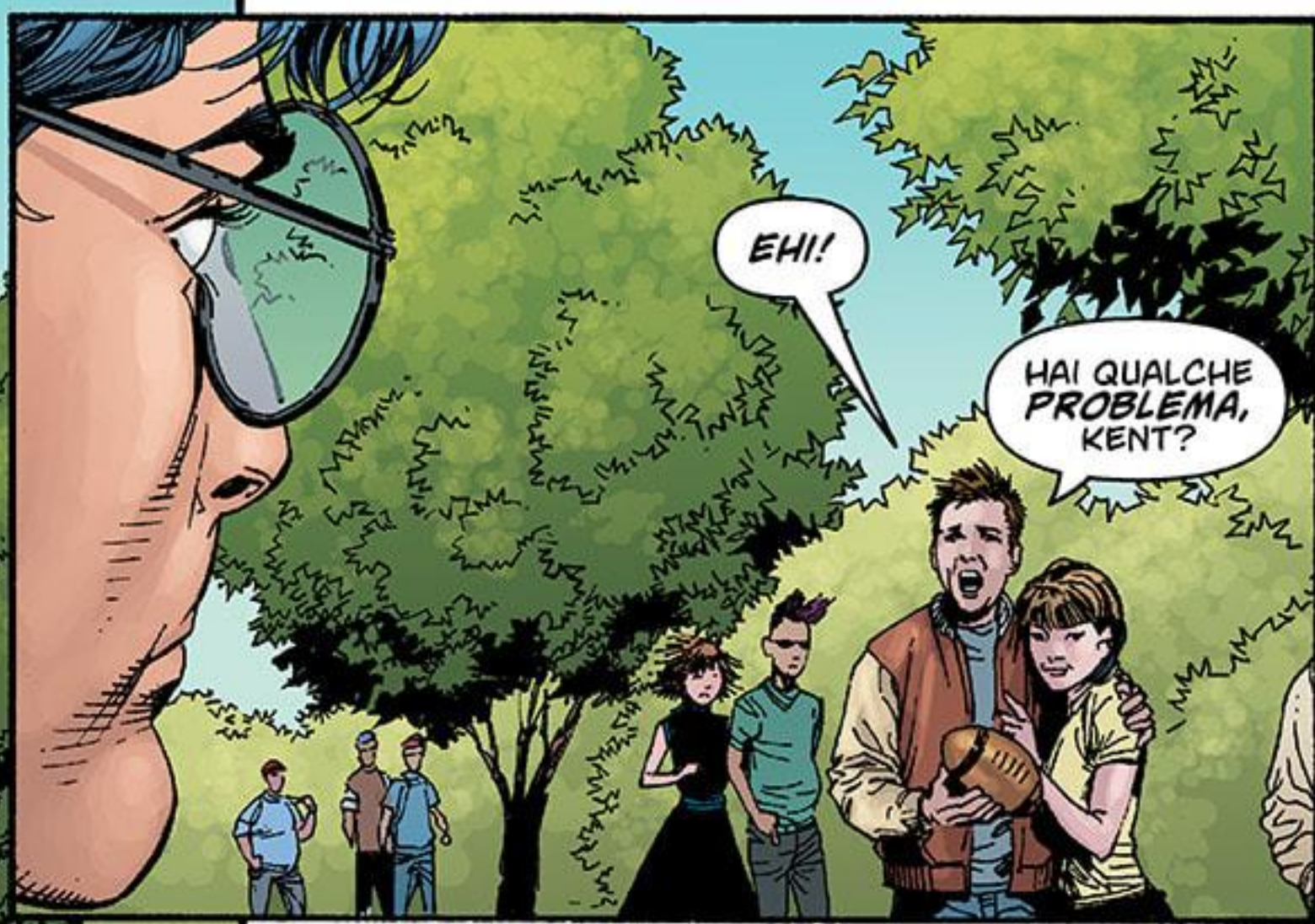
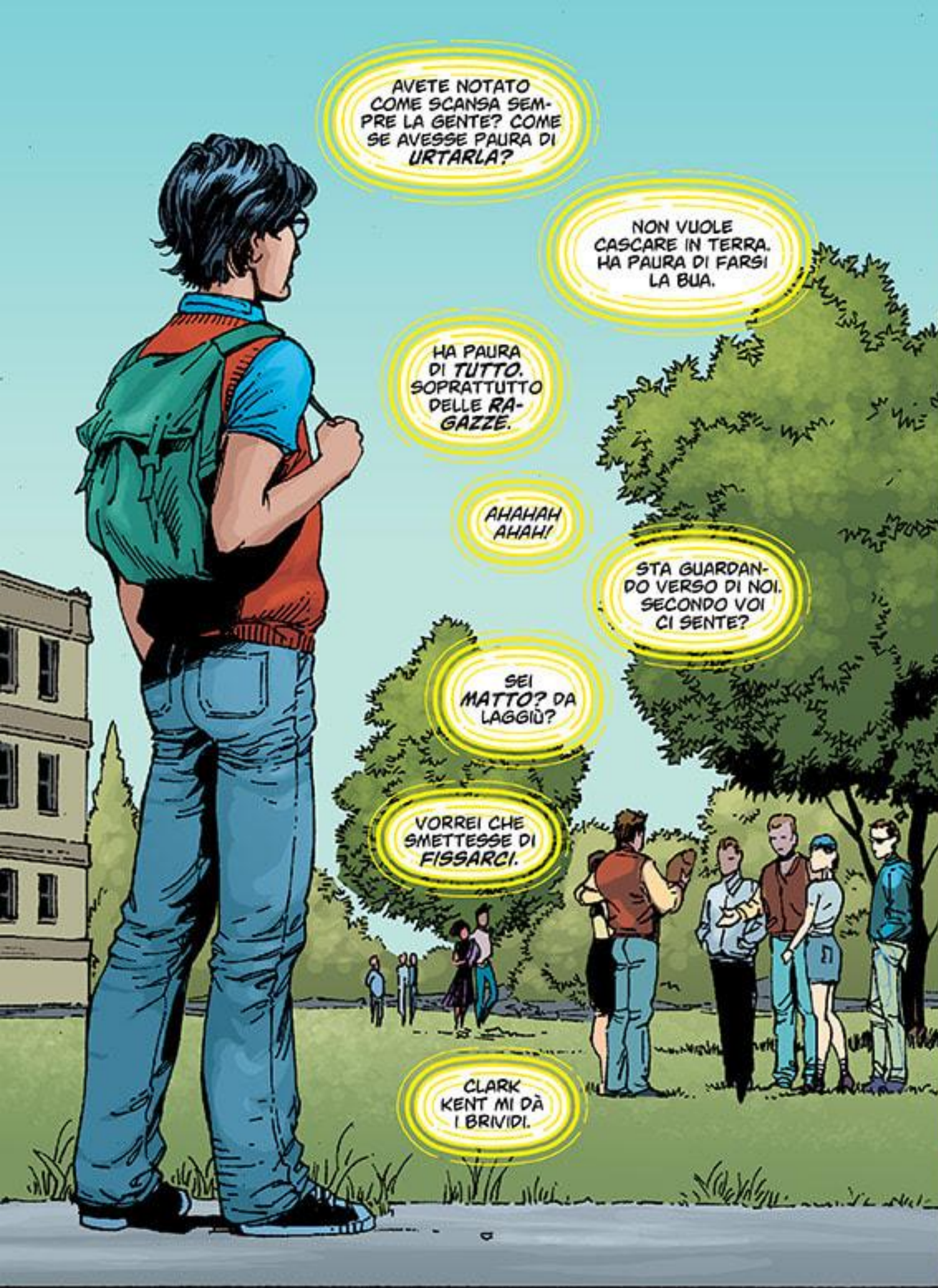
E POI...



...C'È
SMALLVILLE.









MI, UH,
MI CHIAMO
CLARK.

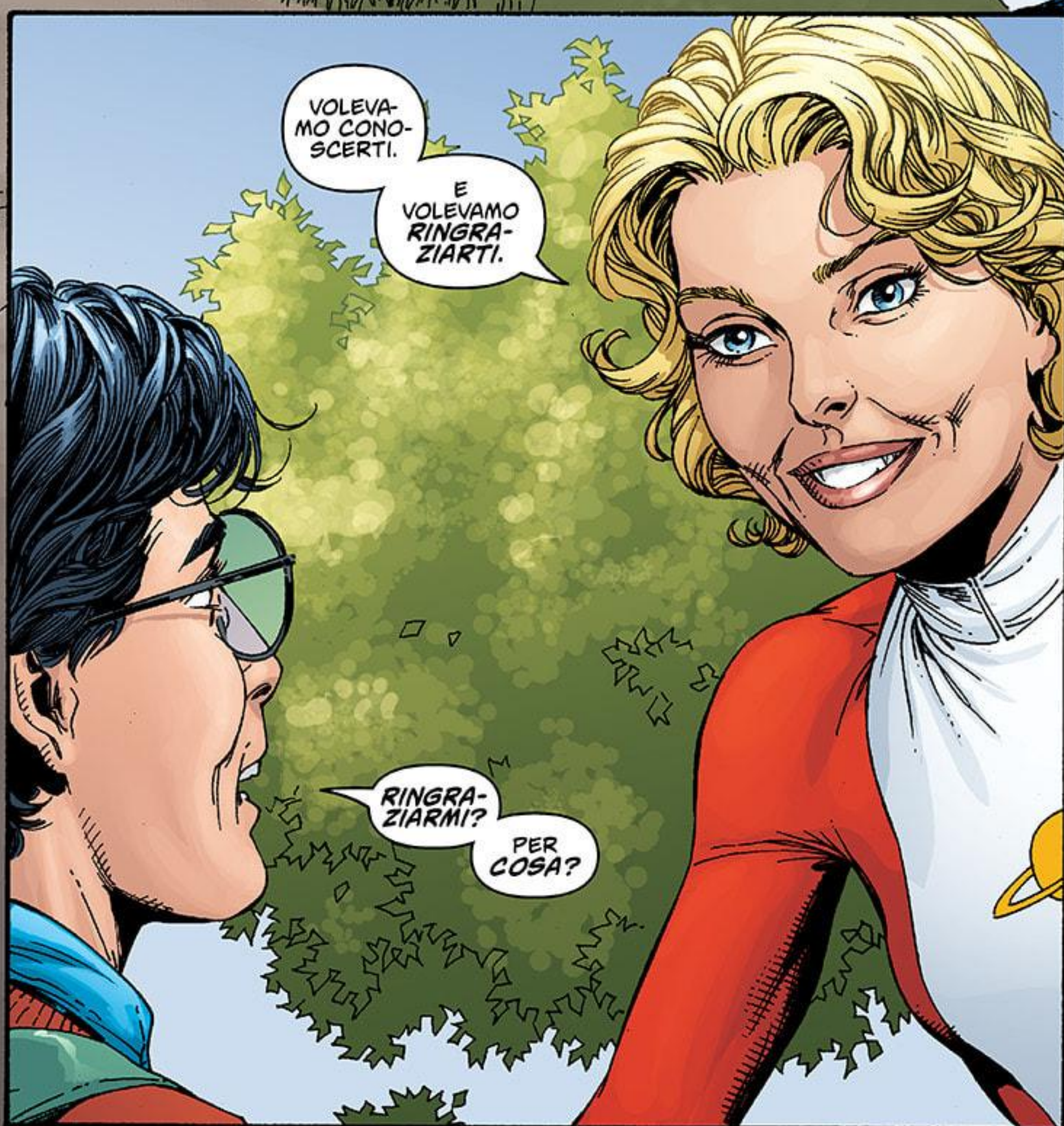
E IO
LIGHTNING
LAD.

VENIAMO DAL
TRENTESIMO
SECOLO.

LO SAP-
PIAMO.

IO SONO
COSMIC BOY.
QUESTA È
SATURN
GIRL.

PER TE
SAREBBE
IL FUTURO
REMOTO.

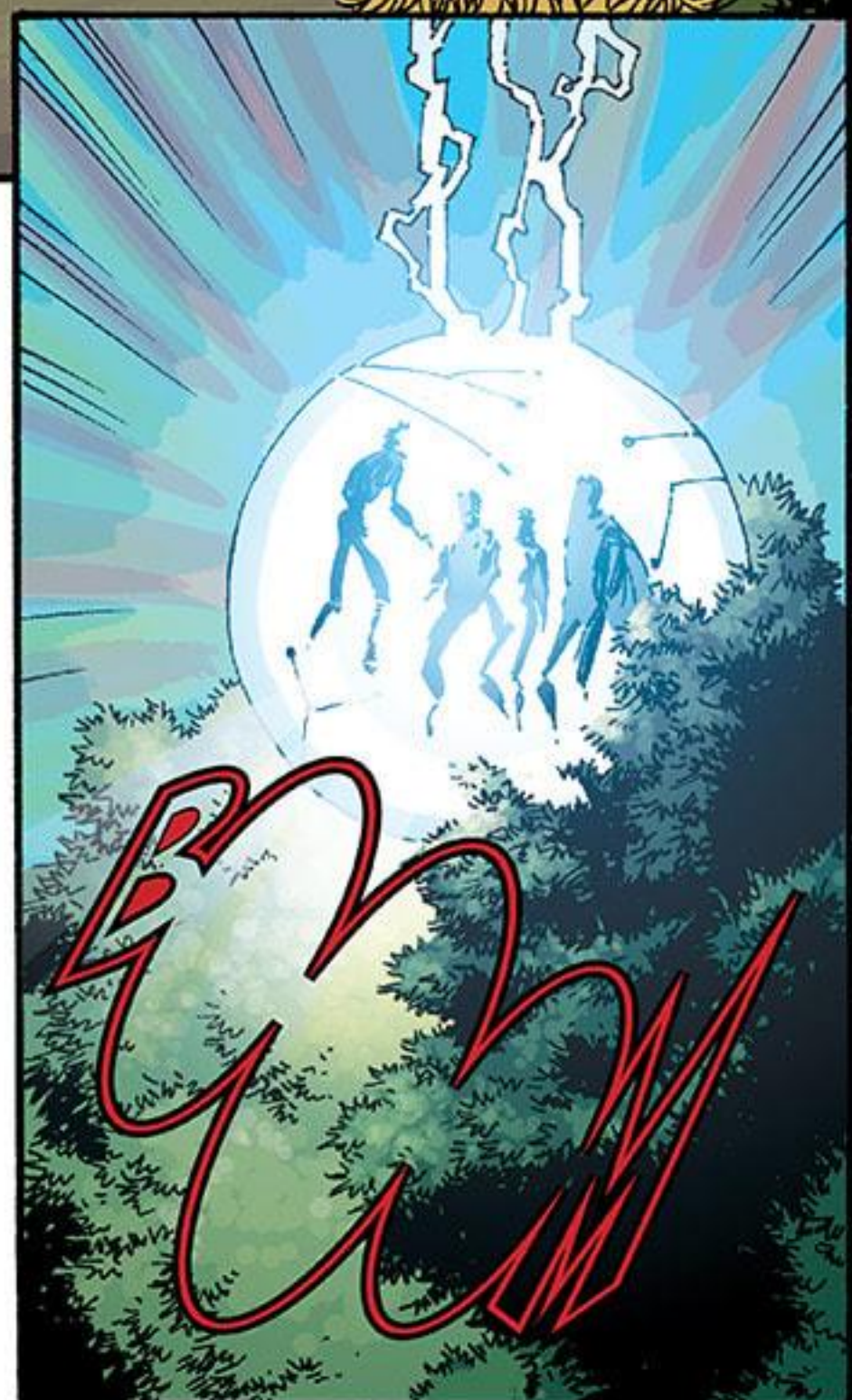
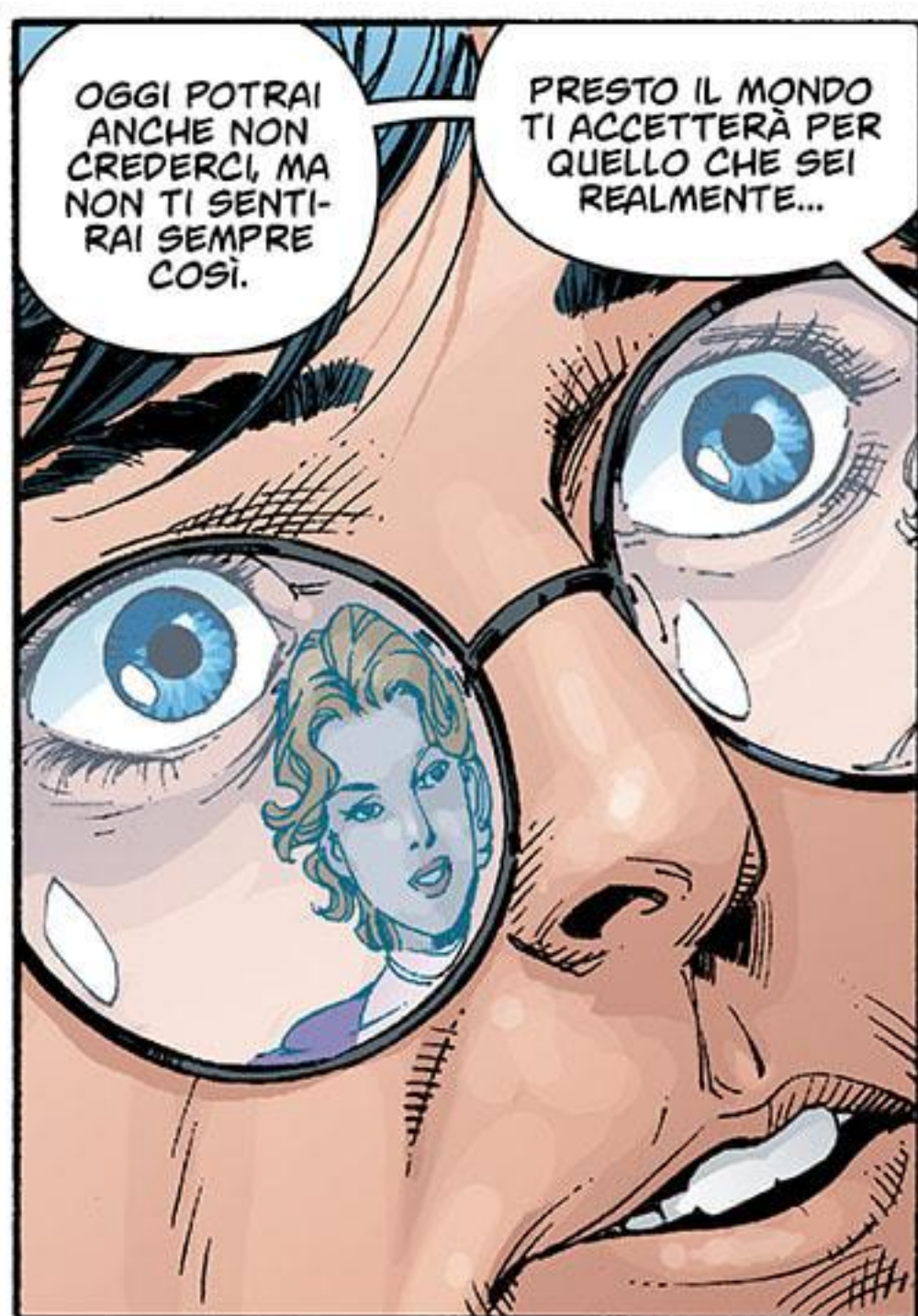


VOLEVA-
MO CONO-
SCERTI.

E
VOLEVAMO
RINGRA-
ZIARTI.

RINGRA-
ZIARMI?

PER
COSA?





WHOA!
È--

Sì, è
UNA CORSA
UN PO' MOVI-
MENTATA.

COME
FACEVI A SAPE-
RE COSA STAVO
PER DIRE?



IMRA È UNA TELEPATE
DI TITANO. IO VENGO DAL
PIANETA WINATH.

E ROKK
QUI È IL CAMPIONE
DI MAGNETISMO
DI BRAAL.

SIETE...
ALIENI?

E SIAMO
VENUTI SULLA
TERRA COME TE--



EHI, GARTH,
FORSE NON È
STATA UNA GRANDE
IDEA. BRAINIAC 5
DARÀ DI MATTO.

ALLORA
NE HO UNA
MIGLIORE!



NON. DICIAMOGLIELO.

PROBLEMA
RISOLTO! E **SENZA**
INTELLIGENZA DI DODI-
CESIMO LIVELLO. CHE
SE LO CHIEDI A ME
NON È NEMMENO
UN POTERE, È UN
PUNTEGGIO
AI TEST.



EHI, NON VORRAI
VOLARE VESTITO **COSÌ**,
VERO?

COME?

SOTTO
I VESTITI HAI
L'UNIFORME,
NO?

UHM, NO.
CE L'HO NELLO
ZAINO.



FORTE!
METTILA!

MA--

NON ESSERE
TIMIDO, KAL. IL TUO
SEGRETO NON IMPORTA
DOVE ANDIAMO...



LO **SAANNO**
GIÀ TUTTI.









IL VOSTRO ODDIO
DERIVA DALLE GENERAZIONI
PRECEDENTI E DA UN'INFLUENZA
PERNICIOSA.

NNGG!

GGG!

PERCIÒ
CAPISCO CHE IL
VOSTRO PREGIUDIZIO
NON È DEL TUTTO
COLPA VOSTRA.



MA LE
VOSTRE AZIONI
VIOLENTE SÌ.



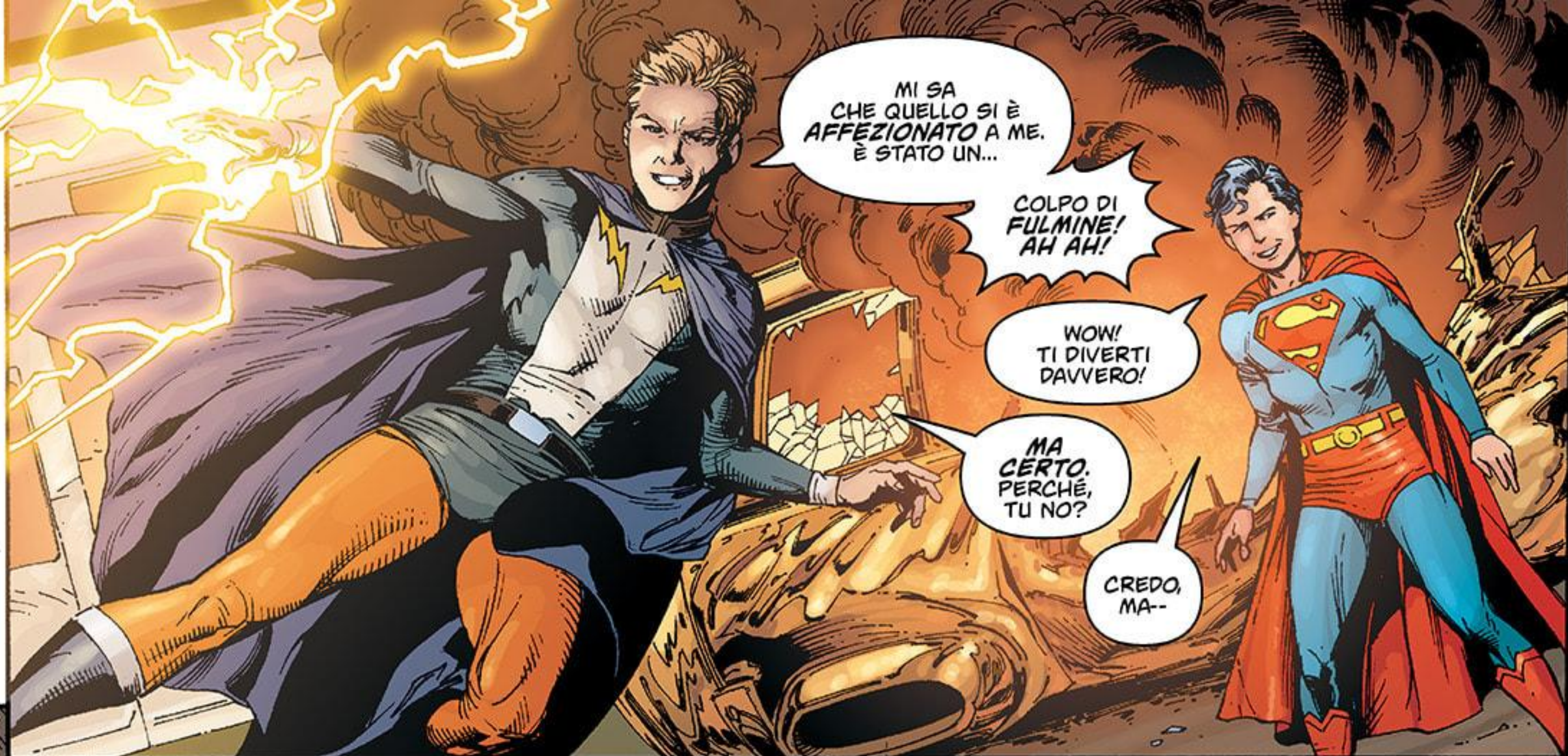
MI HAI GIÀ FUL-
MINATO UNA VOLTA,
LIGHTNING LAD.

MA UN FULMINE
NON COLPISCE MAI
DUE VOLTE NELLO
STESSO PUNTO.

NON
COLPISCE
DUE VOL-
TE?



E UNA
DECINA,
INVECE?



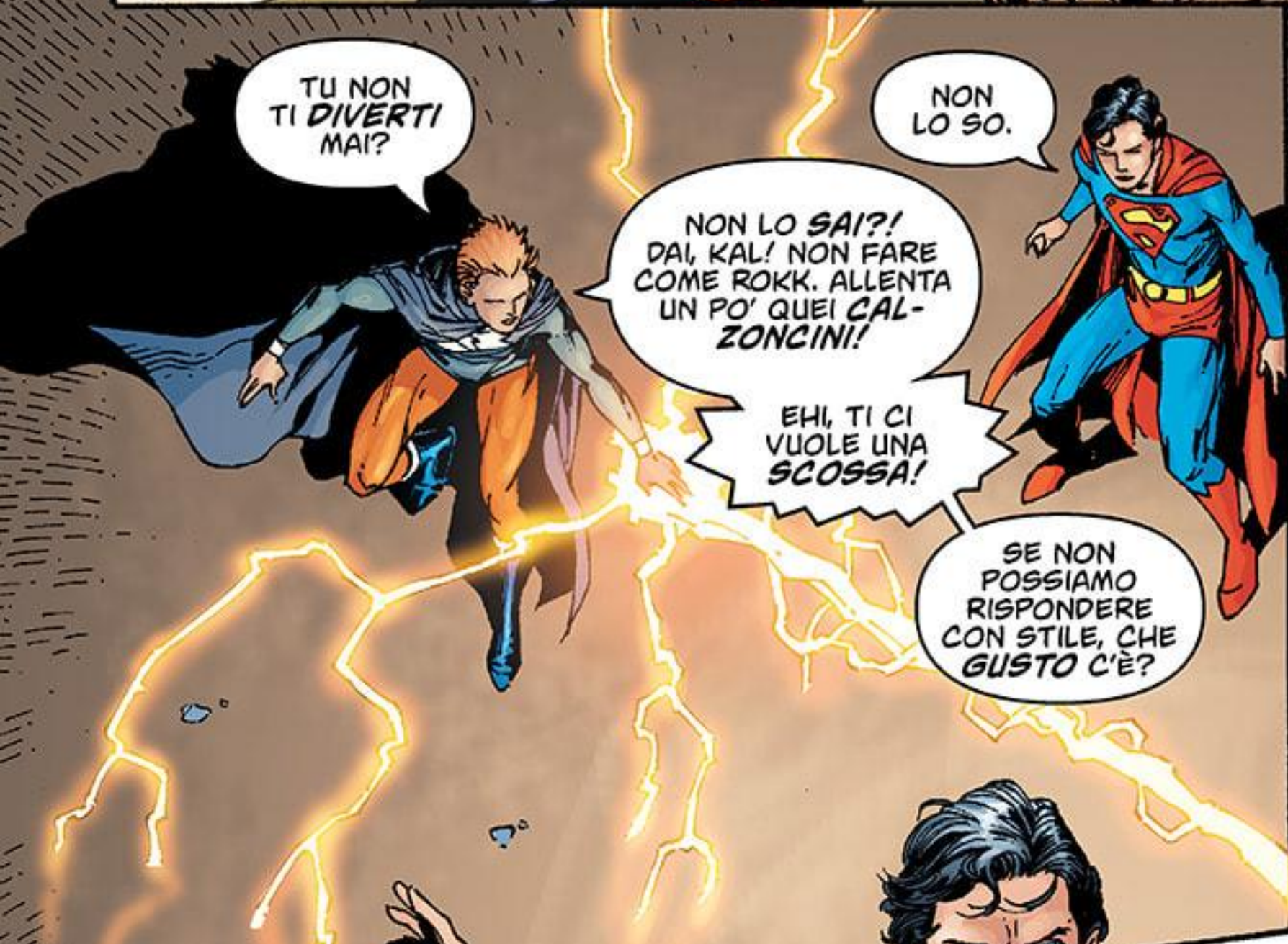
MI SA
CHE QUELLO SI È
AFFEZIONATO A ME.
È STATO UN...

COLPO DI
FULMINE!
AH AH!

WOW!
TI DIVERTI
DAVVERO!

MA
CERTO.
PERCHÉ,
TU NO?

CREDO,
MA--



TU NON
TI DIVERTI
MAI?

NON
LO SO.

NON LO SAI?!
DAI, KAL! NON FARE
COME ROKK. ALLENTA
UN PO' QUEI CAL-
ZONCINI!

EHI, TI CI
VUOLE UNA
SCOSSA!

SE NON
POSSIAMO
RISPONDERE
CON STILE, CHE
GUSTO C'È?

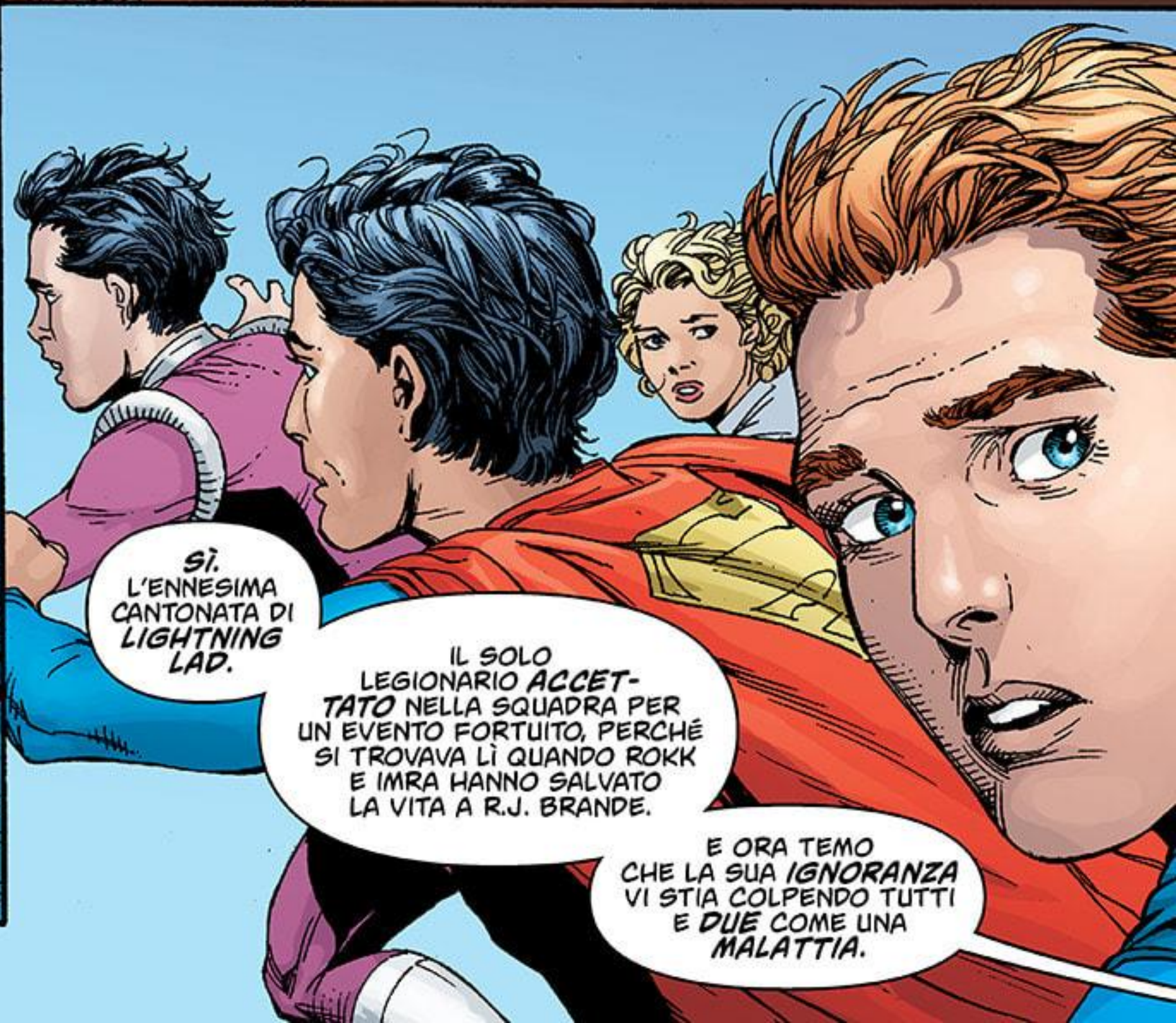


MORTE ALLA
LEGIONE!

UH...
UHM...



LUNGA
VITA ALLA
LEGIONE!





VOI TRE
SIETE MORTI
CEREBRAL-
MENTE O SOLO
STUPIDI?

ODDIO ODDIO
ODDIO!

È
LUI!



SEI
TU!

UHM, CIAO.
MI CHIAMO
CLARK.

OH! CLARK
KENT! IO SONO
PHANTOM GIRL.
LEI È TRIPLICA-
TE GIRL.

IL CHIA-
CHIERONE È
BRAINAC 5.

BEL
MANTEL-
LO.



TE L'HO
DETTO CHE
I MANTELLI
STANNO
BENE.

L'HO SUG-
GERITO IO.

UH...

SEI UN PO'
MAGROLINO
PER I MIEI GUSTI,
MA CE L'HAI UNA
RAGAZZA A
CASA?

UH...
NO?

GRANDE!



TRE CERVELLI E ANCORA
NON RIUSCITE A COMPRENDERE LA PORTATA
DI QUELLO CHE POTREBBE ACCADERE
SE INTERFERISTE CON LA LINEA
TEMPORALE DI KALEL.

LA MIA
COSA?

NO.

NON FARMI
DOMANDE. NON VOGLIO
ESSERE RESPONSABI-
LE DELLA DISTRUZIONE
DELL'INTERO CONTINUUM
SPAZIOTEMPORALE.

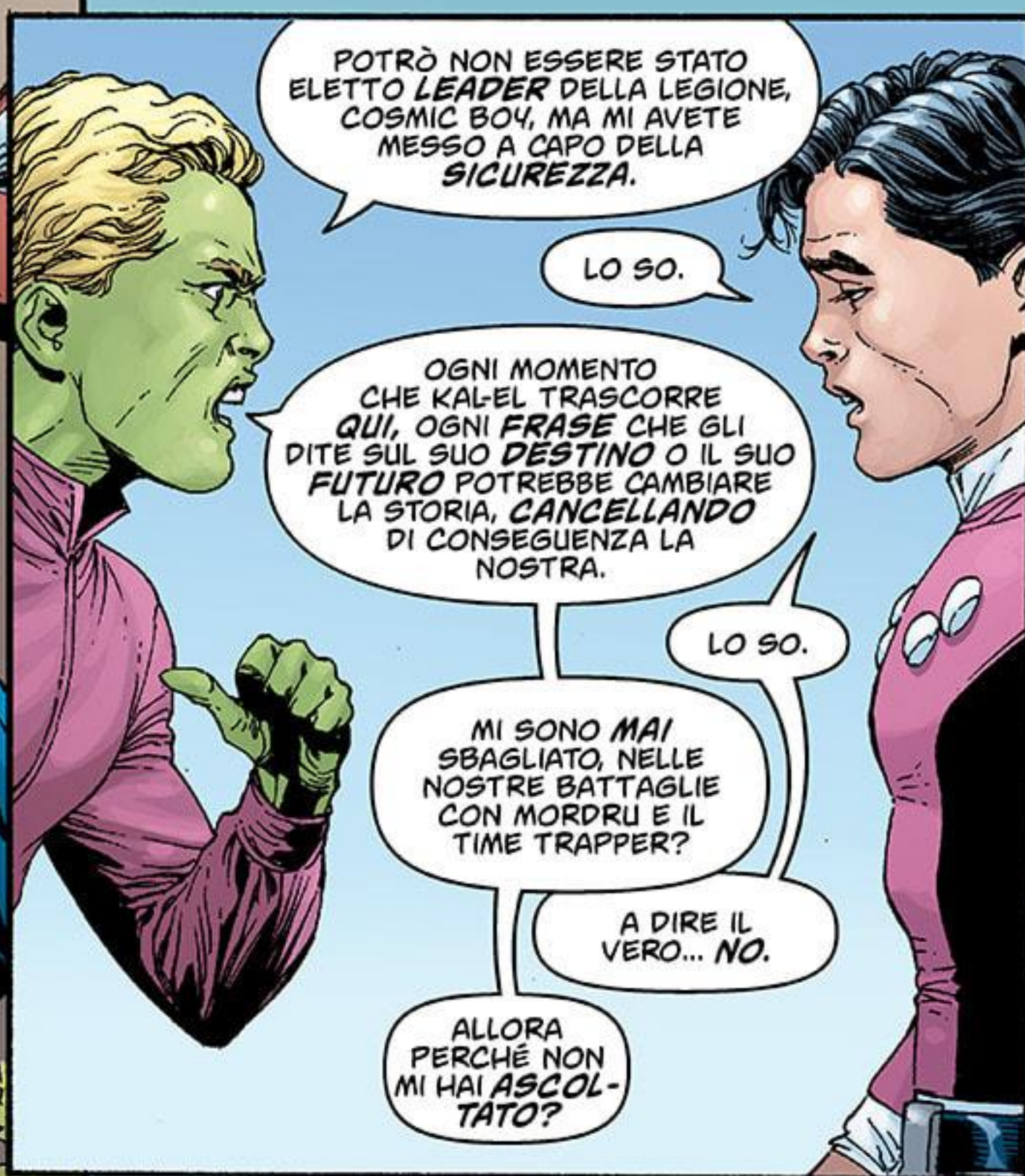


DOPO TUTTI I MIEI AVVERTIMENTI, SIETE DAVVERO ANDATI ALL'ISTITUTO TEMPORALE PER RUBARE UNA SFERA?

L'AVREMMO RESTITUITA.

CON IL SERBATOIO PIENO!

VOLEVAMO SOLO INCONTRARLO.



POTRÒ NON ESSERE STATO ELETTO **LEADER** DELLA LEGIONE, COSMIC BOY, MA MI AVETE MESSO A CAPO DELLA SICUREZZA.

LO SO.

OGNI MOMENTO CHE KALEL TRASCORRE QUI, OGNI FRASE CHE GLI DITE SUL SUO DESTINO O IL SUO FUTURO POTREBBE CAMBIARE LA STORIA, CANCELLANDO DI CONSEGUENZA LA NOSTRA.

LO SO.

MI SONO MAI SBAGLIATO, NELLE NOSTRE BATTAGLIE CON MORDRU E IL TIME TRAPPER?

A DIRE IL VERO... NO.

ALLORA PERCHÉ NON MI HAI ASCOLTATO?



È IL NOSTRO EROE, BRAINY.

E ORA È NOSTRO AMICO.



HO FATTO QUALCOSA DI MALE?

NO, CLARK.

NO, TU NON HAI FATTO NULLA DI MALE.



SAI UNA COSA, BRAINY, HAI PROPRIO RAGIONE. QUESTO È UN MACELLO TOTALE. UN **DISASTRO** CHE ASPETTA DI ACCADERE.

DIABOLO, DUBITO CHE NEANCHE TU POTRESTI IMMAGINARE COME FAR ENTRARE KALEL NEL NOSTRO CLUB ED EVITARE DI INFLUENZARE IL CONTENIT... CONTAINER...

CONTINUUM.

GIÀ, QUELLO.

IMPOSSIBILE.

NIENTE È IMPOSSIBILE.



DAVVERO? ALLORA AVRAI CAPITO TUTTO PER QUANDO SAREMO TORNATI.

BECCATO, BRAINY!



CIAO, CLARK!



"CIAO!"

CREDETE CHE CI RIVEDREMO?



DAI, COS.

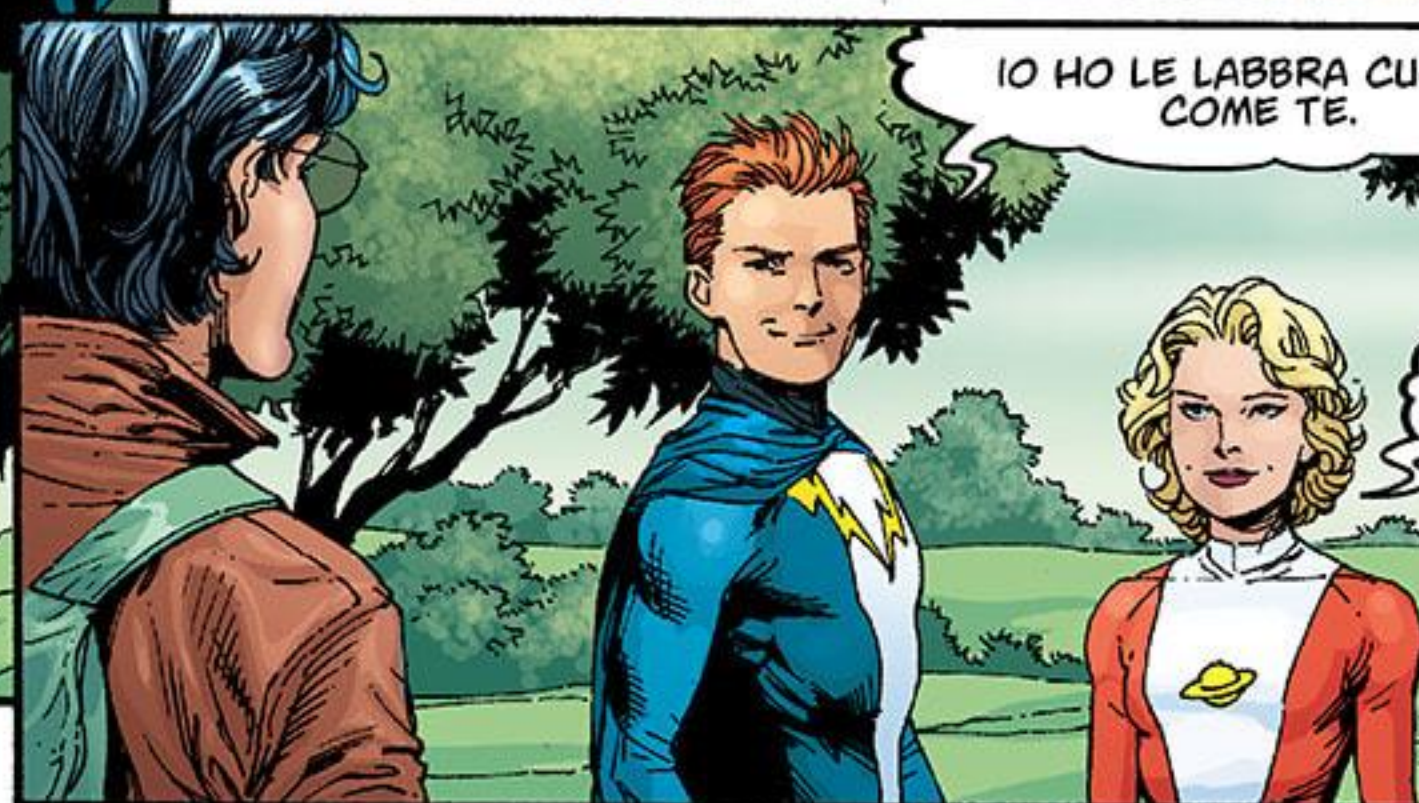
SCORDATI COSA DICONO BRAINY O L'ISTITUTO TEMPORALE, NON FARÀ MALE A NESSUNO SE STIAMO CON LUI.



DOVREMO NASCONDERGLI IL SUO FUTURO, GARTH. LE COSE BUONE E CATTIVE.

SARÀ DIFFICILE, CON TUTTO QUELLO CHE SAPPIAMO.

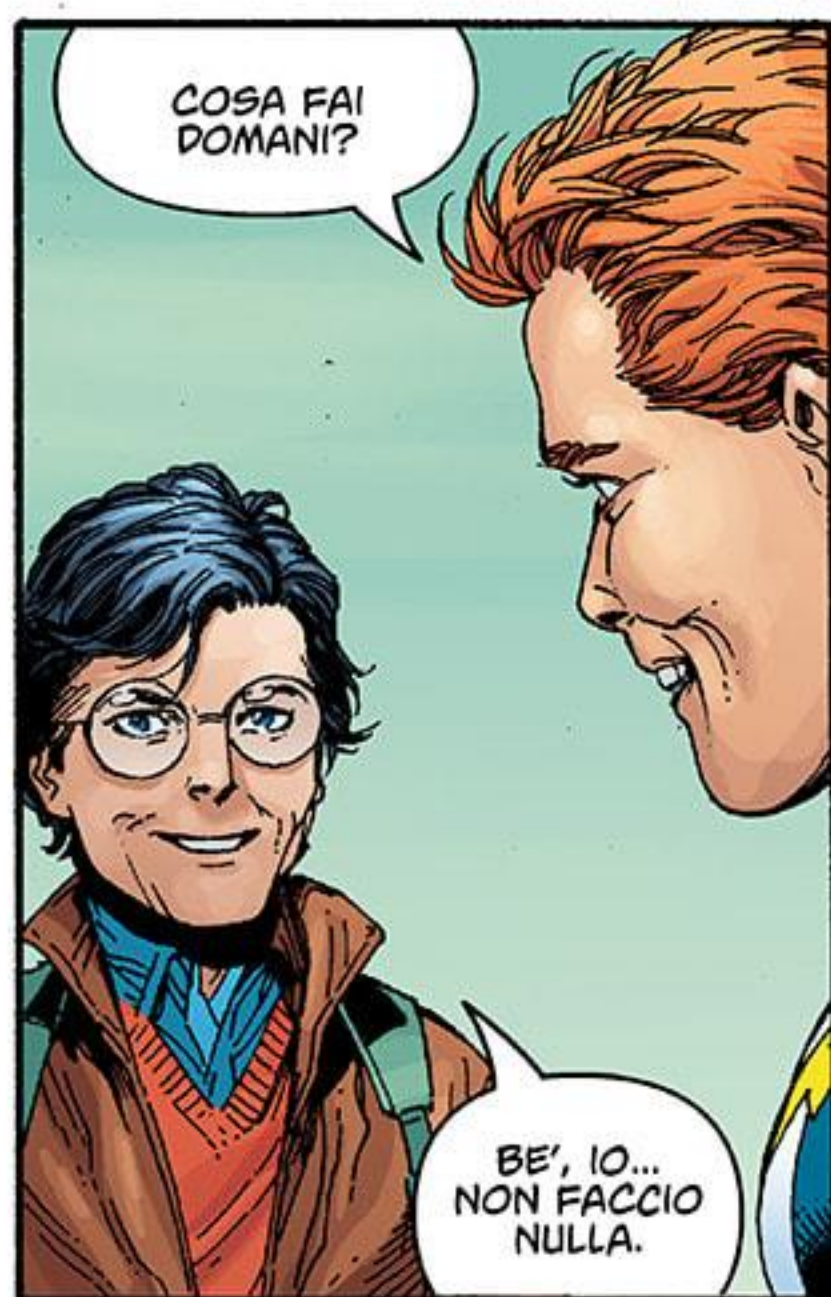
LA RESURREZIONE DI DOOMSDAY, KANDOR, IL GENERALE ZOD E LA GUERRA FRA LA TERRA E NUOVO KRYPTON, IL SUPER SOLE... LA MORTE DI LEX LUTHOR. TUTTO CIÒ DOVRÀ RESTARE UN SEGRETO.



IO HO LE LABBRA CUCITE. COME TE.

ALLORA È DECISO, ROKK?

È DECISO.



COSA FAI DOMANI?

BE', IO... NON FACCIÒ NULLA.



VEDIAMOCI QUI DOPO LA SCUOLA!



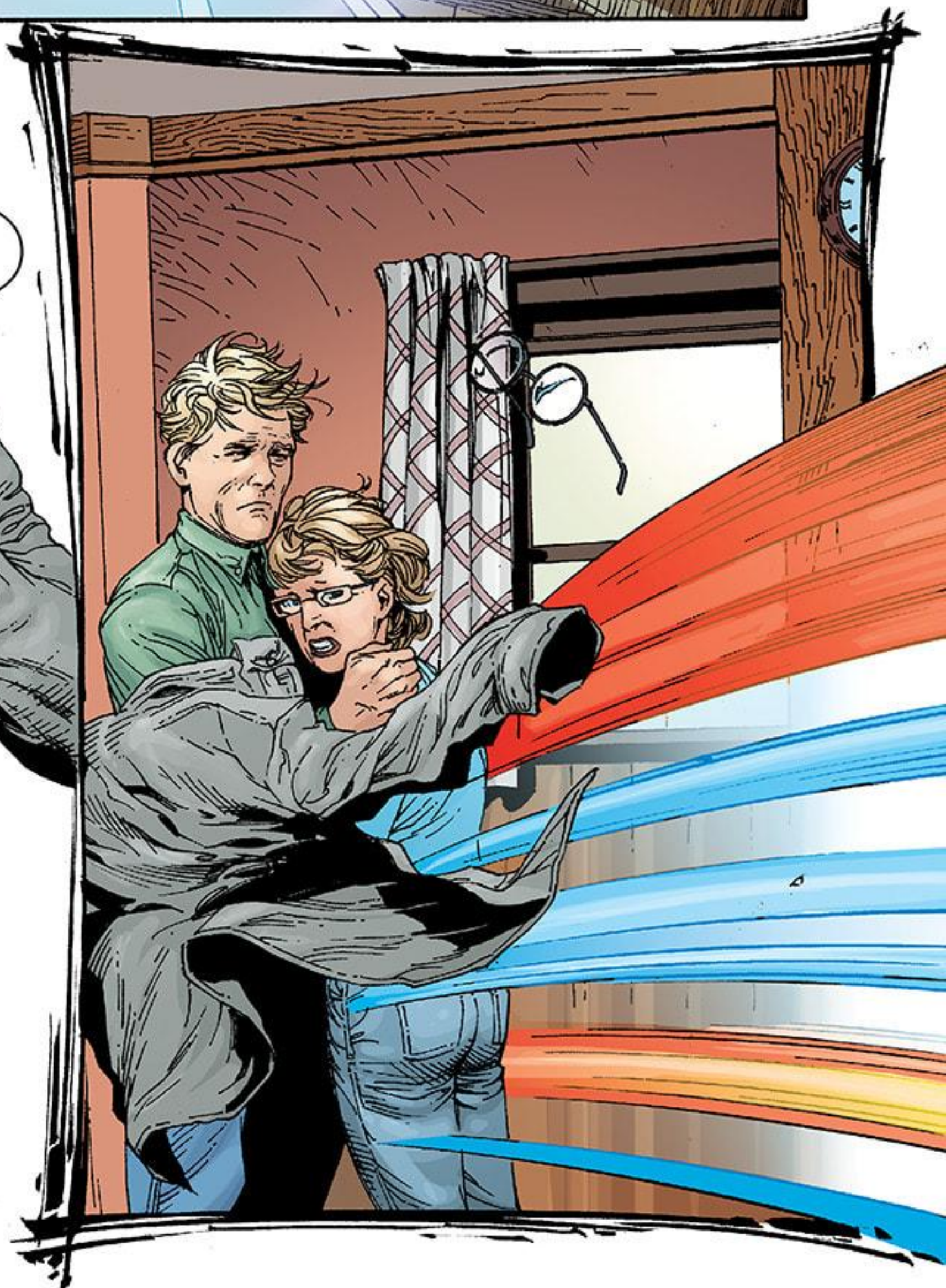
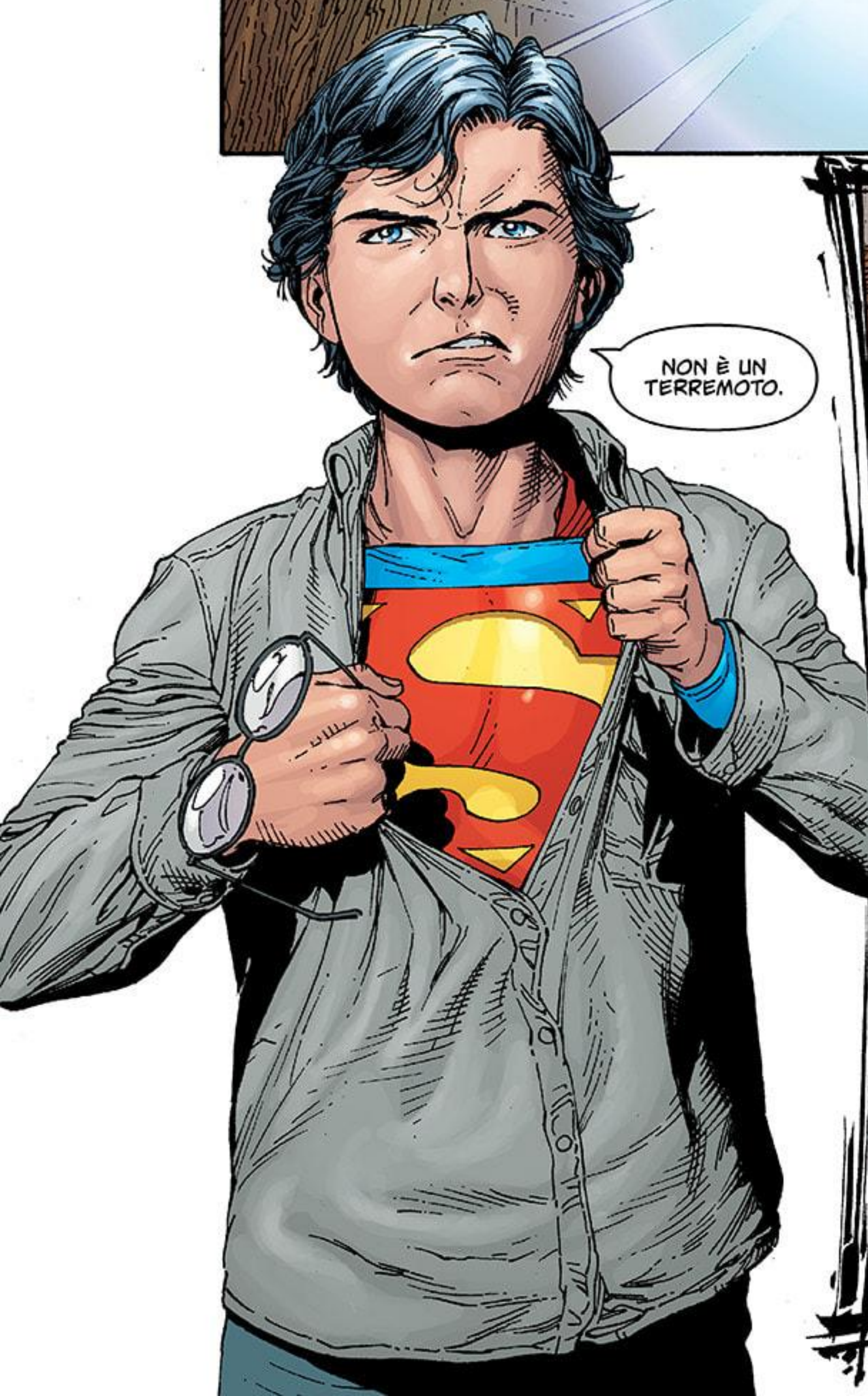
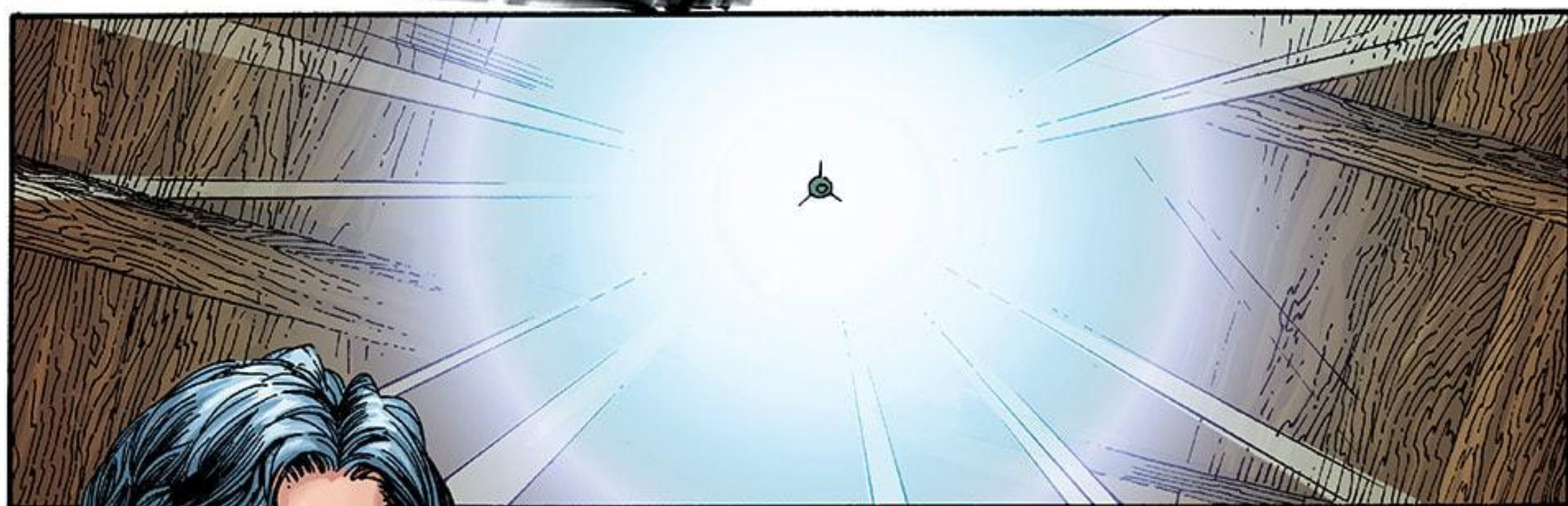
E, KAL...

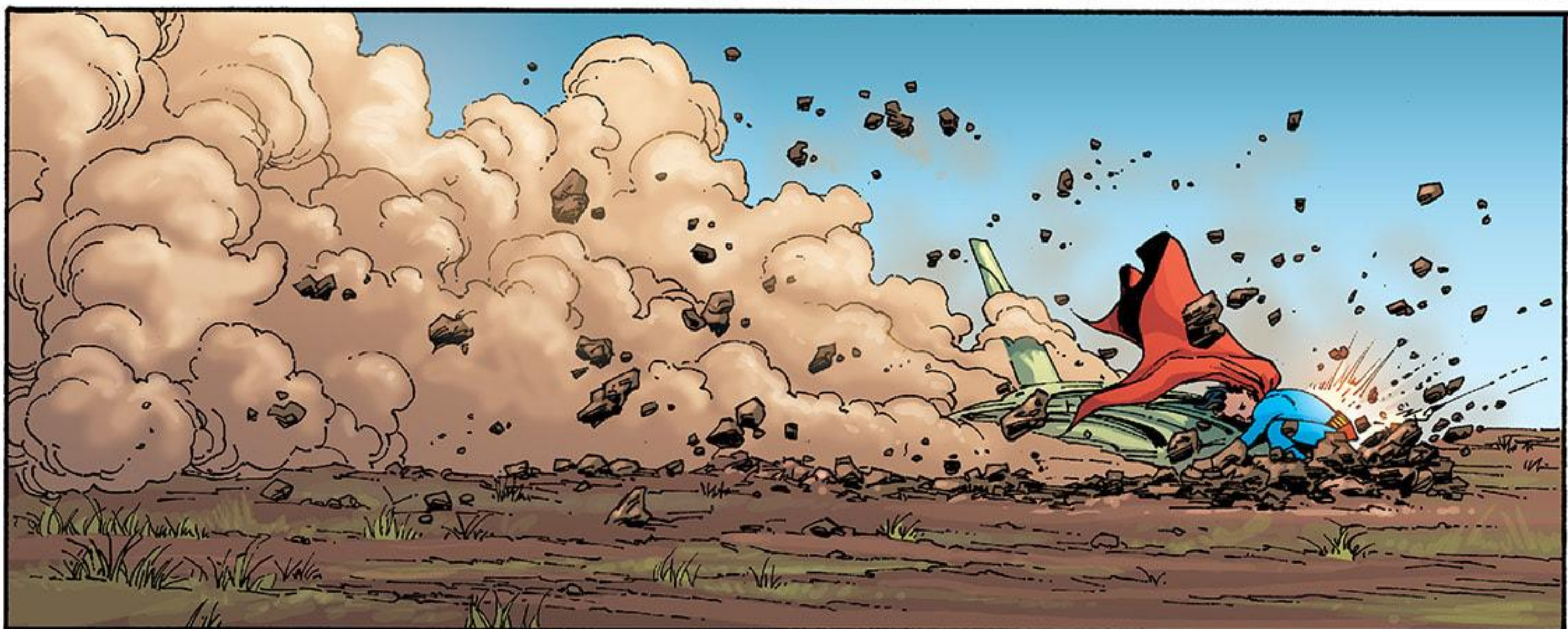
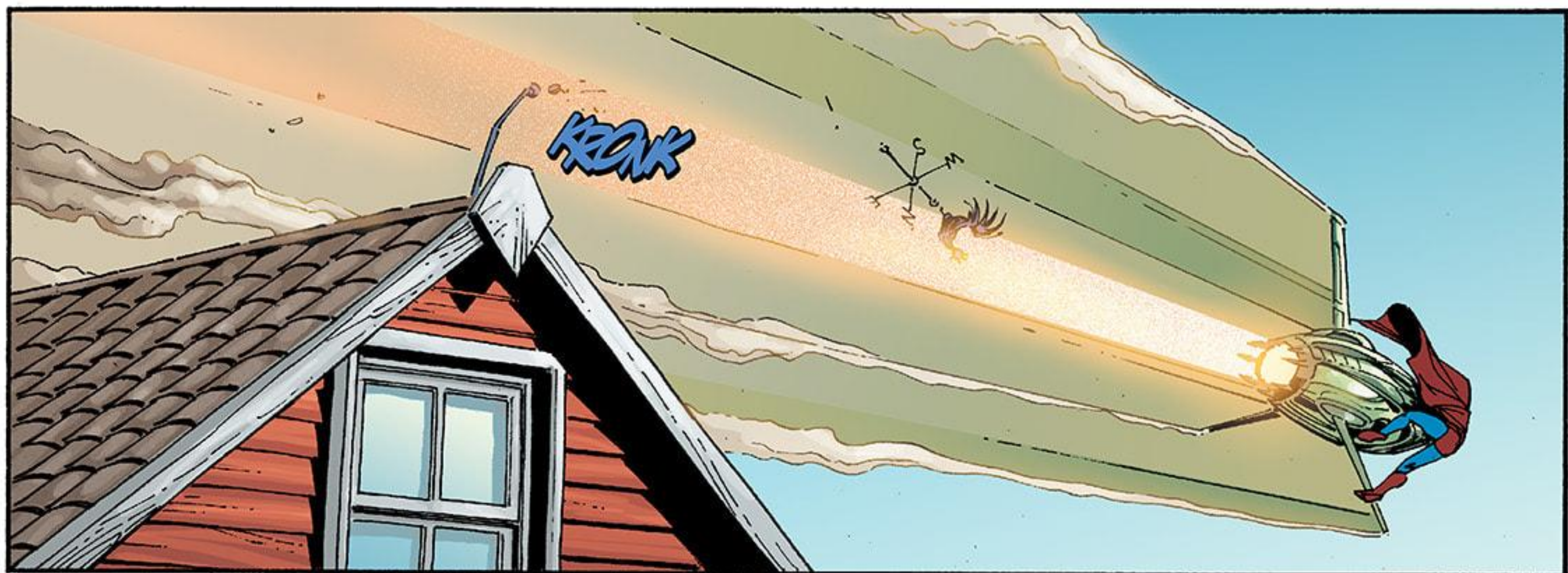
...NON SCORDARE DI ABBOTTONARTI.



"IL FUTURO?!"









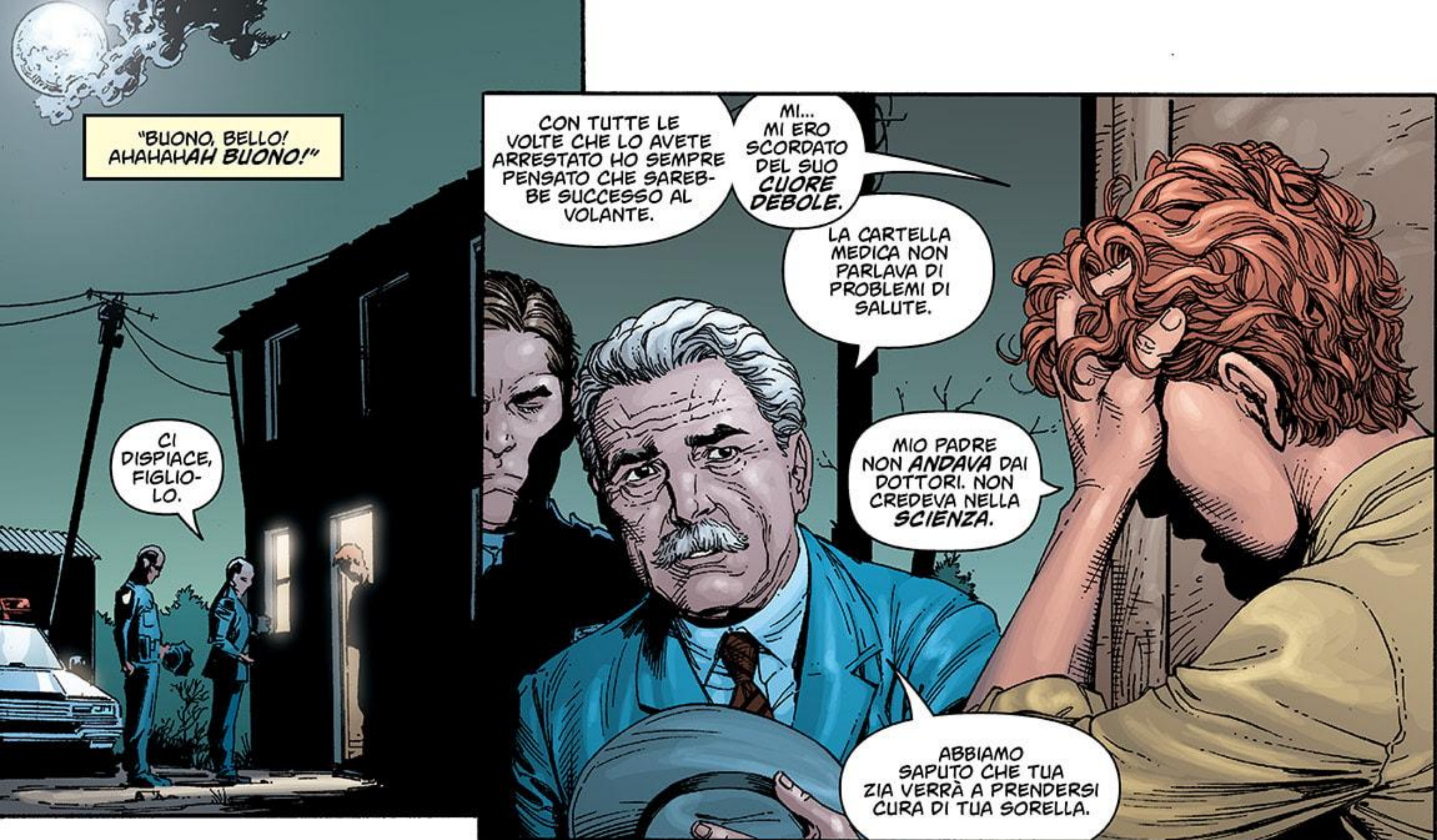
SOMIGLIA...
SOMIGLIA
TANTO AL
MIO.



EHI?



ARRF!



OGGI È IL MIO
ULTIMO GIORNO A
SMALLVILLE.

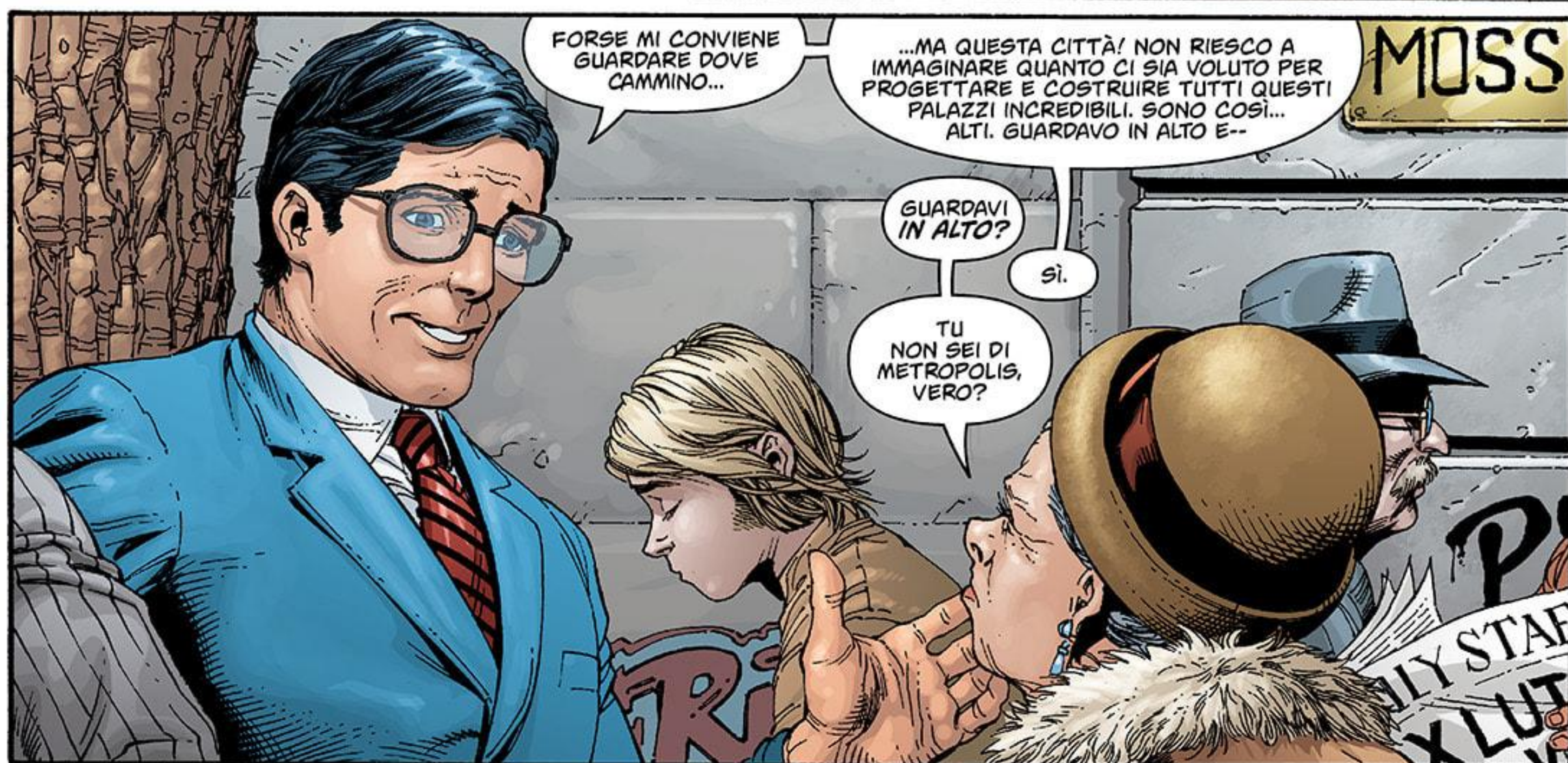
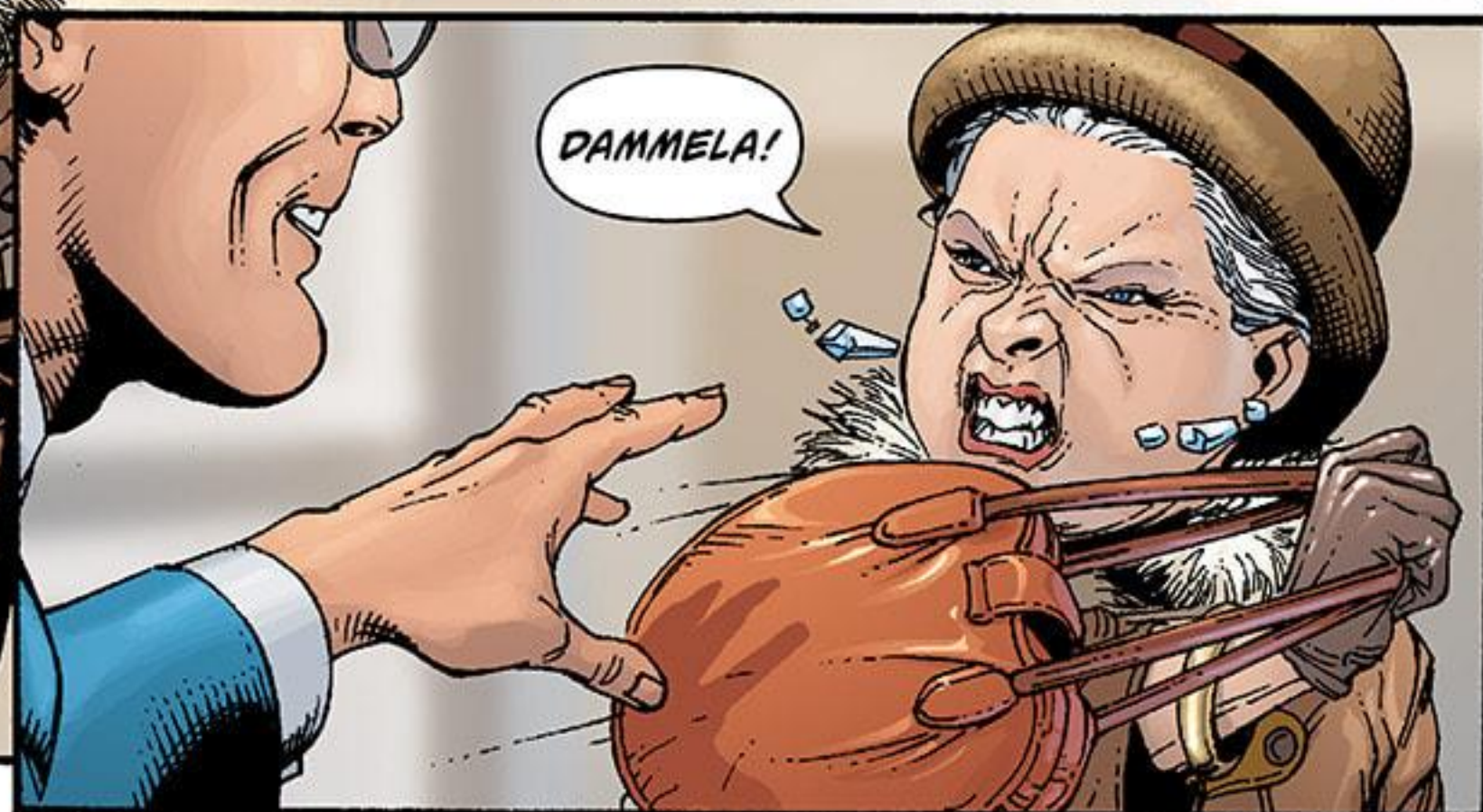




SUPERMAN

*Origini
segrete*









DAILY PLANET

DAILY PLANET

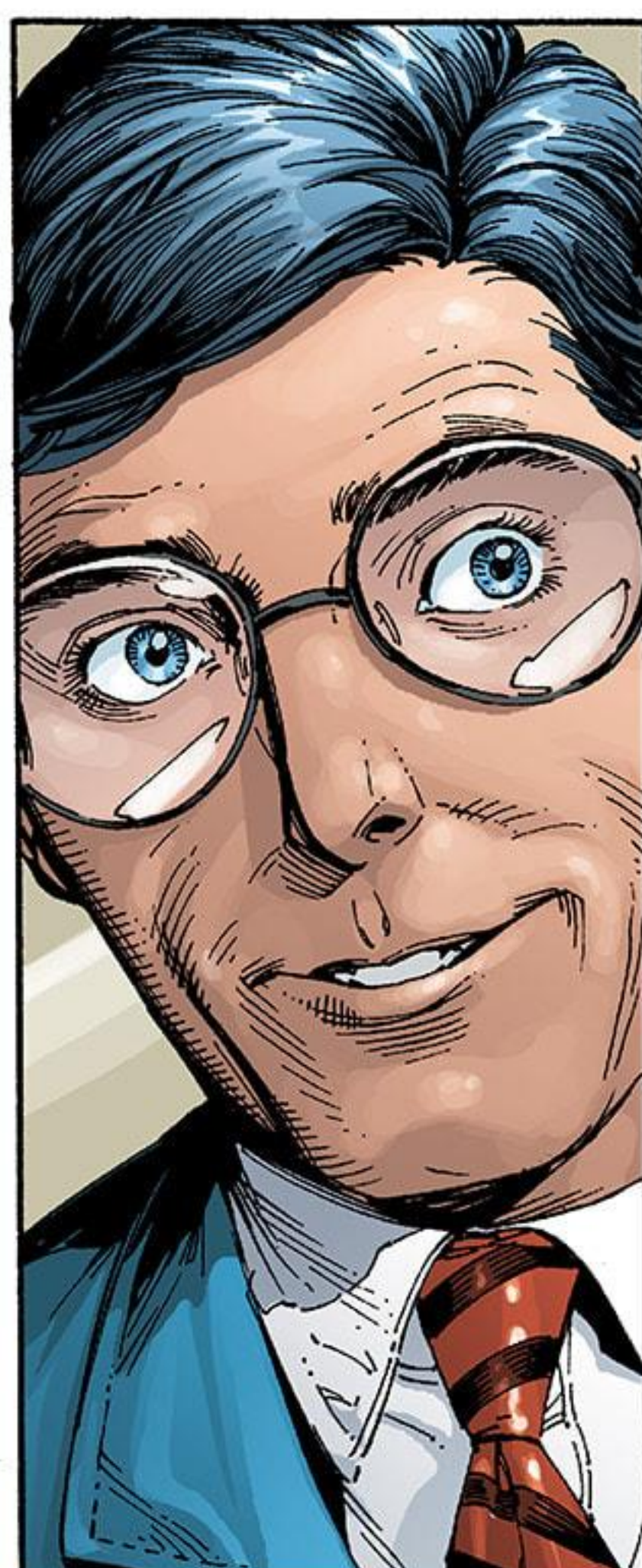
GOTHAM POSSE

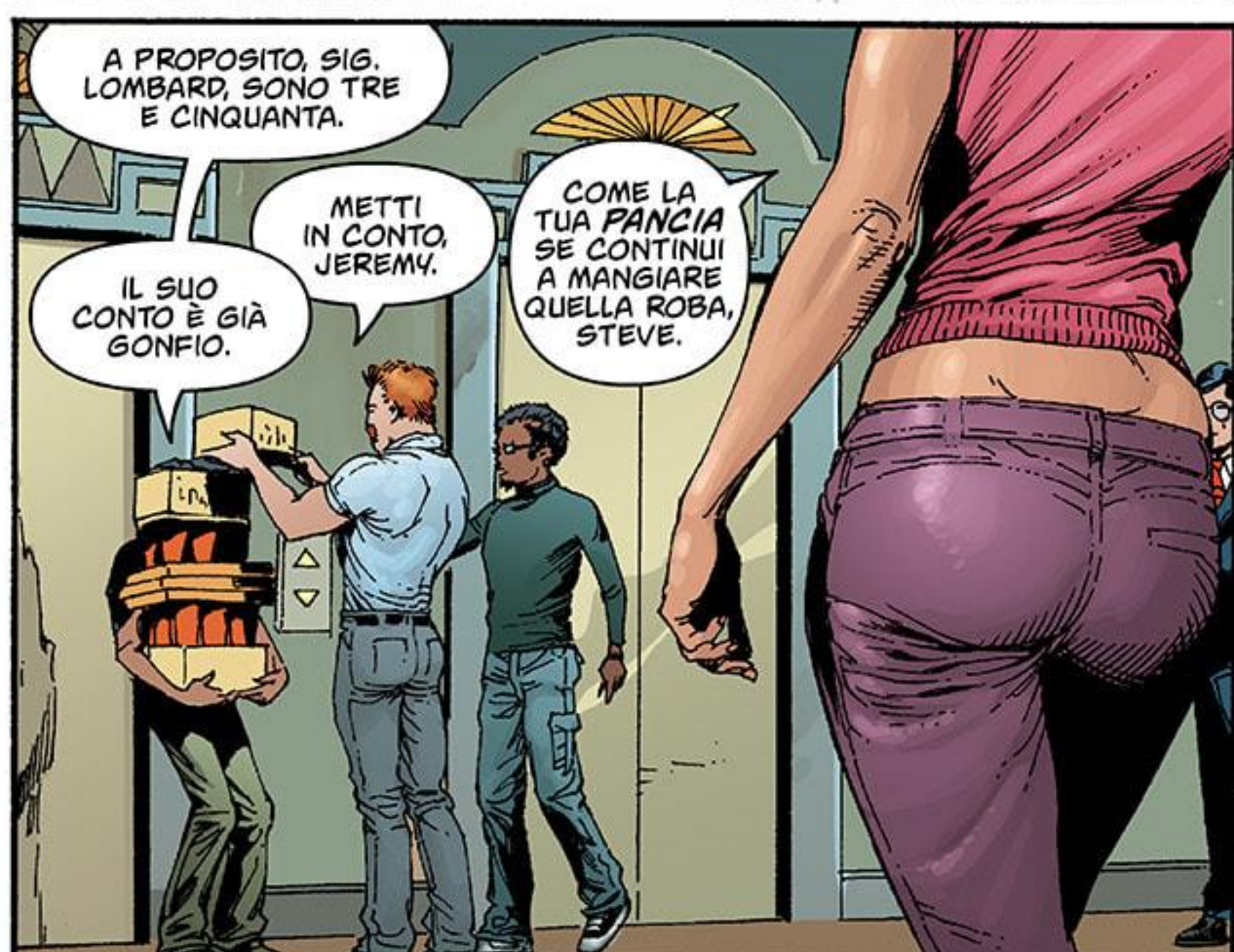
EDIE VAF

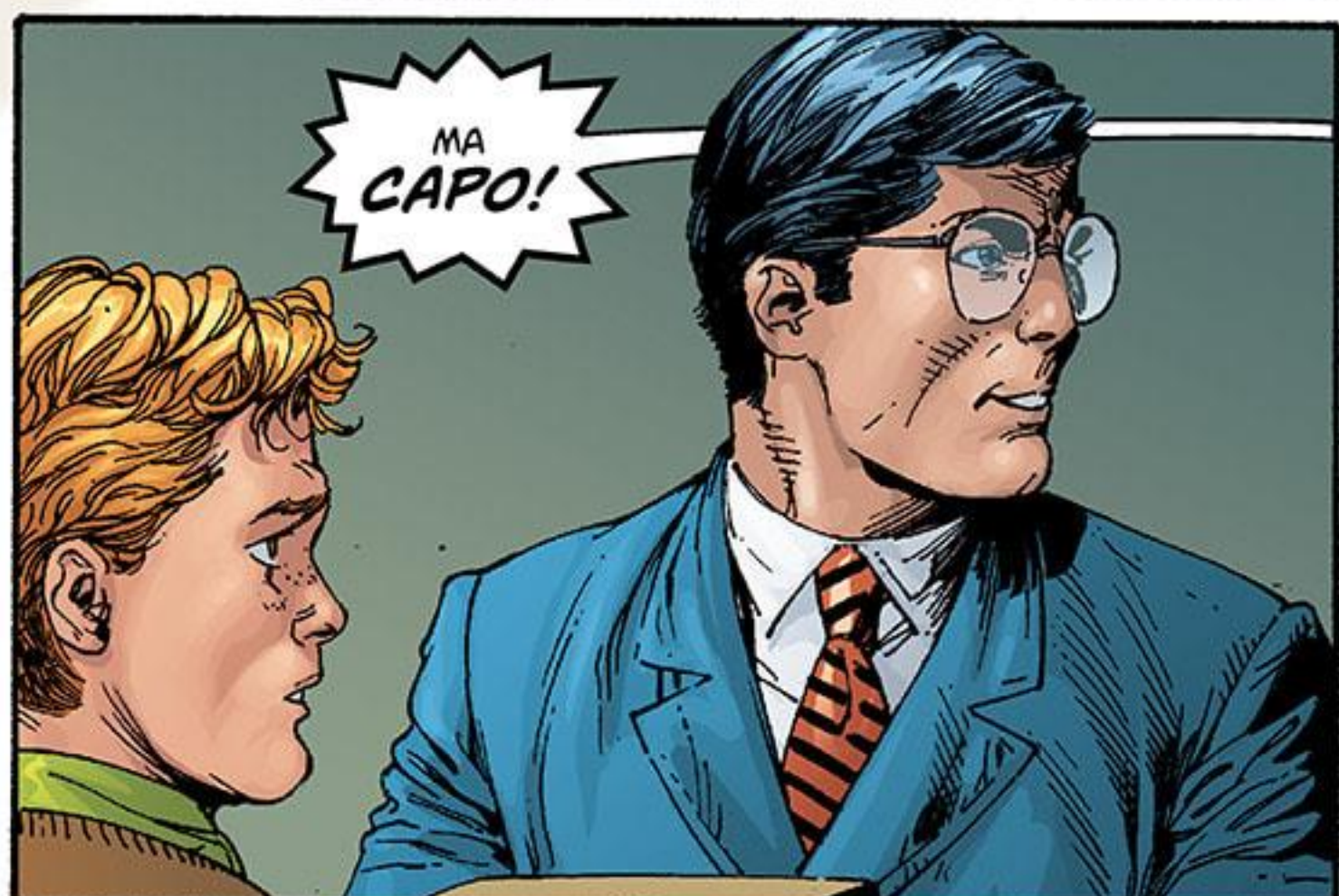
TENGA IL RESTO!



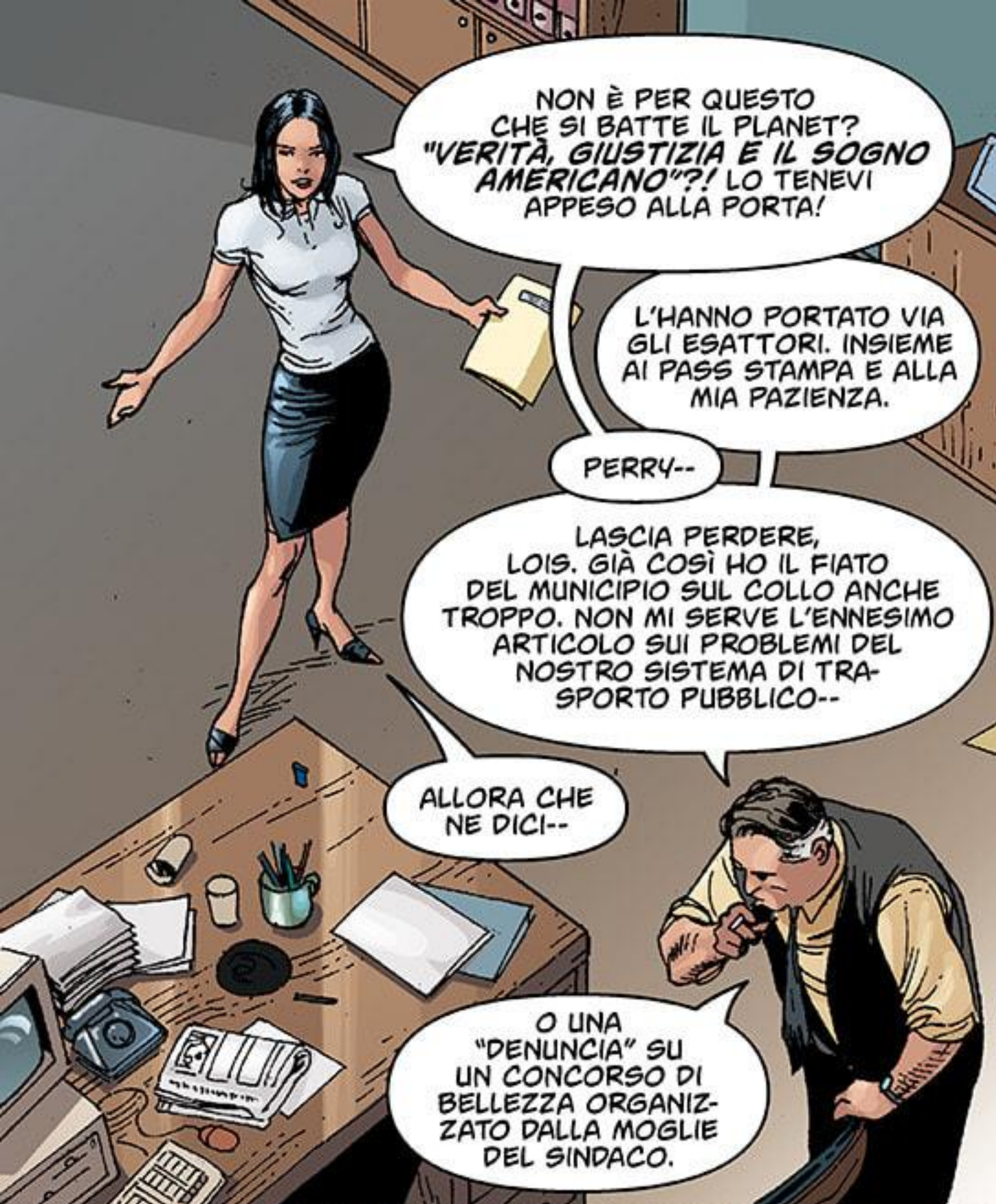












NON È PER QUESTO CHE SI BATTE IL PLANET? "VERITÀ, GIUSTIZIA E IL SOGNO AMERICANO"? LO TENEVI APPESO ALLA PORTA!

L'HANNO PORTATO VIA GLI ESATTORI. INSIEME AI PASS STAMPA E ALLA MIA PAZIENZA.

PERRY--

LASCIA PERDERE, LOIS. GIÀ COSÌ HO IL FIATO DEL MUNICIPIO SUL COLLO ANCHE TROPPO. NON MI SERVE L'ENNESIMO ARTICOLO SUI PROBLEMI DEL NOSTRO SISTEMA DI TRASPORTO PUBBLICO--

ALLORA CHE NE DICI--

O UNA "DENUNCIA" SU UN CONCORSO DI BELLEZZA ORGANIZZATO DALLA MOGLIE DEL SINDACO.



MA LE NOSTRE TASSE PAGANO LA CORRUZIONE DI RAGAZZINE IN TUTTA LA CITTÀ! IMPARANO A METTERSI L'OMBRETTO PRIMA DI IMPARARE A LEGGERE.

LA GENTE DI METROPOLIS HA BISOGNO DI QUALCUNO CHE SOLLEVI IL VELO. COME FACEVI TU.

UN MESE FA, I DRONI VOLANTI AUTOMATICI DI LEX LUTHOR HANNO AVUTO UN "MALFUNZIONAMENTO" E UCCISO SETTE PERSONE IN SUDAMERICA, MA NESSUNO NE PARLA. E STA GIÀ PER MOSTRARE LA SUA PROSSIMA "GRANDE" INVENZIONE--



HO ORDINI TASSATIVI DALL'EDITORE: TENERE LUTHOR FUORI DAL GIORNALE.

"LEX LUTHOR HA GIOCATO A MONOPOLY CON LA CITTÀ E HA VINTO, MA NON DOVREBBE PASSARE DAL VIA E OTTENERE DUECENTO DOLLARI, DOVREBBE ANDARE DRITTO IN PRIGIONE."

ODIO QUANDO MI CITI.

IL DAILY PLANET ERA IL SOLO GIORNALE DI METROPOLIS CHE AVEVA IL FEGATO DI AFFRONTARE QUEL MEGALOMANE ARROGANTE.

AVEVA, APPUNTO. E PER QUESTO MOTIVO SIAMO SULL'ORLO DELLA BANCAROTTA.



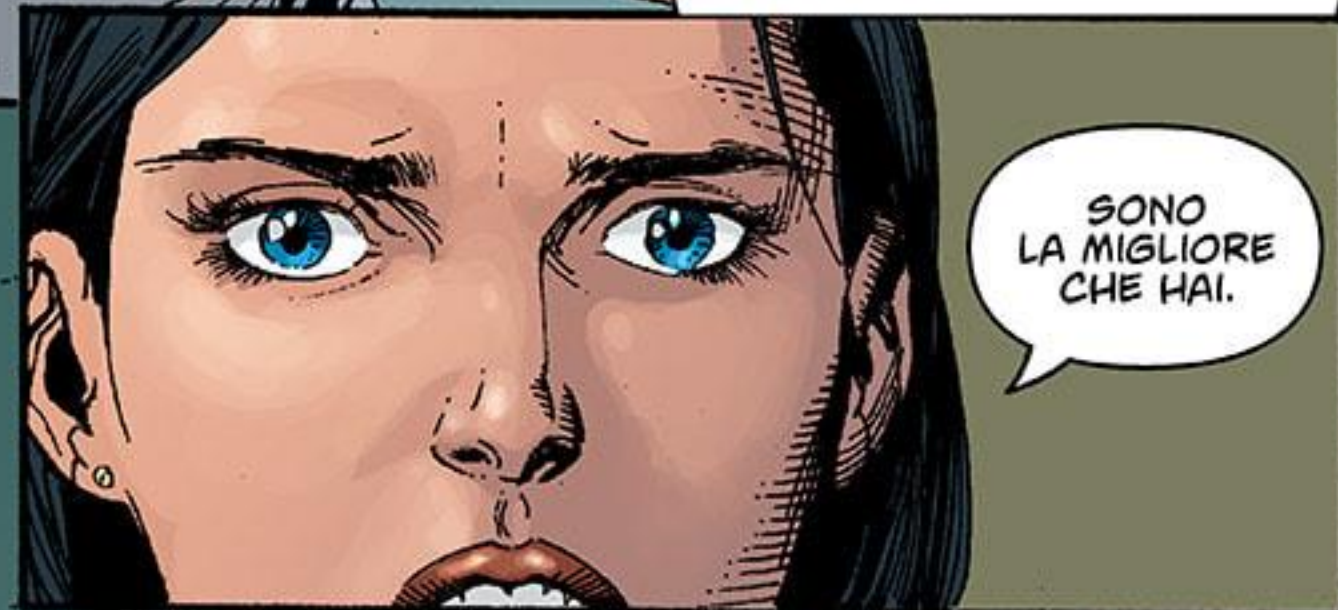
MA NON SIAMO ANCORA IN BANCAROTTA, CAPO. SIAMO QUI. ALLORA PERCHÉ CONTINUI A TENERCI A FRENO? DOBBIAMO ESPORRE LA VERITÀ ALLA LUCE DEL SOLE. LA VERITÀ SU TUTTO.

LEX LUTHOR AVRÀ ANCHE UNO SCHELETRO NELL'ARMADIO, MA NON TUTTI NE HANNO.

GIÀ. DI SOLITO GLI UOMINI DI POTERE HANNO UN CIMITERO INTERO.

LOIS, TUTTO QUELLO CHE HAI SCRITTO DA QUANDO SEI QUI POTRÀ ESSERE PIENO DI PASSIONE E REFUSI, MA È TUTTO SCRITTO PER AFFONDARE QUALCUNO.

A VOLTE C'È CHI SE LO MERITA, A VOLTE NO--



SONO LA MIGLIORE CHE HAI.



TECNICAMENTE SÌ. MA UN GRANDE GIORNALISTA NON È UN CINICO.

UN GRANDE GIORNALISTA È OBIETTIVO.

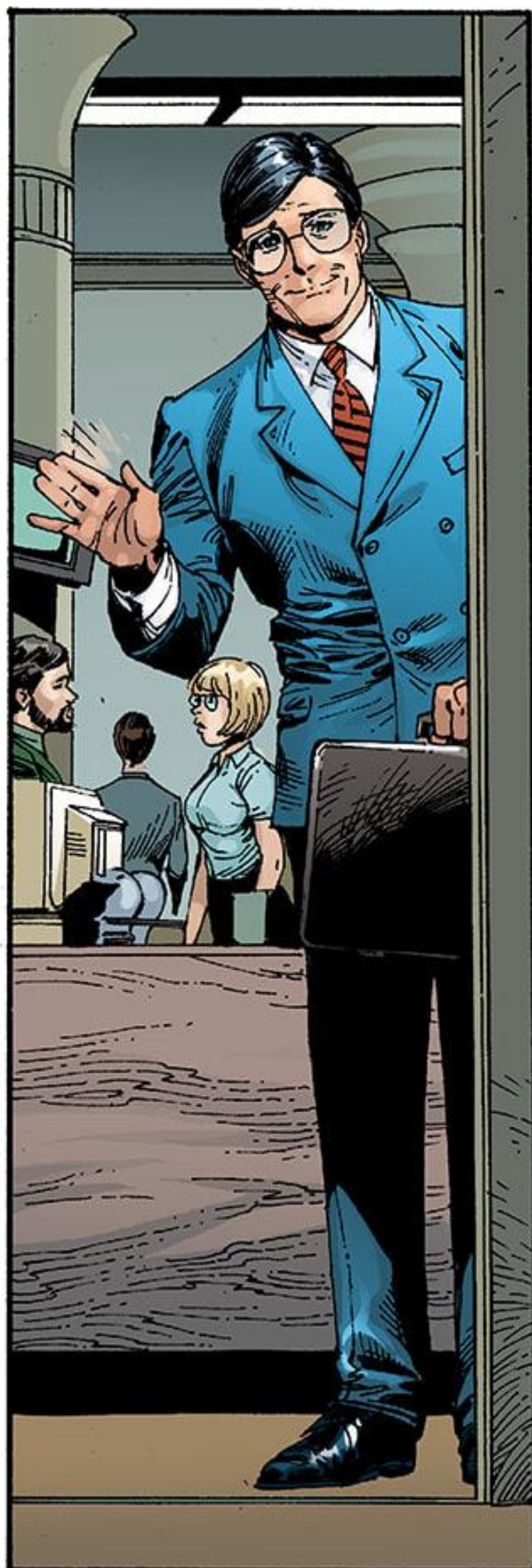


A VOLTE, CHE TU CI CREDA O NO, UNA COSA CHE SEMBRA BUONA È DAVVERO COSÌ... BUONA.

DIMMENE UNA.

IL GELATO.

UH, SIG. WHITE?





LOIS LANE,
TI PRESENTO
CLARK KENT.

PIACERE DI
CONOSCE-
LA, SIG.NA
LANE.

DAMMI
DEL TU.



KENT SOSTITUIRÀ
GIL FRIESEN, CHE CI
HA MOLLATI PER IL
DAILY STAR.



CAPO?

FACCIO FARE
UN GIRO QUI A CLARK?
MAGARI LO PORTO IN
CITTÀ, COSÌ GLI PRE-
SENTO QUEI POCHI
CONTATTI RIMASTI AL
DAILY PLANET.

WOW. GRAZIE,
LOIS. SAREBBE
FANTASTICO.

UH,
SÌ.



TI OFFRI VOLONTARIA
PER QUALCOSA?

CHE POSSO
DIRE? MI SENTO
GENEROSA.

DO
LA COLPA
A TE.



COME
TUTTI.

POSSO
AIUTARTI,
JAMIE?

NON JAMIE,
SIG. WHITE,
SONO--

MA LEI
NON MI
PAGA NEM-
MENO.

SEI
"NUOVO LAVO-
RO CERCASI",
SE NON TORNI
A LAVORARE!

ALMENO
UNA COSA
BUONA QUI
LA FACCIO.



TI RINGRAZIO MOLTO.

CERTO, CLARK.



PRENDO SOLO UNA COSA DALLA SCRIVANIA E POI ANDIAMO.

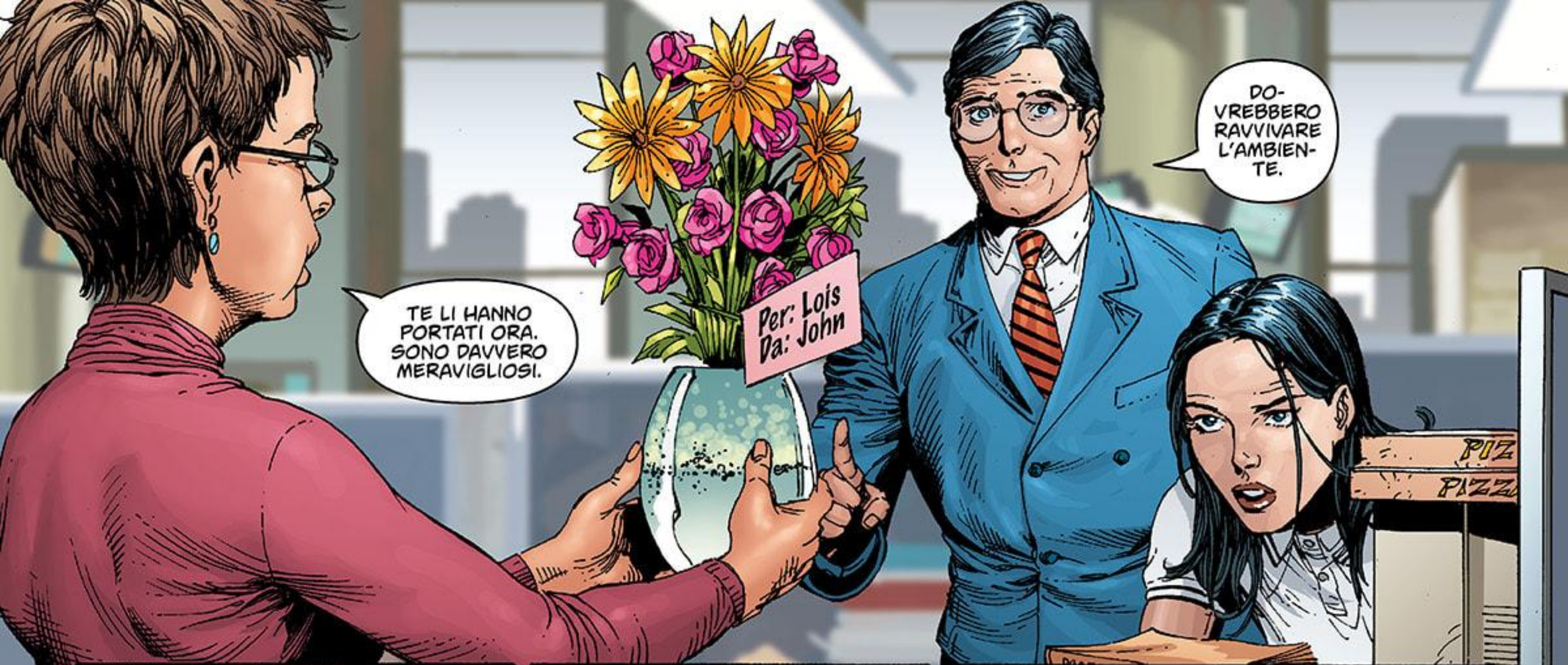


È QUI DA QUALCHE PARTE.



CON TUTTO QUELLO CHE POSSIEDI.

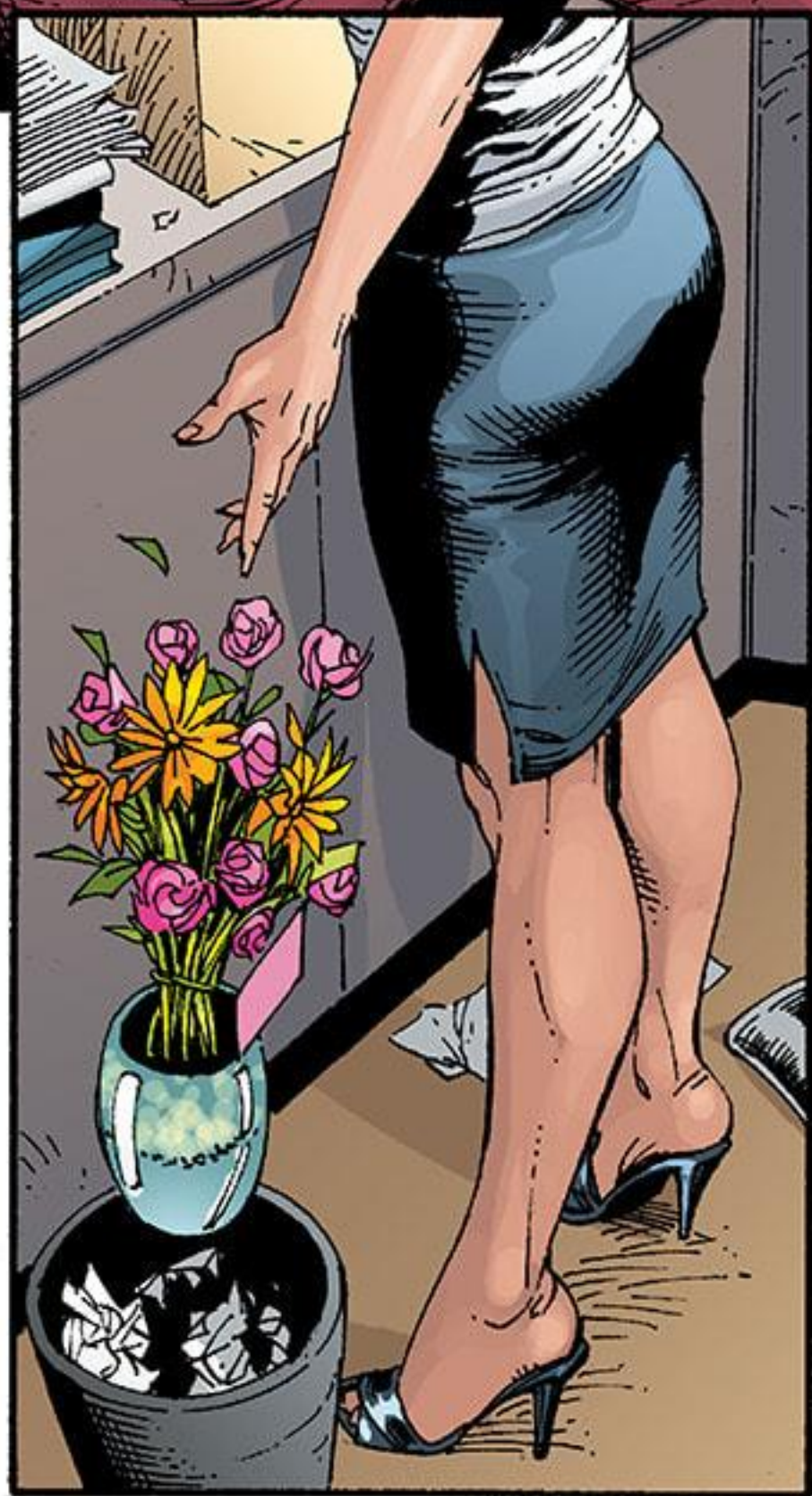
EHI, LOIS, CARA?



TE LI HANNO
PORTATI ORA.
SONO DAVVERO
MERAVIGLIOSI.

DO-
VREBBERO
RAVVIVARE
L'AMBIEN-
TE.

Per: Lois
Da: John



NON
MI PIACCONO
I FIORI.



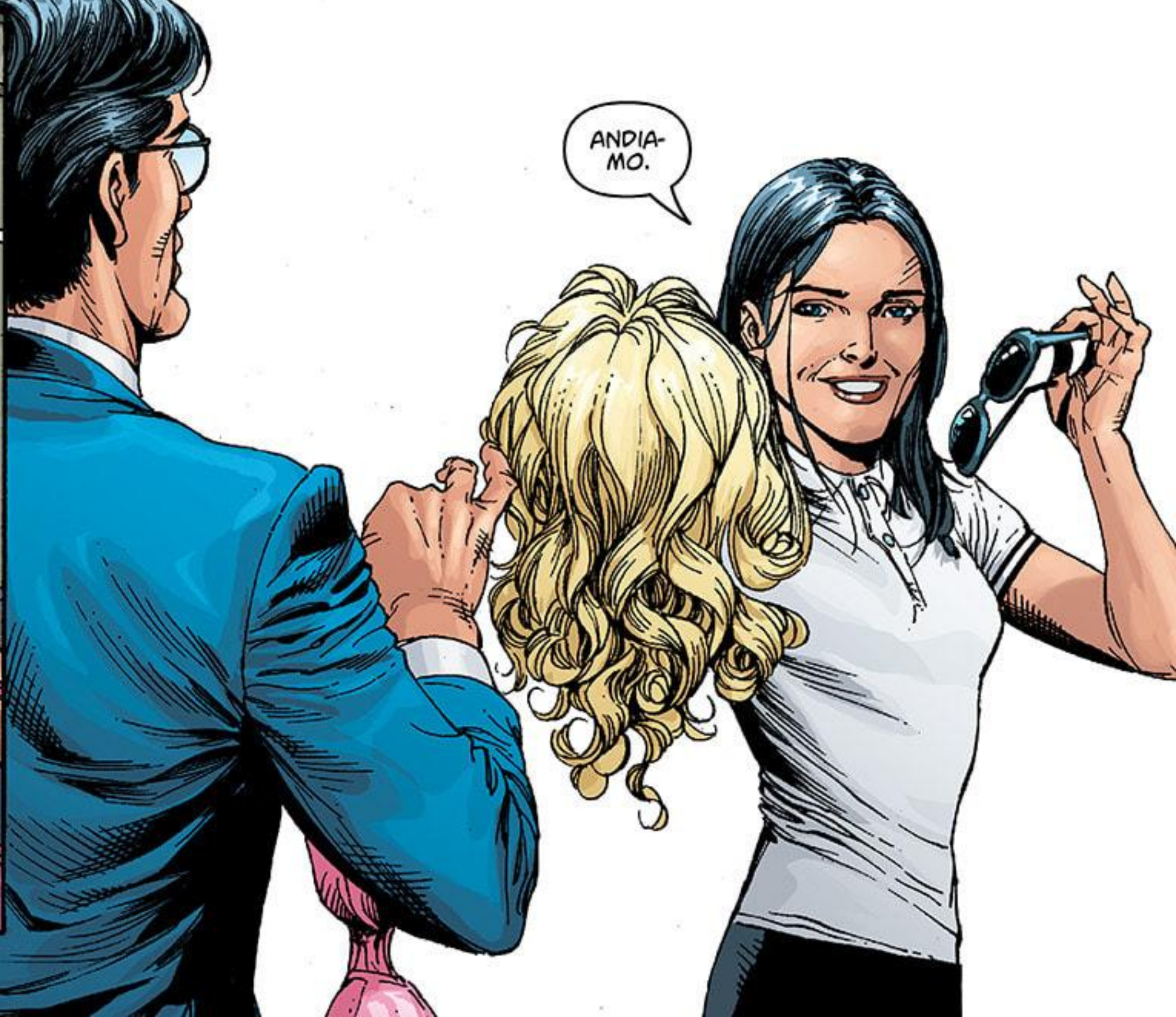
MA DOV'È?
DOV'È, DOV'È,
DOV'È?

SAL, DICONO
CHE LA CHIAVE DI UNA
MENTE ATTENTA È UNA
SCRIVANIA ORDINATA.



ME
LO TIENI?

AH-HA!



ANDIA-
MO.







DA DOVE
VIENI?

SMALLVILLE,
NEL KANSAS.

LUOGO DI NASCITA
DI LEX LUTHOR. E TU
NON SAI COS'HA
CHE NON VA?

NON CI
SIAMO TENUTI
IN CONTATTO.
IO HO VIAG-
GIATO--

DIMMI LA
VERITÀ. QUE-
STA È TUTTA
UNA RECITA,
VERO?

COSA?



NON SO DI COSA
PARLI.

PERRY SARÀ
ANCHE DISPERATO,
POTRÀ ANCHE ASSUMERE
CHIUNQUE SI ACCONTENTI
DEL SALARIO MINIMO E DI UN
ABBONAMENTO GRATUITO,
MA NON È UN IDIOTA. IN TE
HA VISTO QUALCOSA.

E AN-
CH'IO.



IL BRUTTO COMPLETO.
LA POSTURA. E GLI OCCHIALI CHE
TI COPRONO TUTTA LA FACCIA.

GLI OCCHIALI CAMUFFANO
GLI OCCHI, MA GLI OCCHI
RACCONTANO LA STORIA.

SÌ?

HO
GUARDATO
NEGLI OCCHI
DI LEX LUTHOR.
HO VISTO LA
MENTE DEVIATA
DIETRO DI LORO.
MA I TUOI--

CREDO TU STIA
VIOLANDO UNA PRO-
PRIETÀ PRIVATA.



TU VUOI ESSERE
SOTTOVALUTATO,
VERO?



SEI LA MIA
SPALLA.

LA TUA
SPALLA?

E OGGI MI AIUTERAI
AD AFFRONTARE IL
MILIARDARIO PELATO.

LA TESSERA
STAMPA TE L'HANNO DATA?



BELLA
FOTO.

ORA NON
DEVI FARE AL-
TRO CHE ANDARE
AL CANCELLO
E FARLA VE-
DERE.

MA--

FIDATI,
SMALLVILLE.
BERNSTEIN E
WOODWARD DO-
VRANNO FARSI
DA PARTE.



PERCHÉ ORA
ARRIVANO LOIS
E CLARK.





SOLO STAMPA, SIGNORI. LUTHOR TORNERÀ AL MATTINO PER AVVERARE IL SOGNO DI QUALCUNO.

MI SCUSI! SONO DELLA STAMPA!



CLARK KENT, SONO CON IL--



DAILY PLANET.

UHM, C'È QUALCHE PROBLEMA?



CI PUOI SCOMMETTERE.



RINGRAZIA CHE CI LIMITIAMO A CHIUDERTI FUORI.



IN CIMA.

STAMPA, POTERE E PERSEVERANZA.

...QUEL CHE HO DECISO DI FARE SIN DALLA MORTE MIO PADRE: COSTRUIRE UN DOMANI MIGLIORE. E QUEL CHE VEDRETE STASERA NE FA PARTE. È IL PRODOTTO DI ANNI DI RICERCHE, SVILUPPO E SPERANZA.

IL MONDO STA
PER CAMBIARE.

SONO ORGOGLIOSO
DI ANNUNCIARE CHE LA
LEXCORP HA SVILUPPATO LA
LEGA METALLICA PIÙ FORTE DELLA
TERRA... **METALLO**... CHE, LO AS-
SICURO AI MIEI CONCORRENTI,
È GIÀ BREVETTATA. AHAHAH.

PROFESSOR VALE? UNA
DIMOSTRAZIONE.

GRAZIE,
SIG. LUTHOR.

IO E LA MIA SQUADRA ABBIAMO
COSTRUITO UN ESOSCHELETRO
TELECOMANDATO INTERAMENTE
IN METALLO.

SEBBENE
SIA RICHIESTA
UNA QUANTITÀ INCRE-
DIBILE DI RADIAZIO-
NI PER ATTIVARE LE
PROPRIETÀ UNICHE DI
QUESTA LEGA (CHE
STIAMO TENTANDO
DI STABILIZZARE),
IL RAPPORTO FRA
PESO E FORZA È
INNEGABILE.

LEGGERO COME
L'ALLUMINIO.

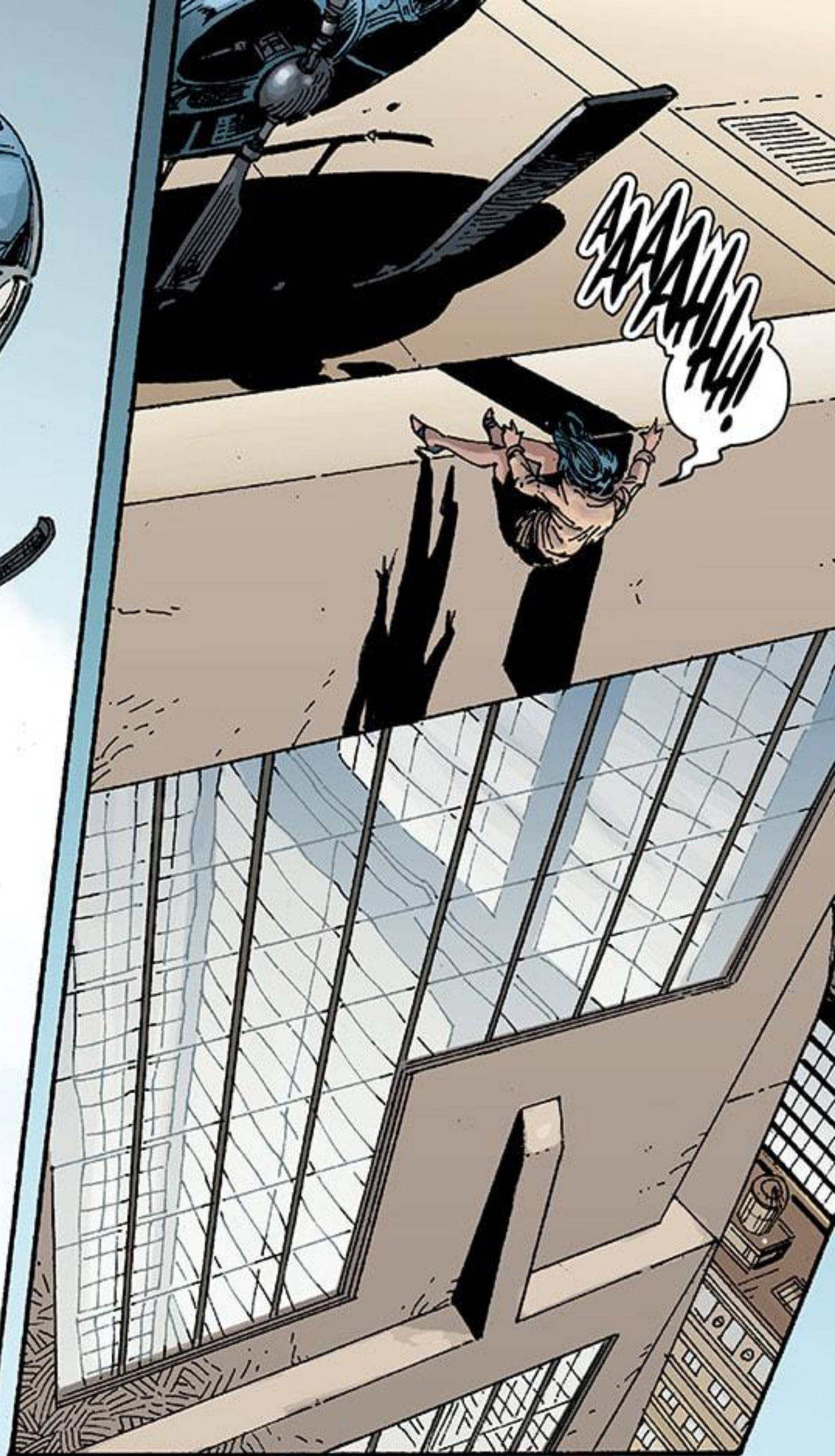
E FORTE
IL DOPPIO
DELL'AC-
CIAIO.

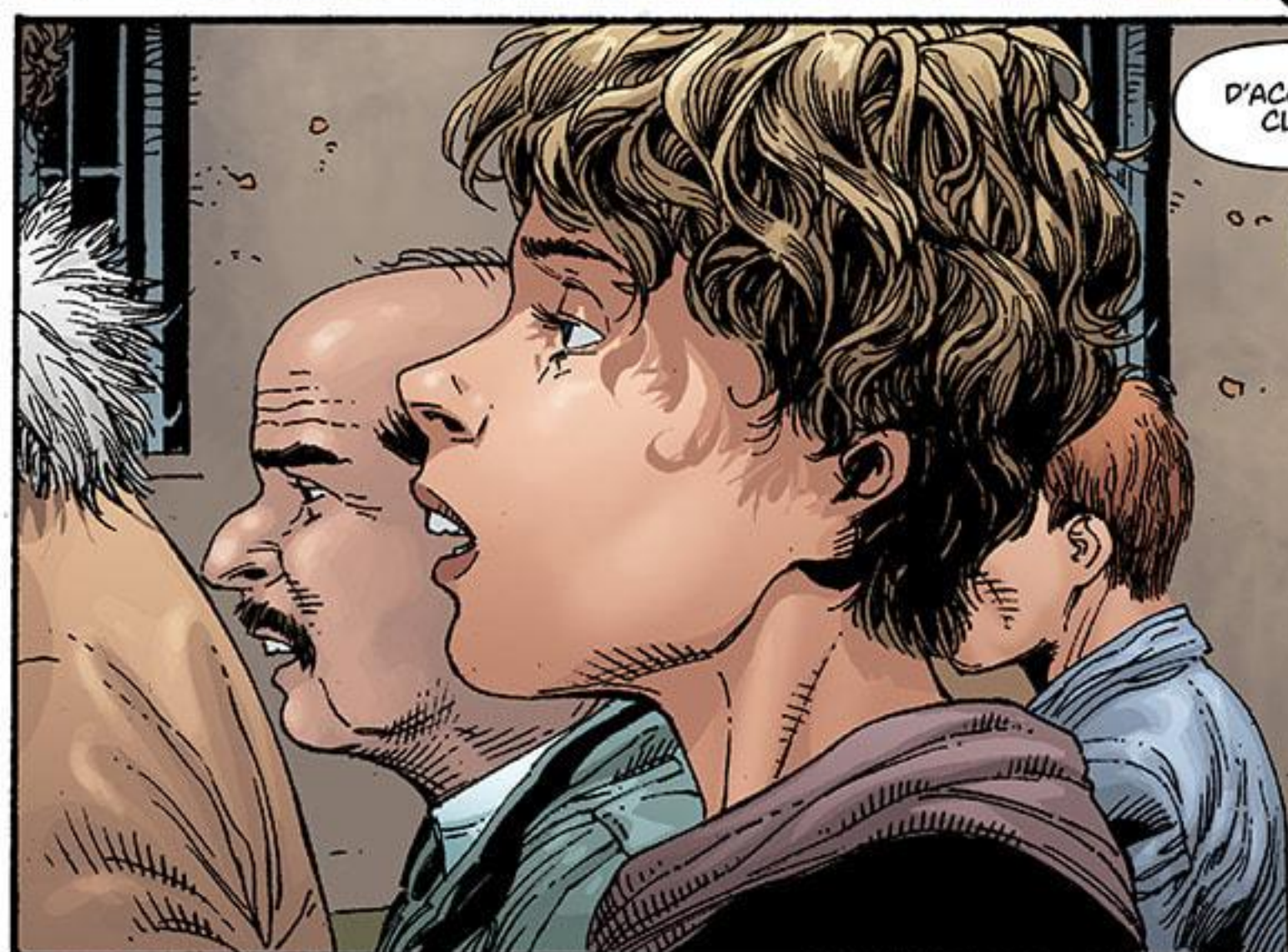
UNA VOLTA
DETERMINATA LA
FONTE RADIOATTIVA
MOBILE DI ENERGIA,
QUESTI SARANNO GLI
OPERAI DEL FUTURO.

INTENDE I
SOLDATI.

EHI!





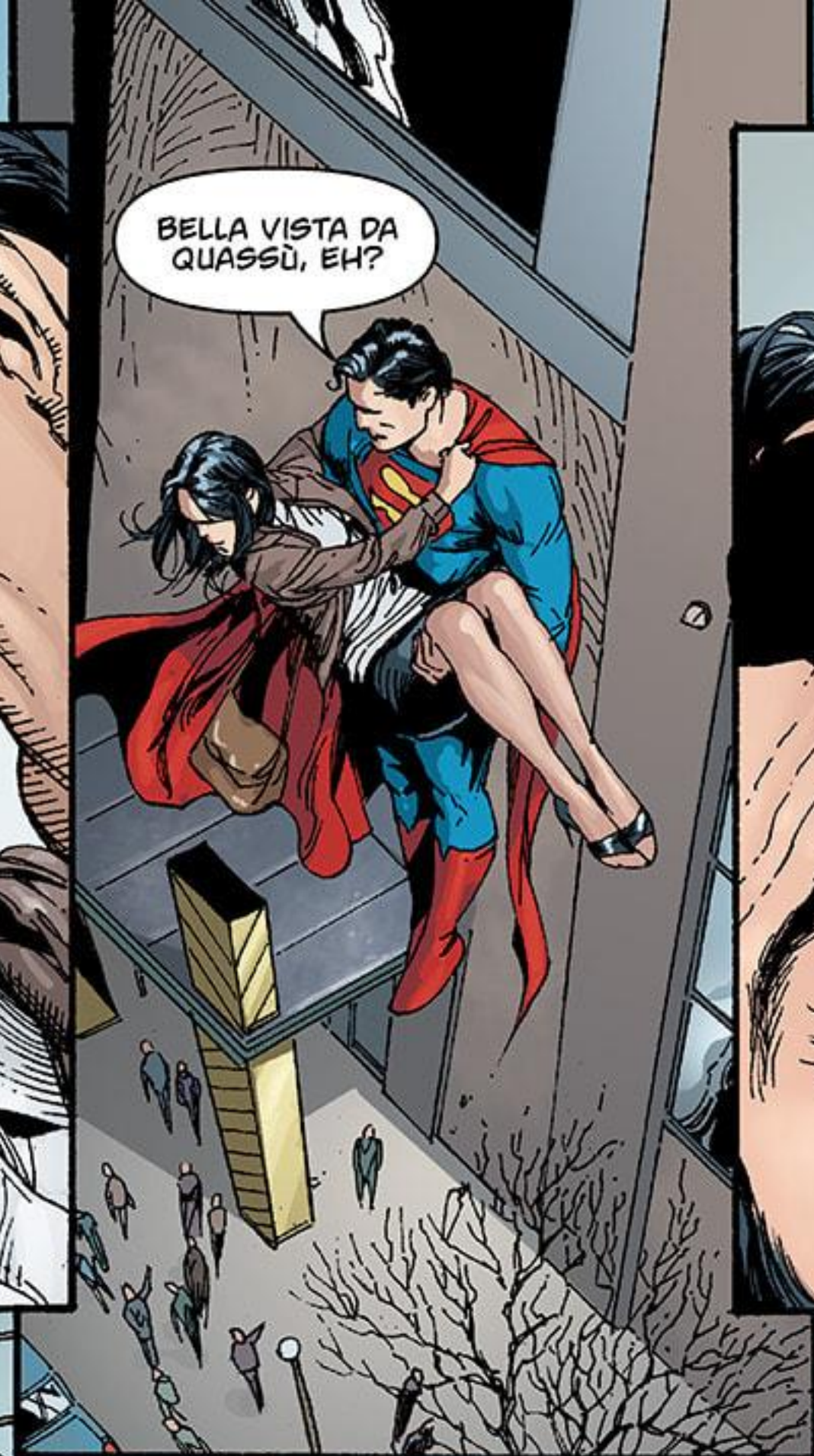
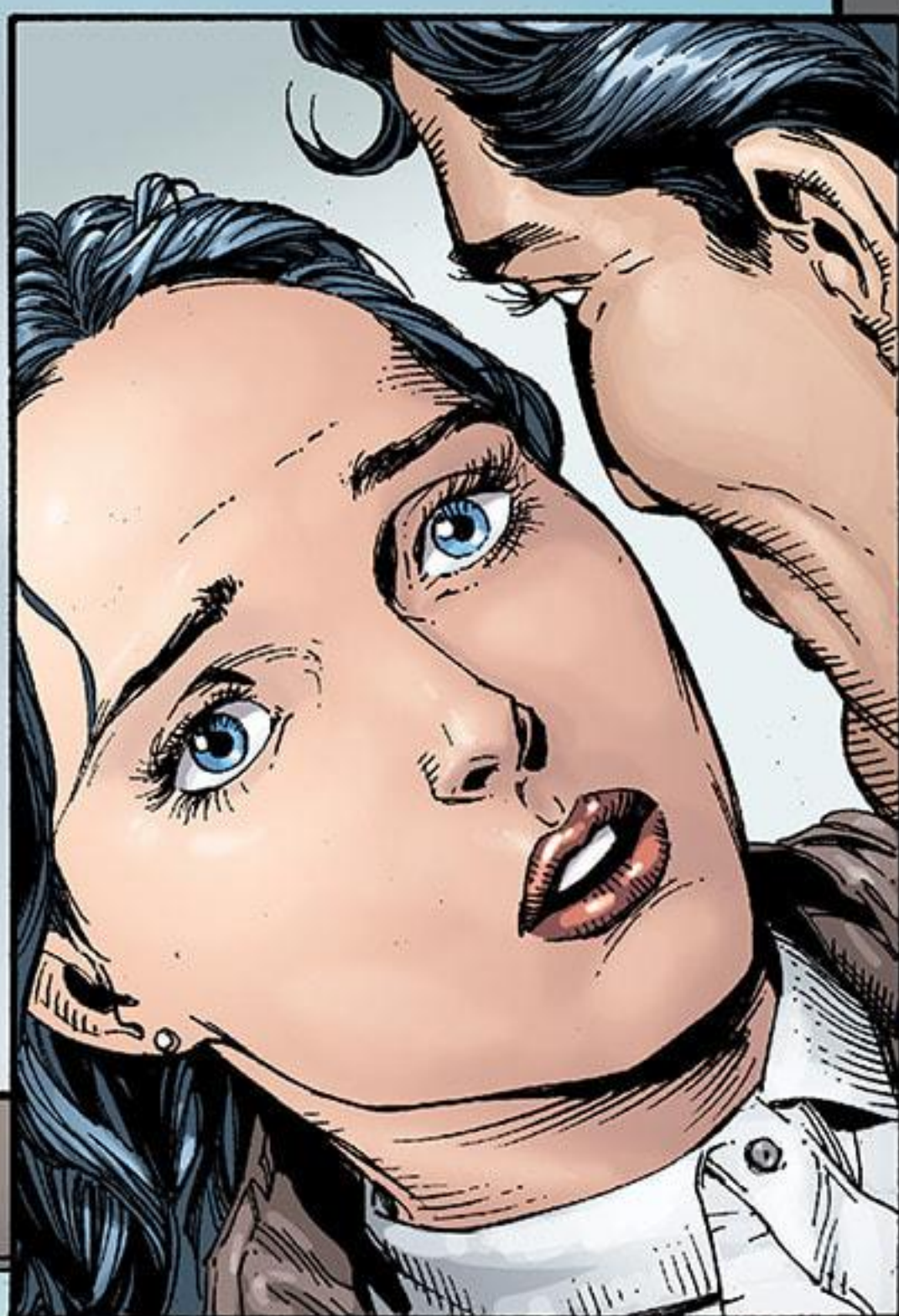


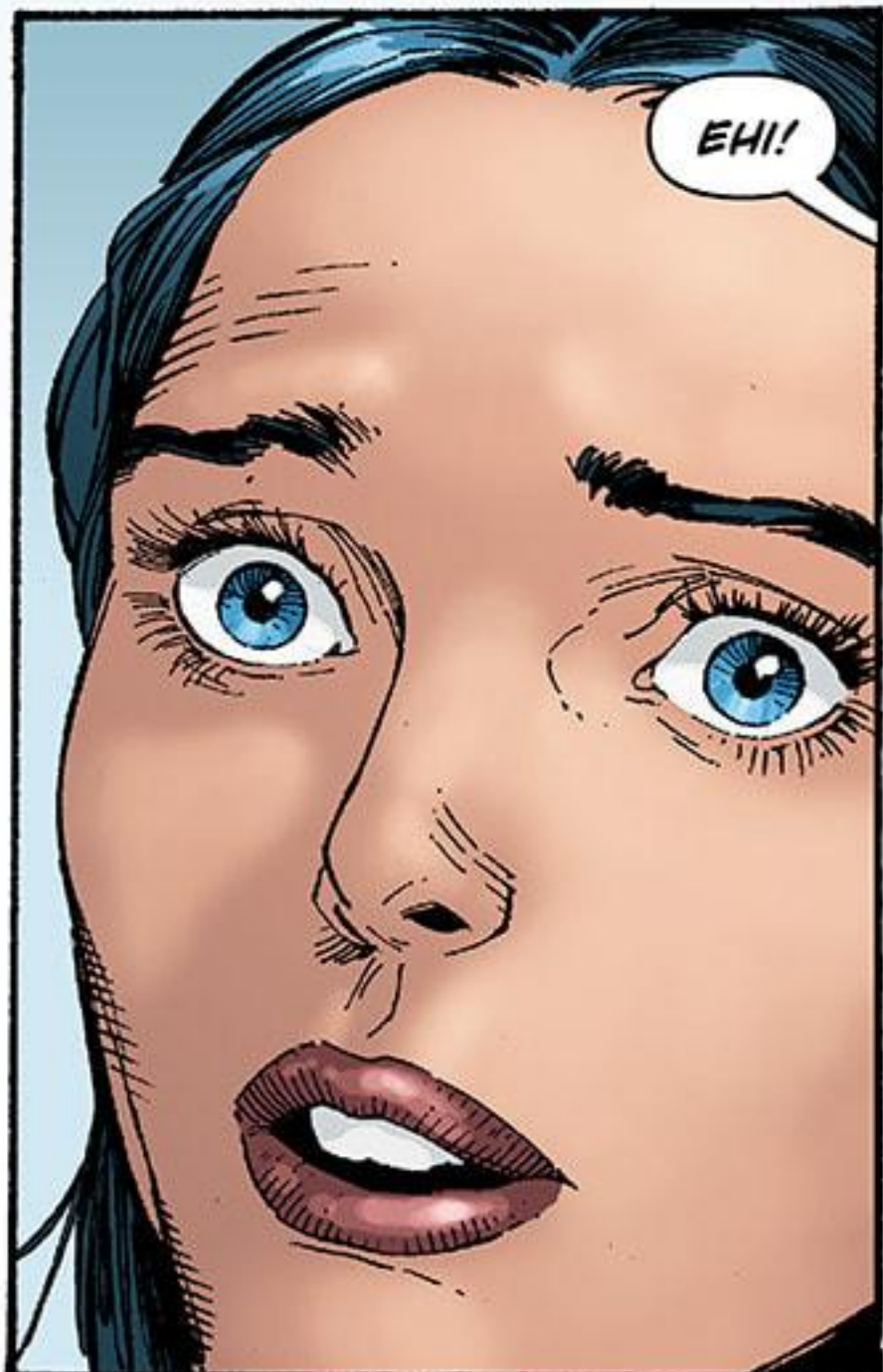


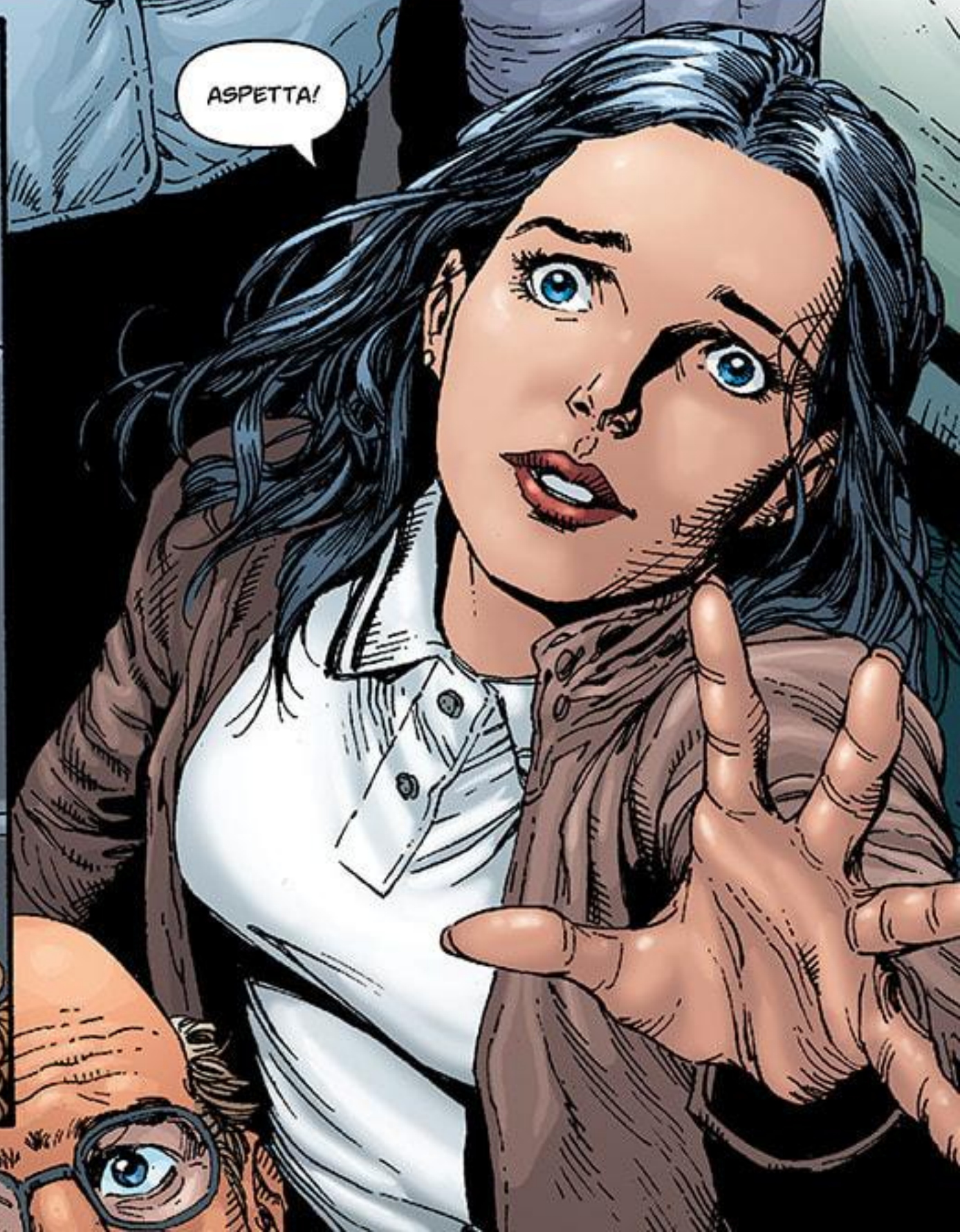




SALVE.











SUPERMAN

*Origini
segrete*

METROPOLIS.

LE 7:59.

EHI!

EHI, IO ERO
AVANTI A TE, AMICO.
SONO STATO QUI TUT-
TA LA NOTTE!

SIG. LUTHOR.
SONO LE OTTO
IN PUNTO.

NE HO
BISOGNO!
HO PERSO
IL LAVO-
RO!

LAVORO?
MIO FIGLIO
HA IL CAN-
CRO!

I MIEI
DEVONO
MANGIA-
RE!

FACCIAMOLI
ASPETTARE AN-
COR A QUALCHE
MINUTO.

MANGIATI
UN PUGNO!

GUAR-
DATE!

È LUI!



BUONGIORNO,
METROPOLIS!

È LEX
LUTHOR!

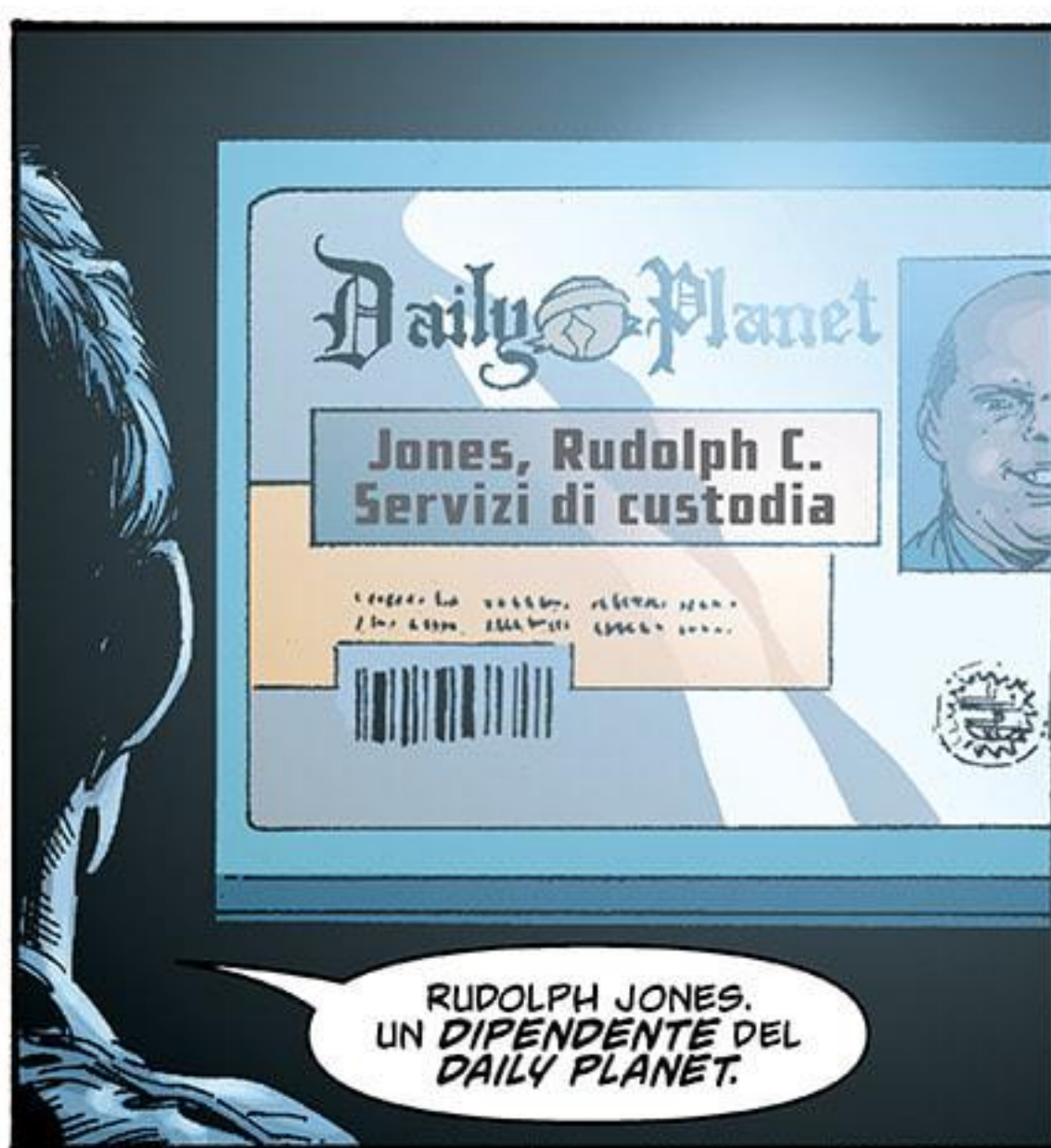




SIGNORE?



SIGNORE, POTREMMO AVERNE UNO INTERESSANTE.



Jones, Rudolph C.
Servizi di custodia

RUDOLPH JONES.
UN DIPENDENTE DEL
DAILY PLANET.



UN DIPENDENTE DEL DAILY PLANET?

IL CICCIONE CON LA TUTA PIÙ STRETTA DI DUE TAGLIE.



LEI, SIGNORE.

I-IO? ODDIO. IO?!

COME SI CHIAMA?



MI CHIAMO RUDY (ATTENZIONE). RUDY JONES!



OGGI È IL SUO GIORNO FORTUNATO, SIGNOR JONES.

OGGI LA SUA VITA CAMBIERÀ PER SEMPRE.



OH, GRAZIE A DIO!



INDIETRO!

SE VOLETE
UN'OCCASIONE
PER ESSERE
FELICI TORNATE
DOMANI.



SIG.
LUTHOR!

È UN PIACERE
CONOSCERLA,
SIG. LUTHOR.

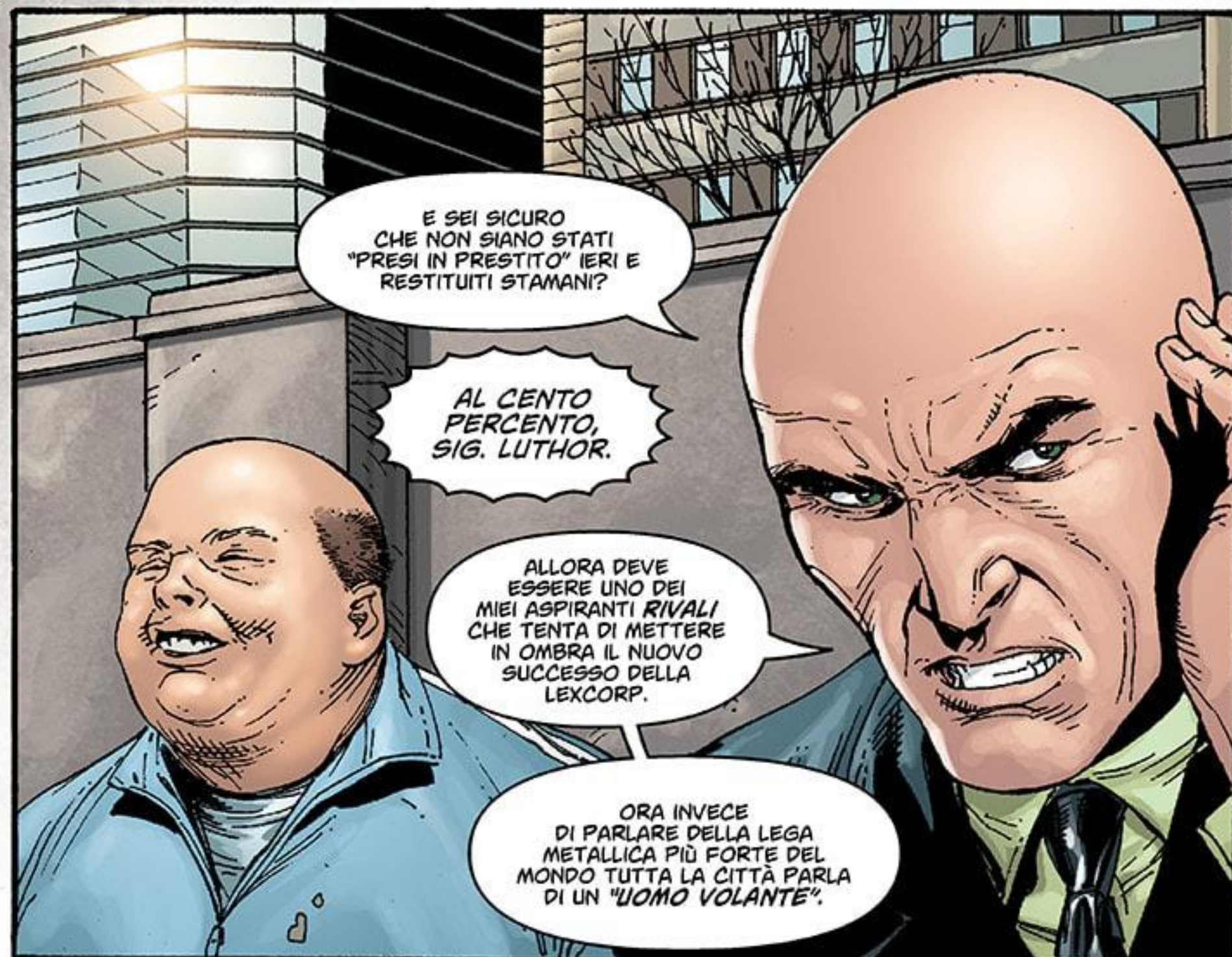
ANCHE
PER ME, SIG.
JONES.

COSA
POSSO FARE
PER LEI?



MOLTO.

SIG. LUTHOR, ABBIAMO RICEVUTO
IL RAPPORTO DEL REPARTO RICERCA
AEREA. NON MANCA NESSUNO
ZAINO A RAZZO.



E SEI SICURO
CHE NON SIANO STATI
"PRESI IN PRESTITO" IERI E
RESTITUITI STAMANI?

AL CENTO
PERCENTO,
SIG. LUTHOR.

ALLORA DEVE
ESSERE UNO DEI
MIEI ASPIRANTI RIVALI
CHE TENTA DI METTERE
IN OMBRA IL NUOVO
SUCCESSO DELLA
LEXCORP.

ORA INVECE
DI PARLARE DELLA LEGA
METALLICA PIÙ FORTE DEL
MONDO TUTTA LA CITTÀ PARLA
DI UN "UOMO VOLANTE".



SE NON
REINVENTASSI TUTTI
I GIORNI LA PERCEZIONE
CHE IL MONDO HA DELLA
SCIENZA SAREI
FURIOSO.

PERÒ SONO
SECCATO.

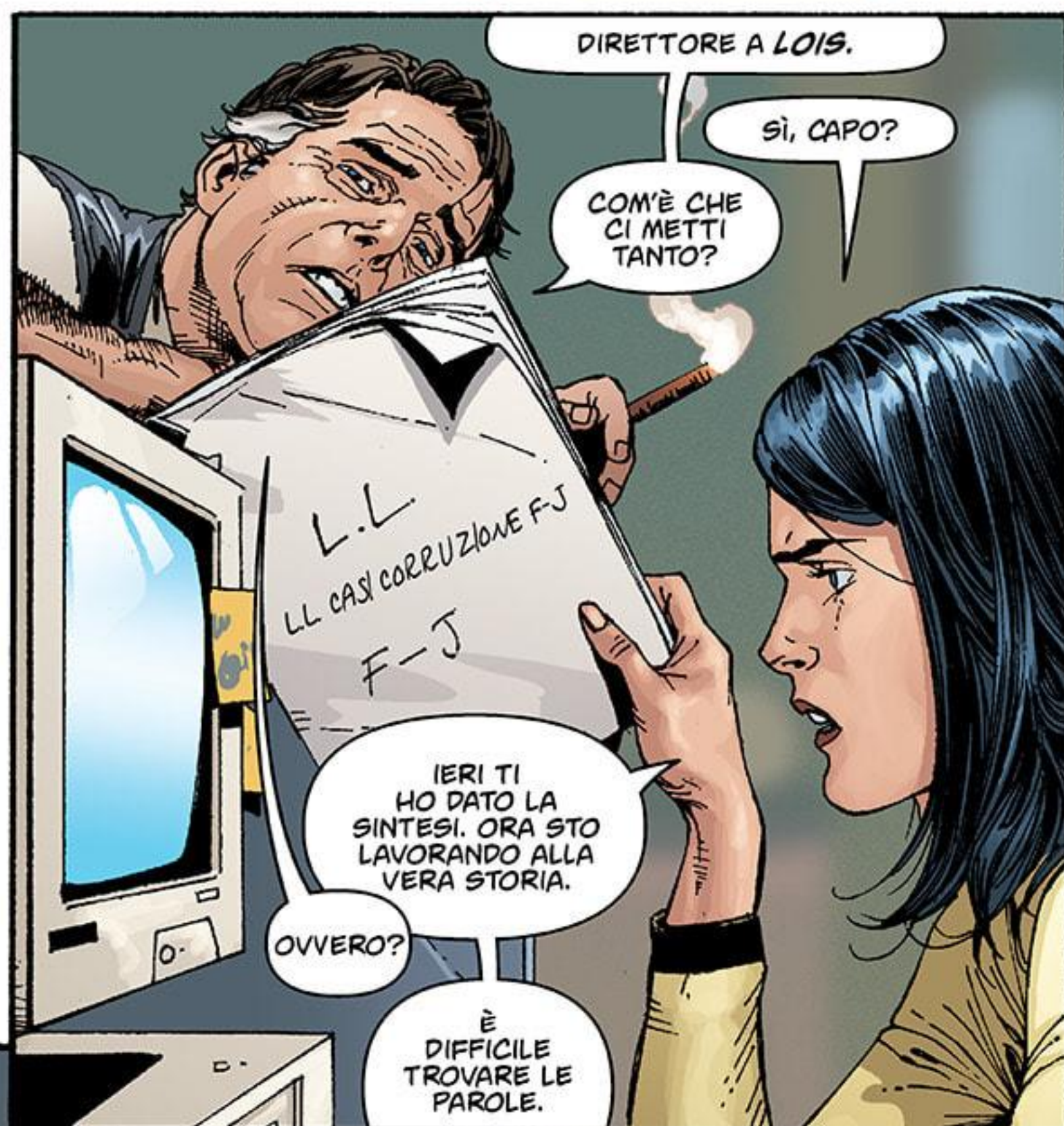
VOGLIO PARLARE
CON LA STRILLONA DEL
PLANET SALVATA DA QUESTO
"UOMO VOLANTE".

CON CHI?

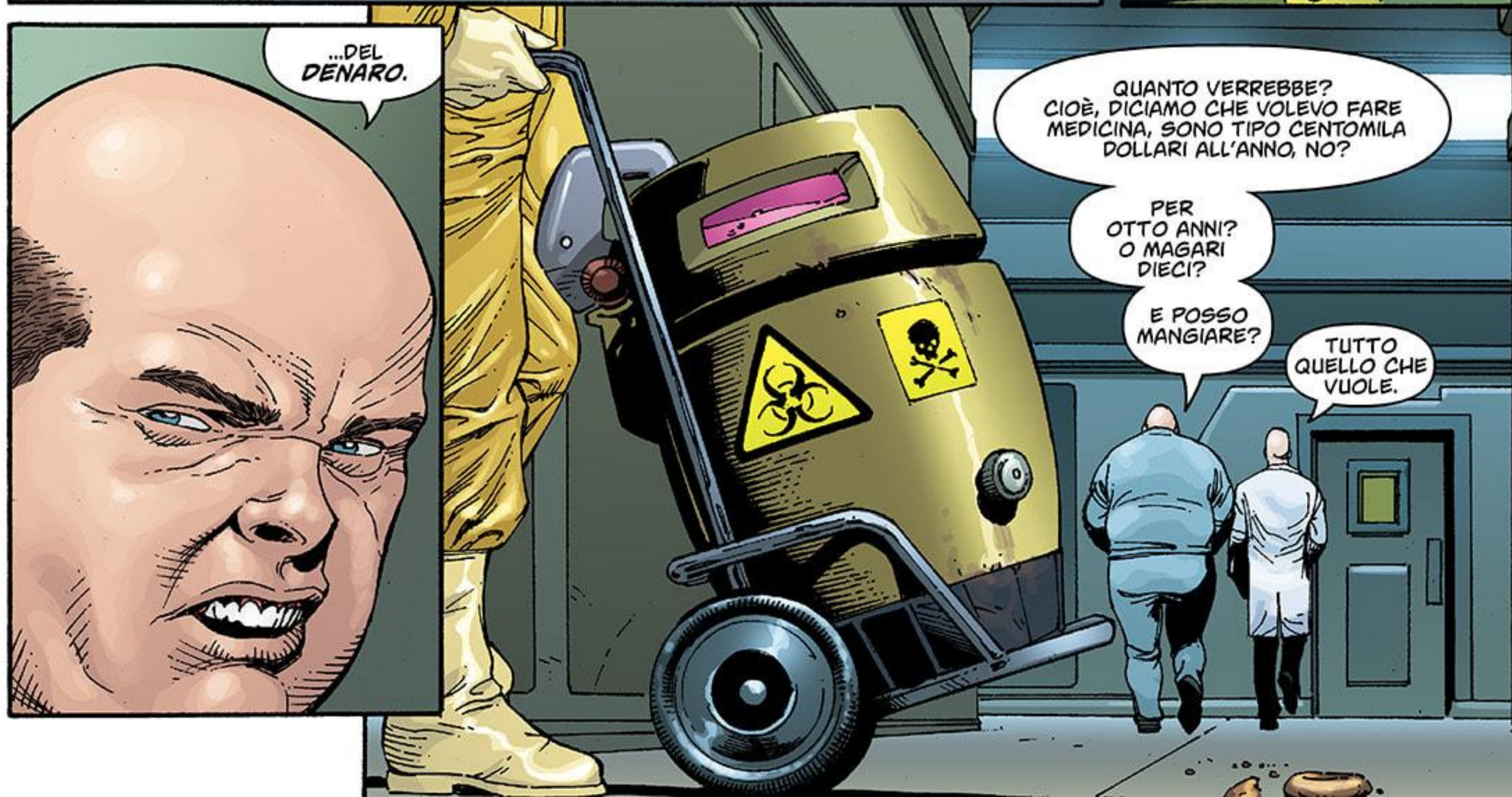
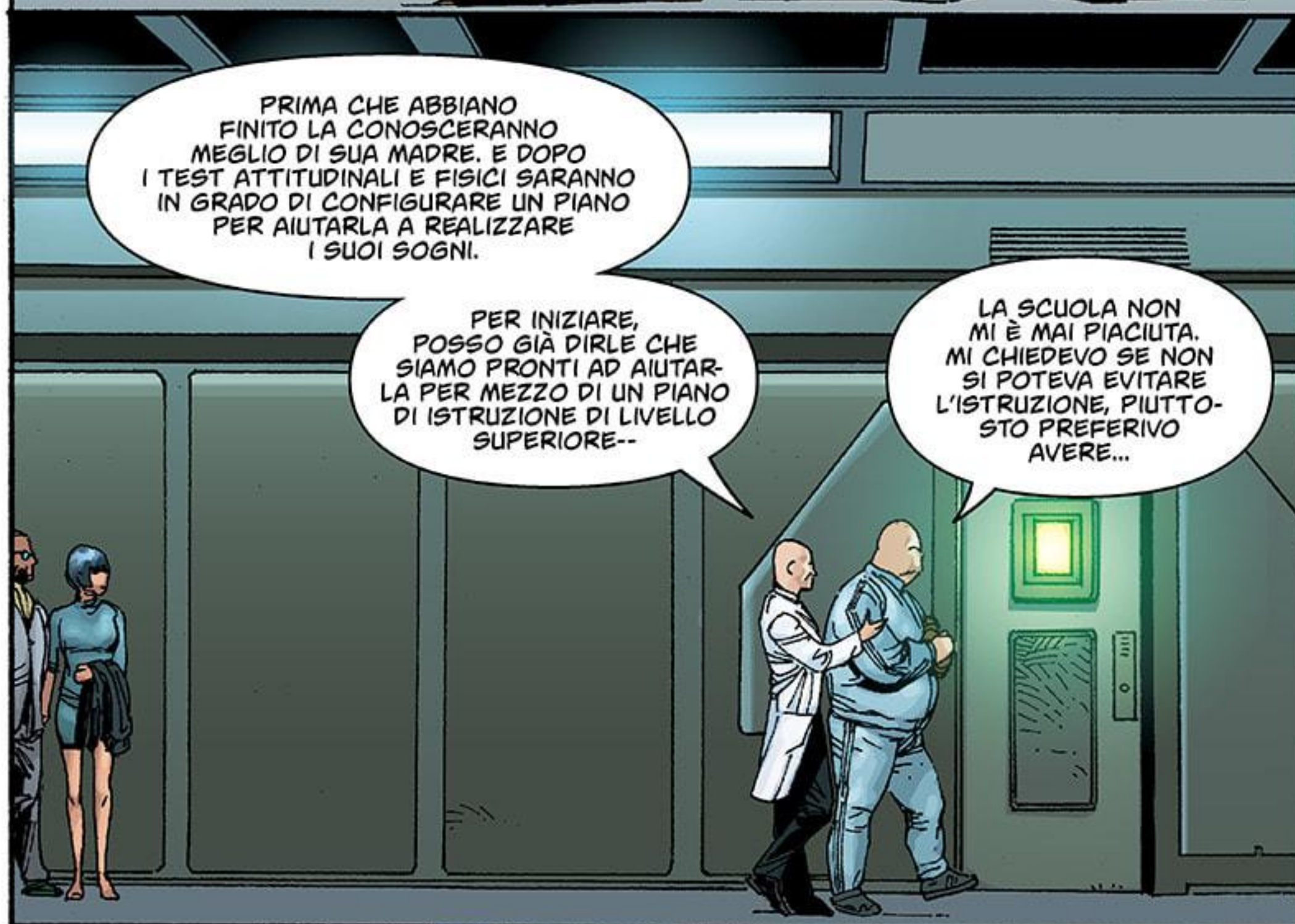


LOIS LANE,
IDIOTA.

PORTAMI
LOIS LANE.









NON TOCCATE
NIENTE.

NON
SONO MOL-
TO OSPITALI,
EH?

OH, CLARK. NON
HAI IDEA DI COSA STIA
SUCCEDENDO. PER
FAVORE, LASCIA
PARLARE ME.

CREDEVO NON
FOSSI UNA FAN DI
LEX LUTHOR.

OH, INFATTI
NON LO SONO.
ECCO PERCHÉ
METTERSI A PARLARE
CON ME SARÀ IL PIÙ
GROSSO ERRORE
DELLA SUA VITA.

NELL'ULTIMO
ANNO HO COMPILATO
UNA LISTA DI DOMANDE
CHE NESSUN GIORNA-
LISTA DI METROPOLIS
OSEREBBE FARGLI.

COSA TI FA PENSARE
CHE RISPONDERÀ
A TE?

IO HO UNA COSA
CHE VUOLE. LUI VUOLE SAPERNE DI
PIÙ SUL MISTERIOSO UOMO VOLANTE.
SE LUI NON DÀ UNA COSA A ME,
IO NON NE DO UNA A LUI.

BELLA
VISTA.

POSSIE-
DE MEZZA
CITTÀ.

IL SETTAN-
TOTTO PERCENTO,
IN REALTÀ.



MA LO
PRENDA
CON LE
PINZE.

SOPRA-
TUTTO
PRENDE-
RE.

COME NEL CORSO
DELLE ACQUISIZIONI
DI AZIENDE, QUANDO
SFRATTA INQUILINI E
PICCOLI COMMERCianti,
O CERCA DI SCHIACCIA-
RE QUALSIASI ORGANO
DI INFORMAZIONE CHE
NON LA DIPINGA COME
UN GALANTUOMO, IN
PARTICOLARE IL
DAILY PLANET.

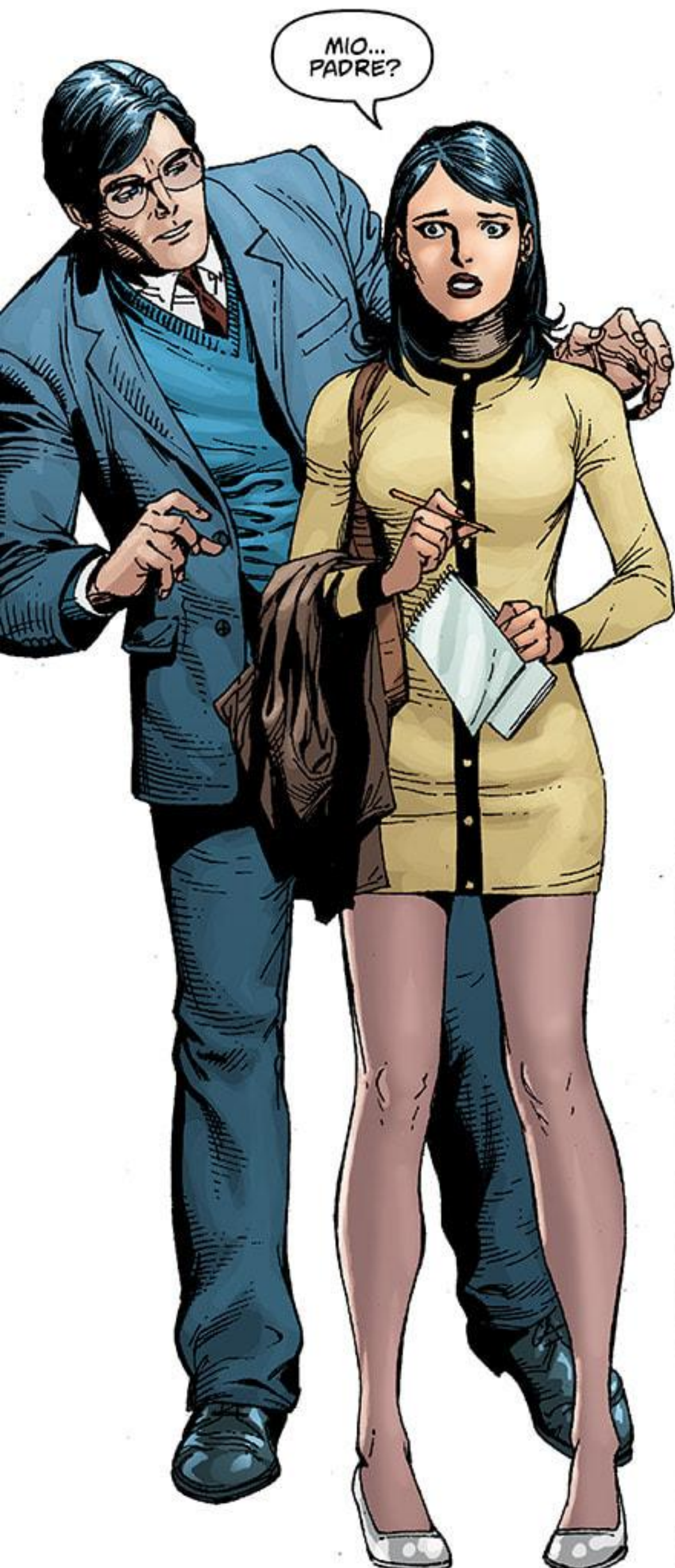
VORREI
CHIEDERLE DI
QUELLA CHE DOVEVA
ESSERE LA "RISTRUT-
TURAZIONE" DI SUICIDE
SLUM, DELLA SUA
CENSURA E DISTRU-
ZIONE DI TALK
RADIO 88...

...E MOLTO
ALTRO.



SÌ, BE', PRIMA CHE
PASSIAMO AGLI AFFARI
E ME NE DIMENTICHI,
SIG.NA LANE...

SALUTI DA SUO
PADRE.



MIO...
PADRE?



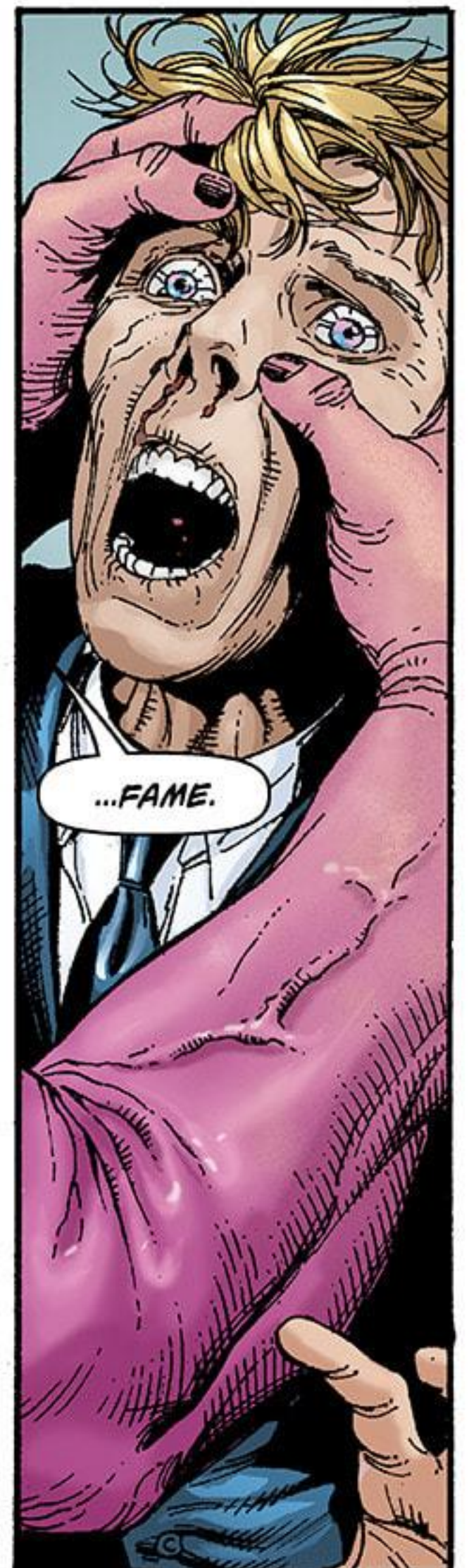
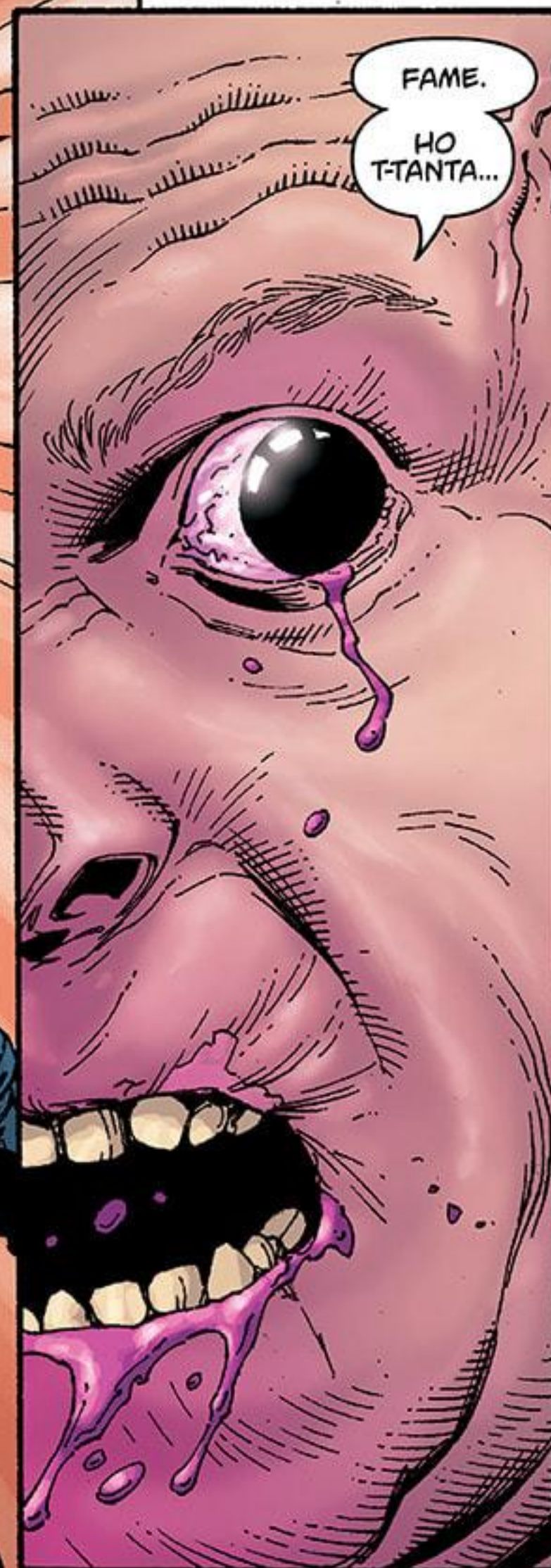
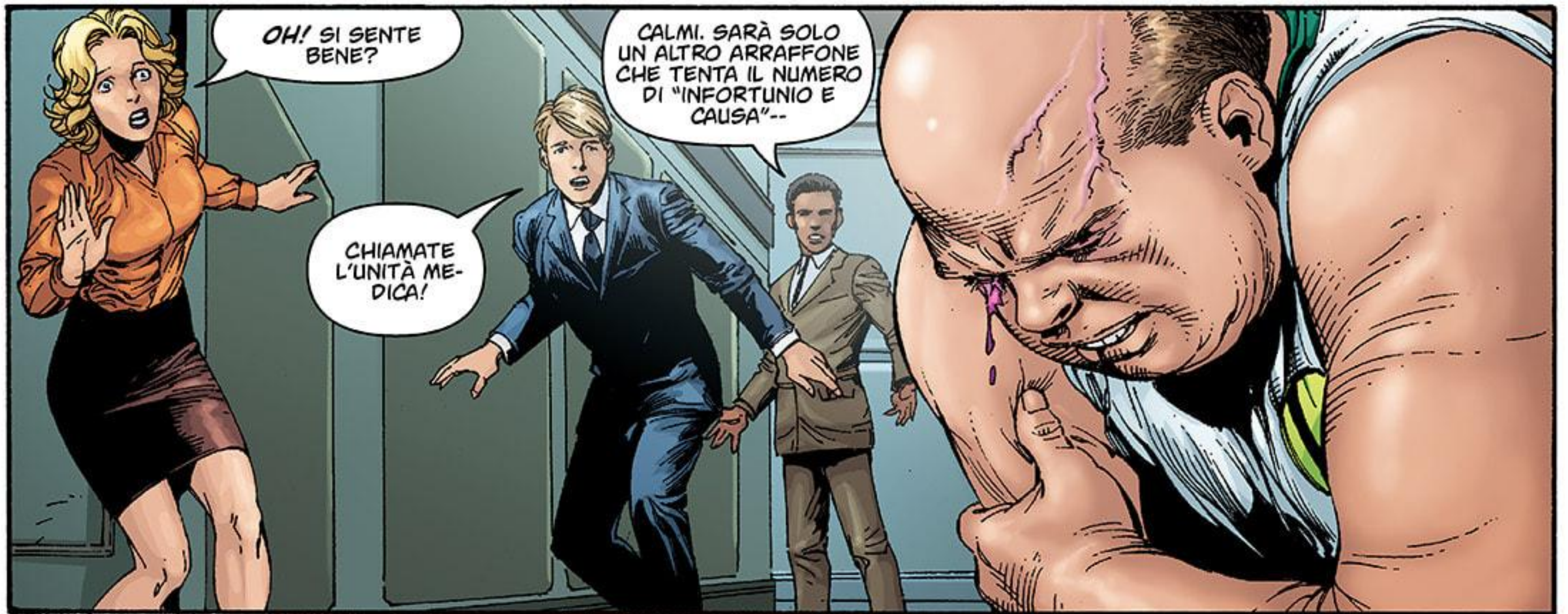
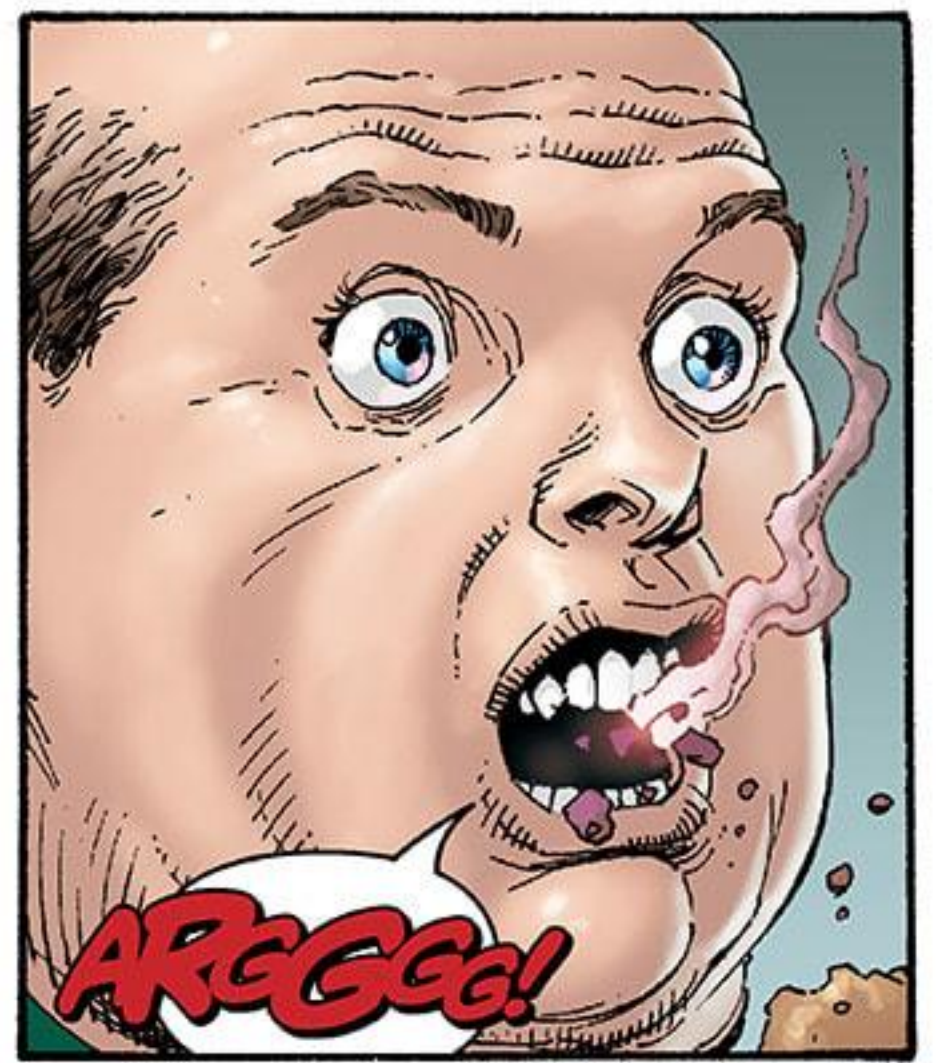
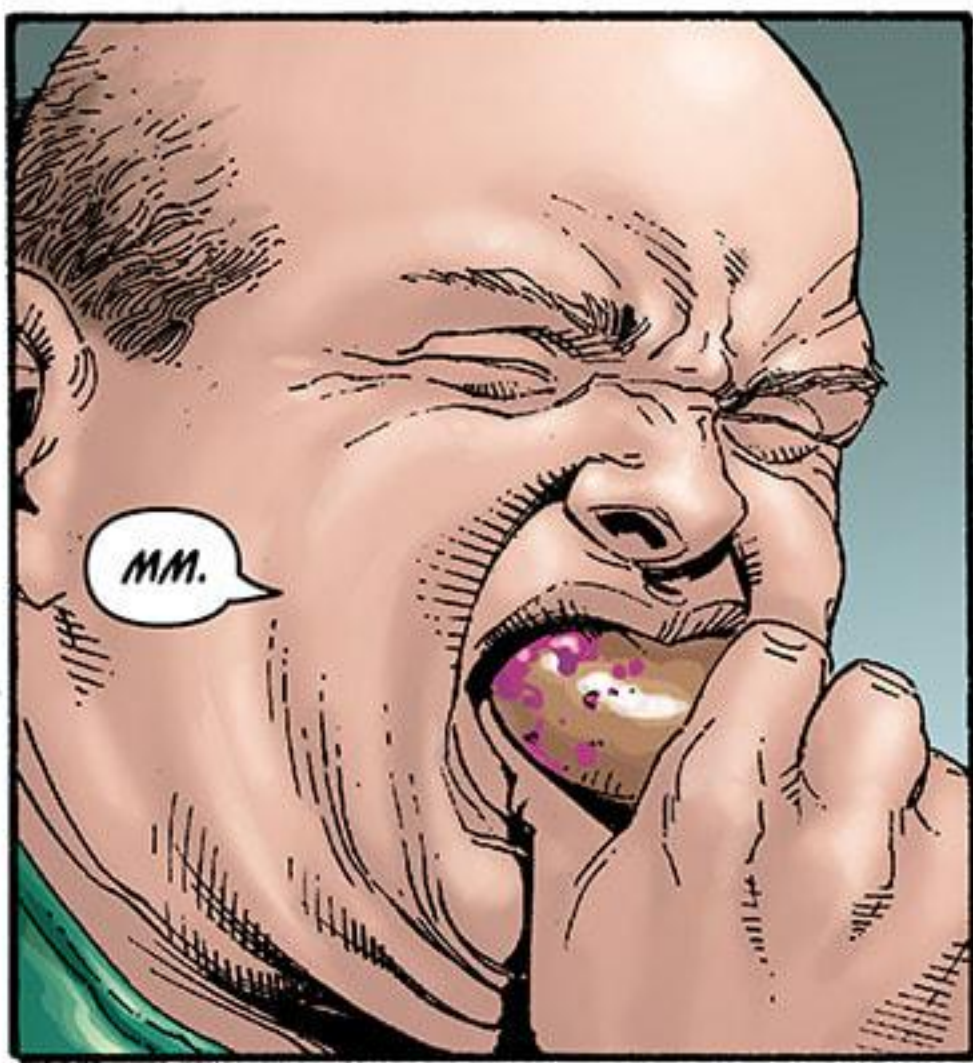
IL GENERALE
LANE È STATO COSÌ
GENTILE DA ACCETTARE DI
VENIRE QUI PER DISCUTERE
DEL VALORE DELLA MIA LEGA
METALLO NEGLI SFORZI DI
MANTENIMENTO DELLA PACE
DELL'ESERCITO DEGLI
STATI UNITI.

ORA PREGO,
SIGNORI LANE
E KENT.



SEDE-
TEVI.







...LE CONTINUE
INTIMIDAZIONI AI
CONSIGLIERI E LE MI-
NACCE AI GIUDICI PERCHÉ
FOSSERO RIMOSSI E
RIMPIAZZATI.

AIUTO!

E PARLIAMO
DELLA FAMIGERATA
LOTTERIA DELLA
LEXCORP E DEL FATTO
CHE OLTRE UNA DECINA
DI PERSONE CHE HA
SCELTO SIANO SCOM-
PARSE IN CIRCOSTAN-
ZE MISTERIOSE LO
SCORSO ANNO--

CHIEDO
SCUSA.

CLARK.
IO QUI STO
LAVORANDO.

È UN MONOLOGO,
LOIS. ED È OVVIO CHE
IL SIG. LUTHOR NON RISPON-
DERÀ A NESSUNA DI QUESTE
DOMANDE, SOPRATTUTTO
VISTO IL MODO IN CUI LE
PONI. È UNO SPRECO
DI TEMPO.

MA PRIMA
DI ANDARE,
POTREI USARE
IL BAGNO?

SUL
SERIO?

SIG.
LUTHOR!

ABBIAMO UN
PROBLEMA.
SONO STATI
ISOLATI I
LABORATORI
DALL'UNO AL
QUATTRO.

COSA?



CREDO SIA MEGLIO
SE LA ACCOMPAGNO
ALL'ELICOTTERO SUL
TETTO, SIGNORE.

I CIVILI
POSSONO PREN-
DERE LE SCALE.

EHI! CHE
SUCCEDÉ?

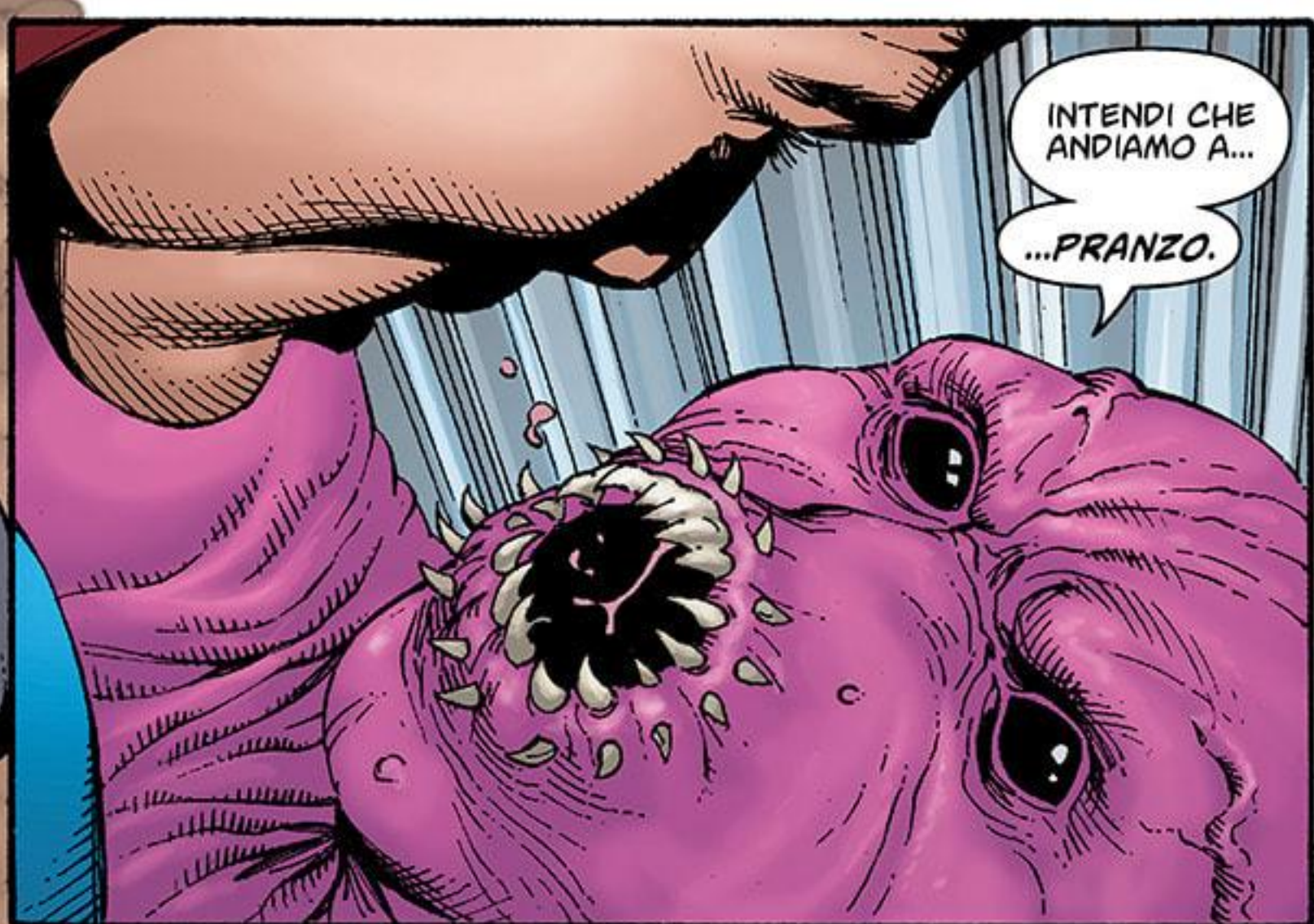
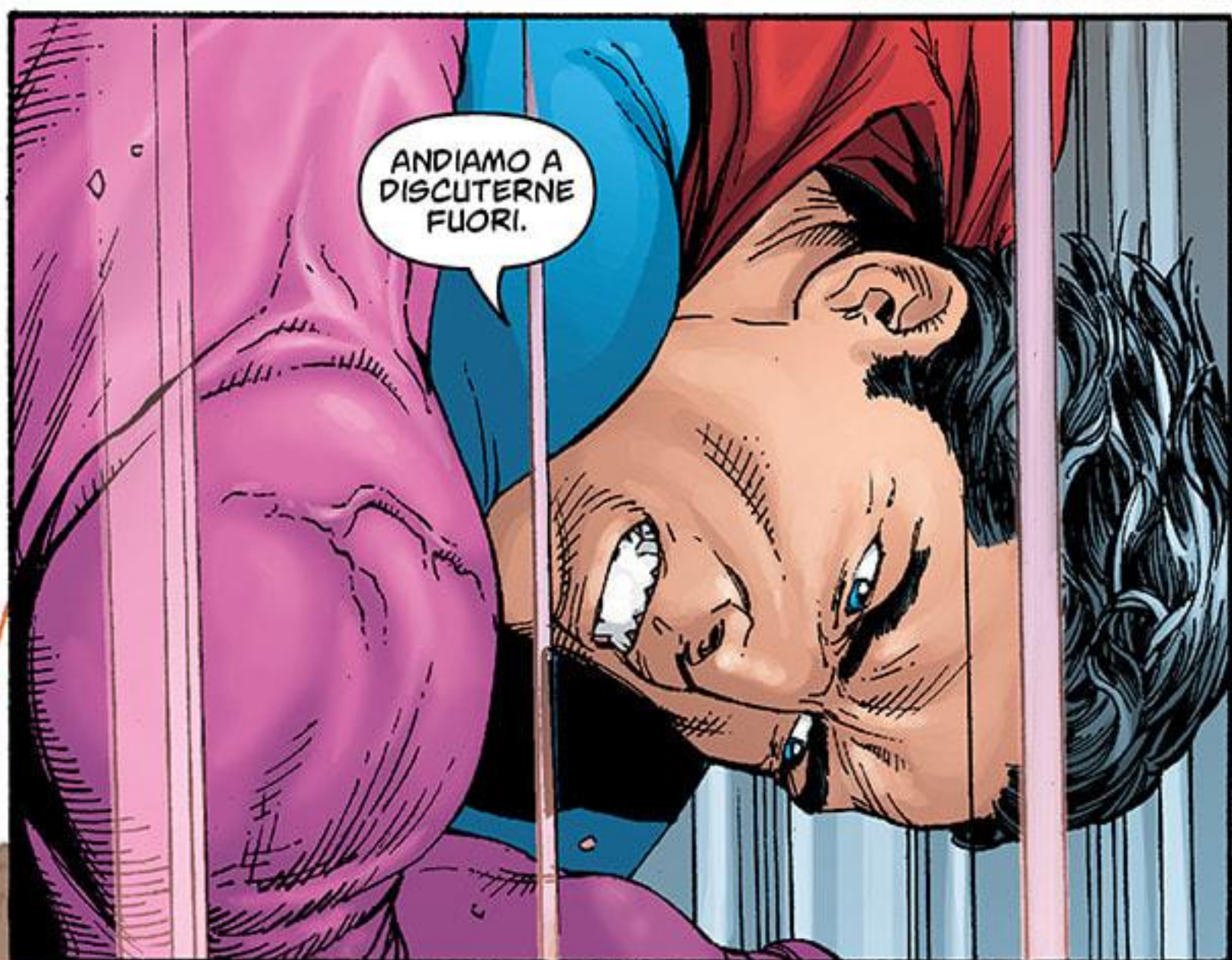
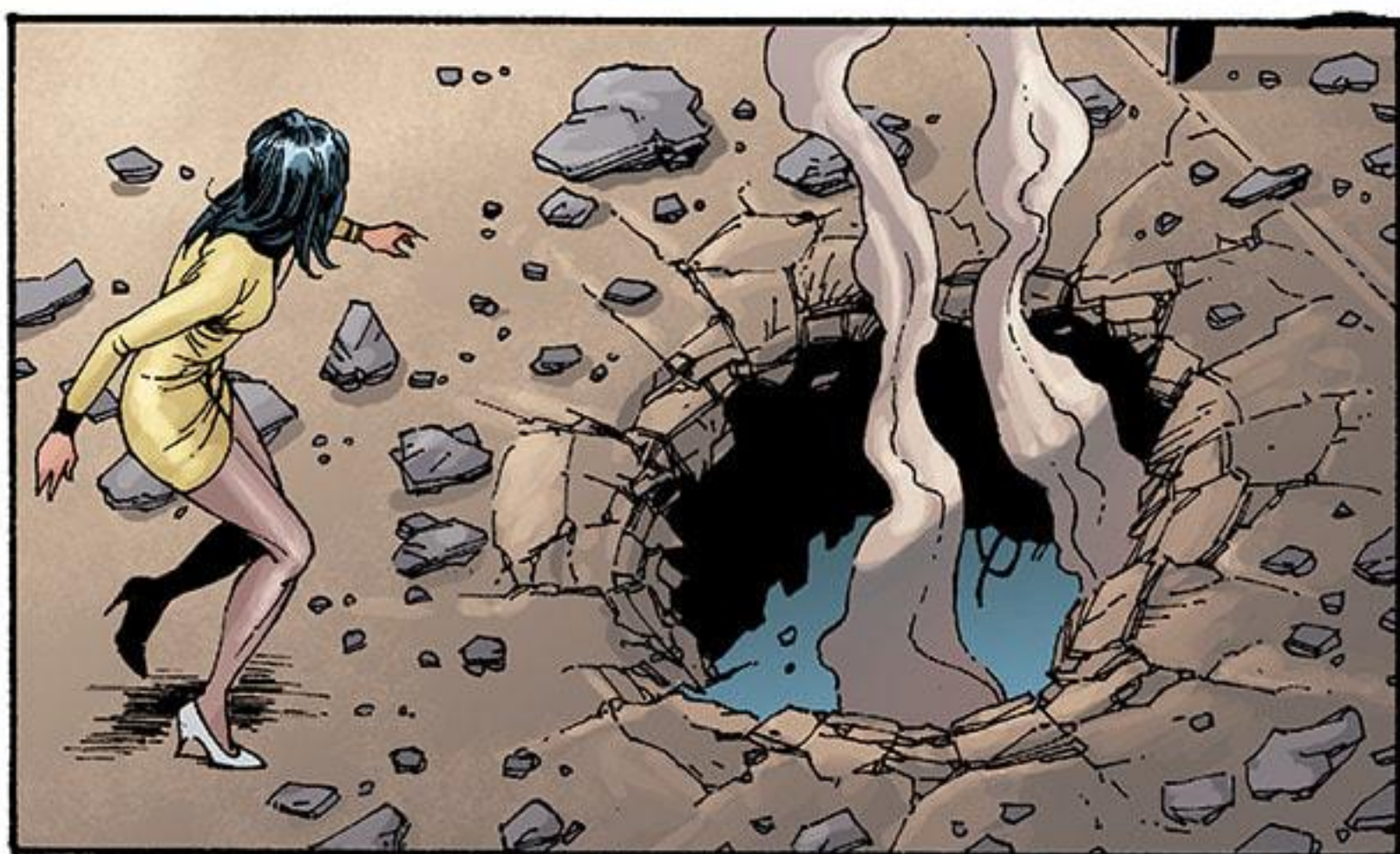
CHE NASCONDI
DIETRO QUESTE
MURA, LEX?



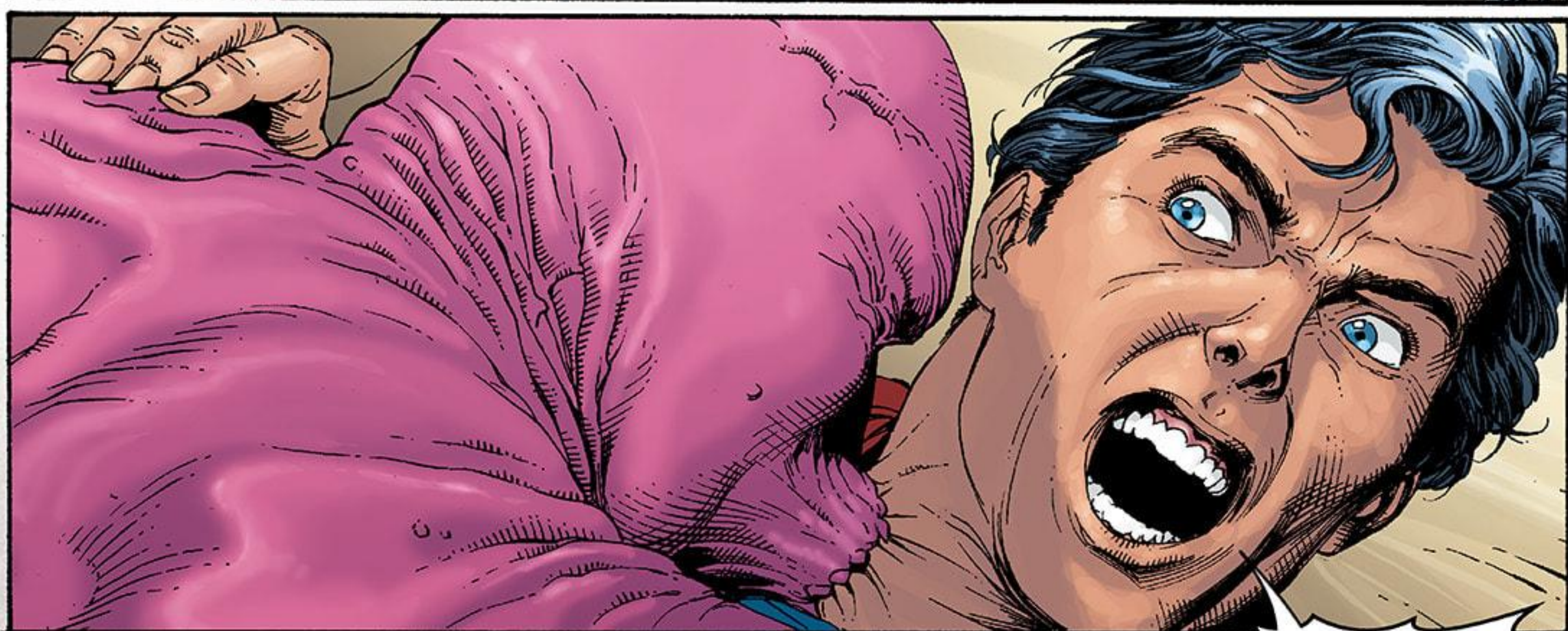
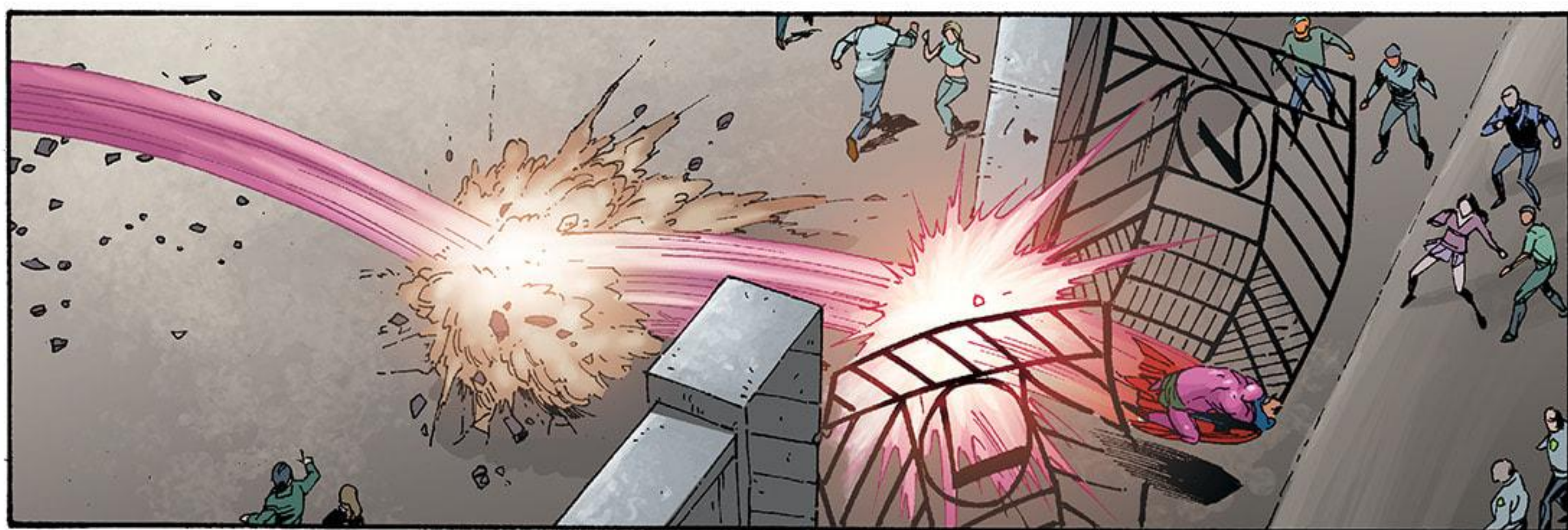
SENTO
IL VOSTRO
ODORE.



È
BUONO.



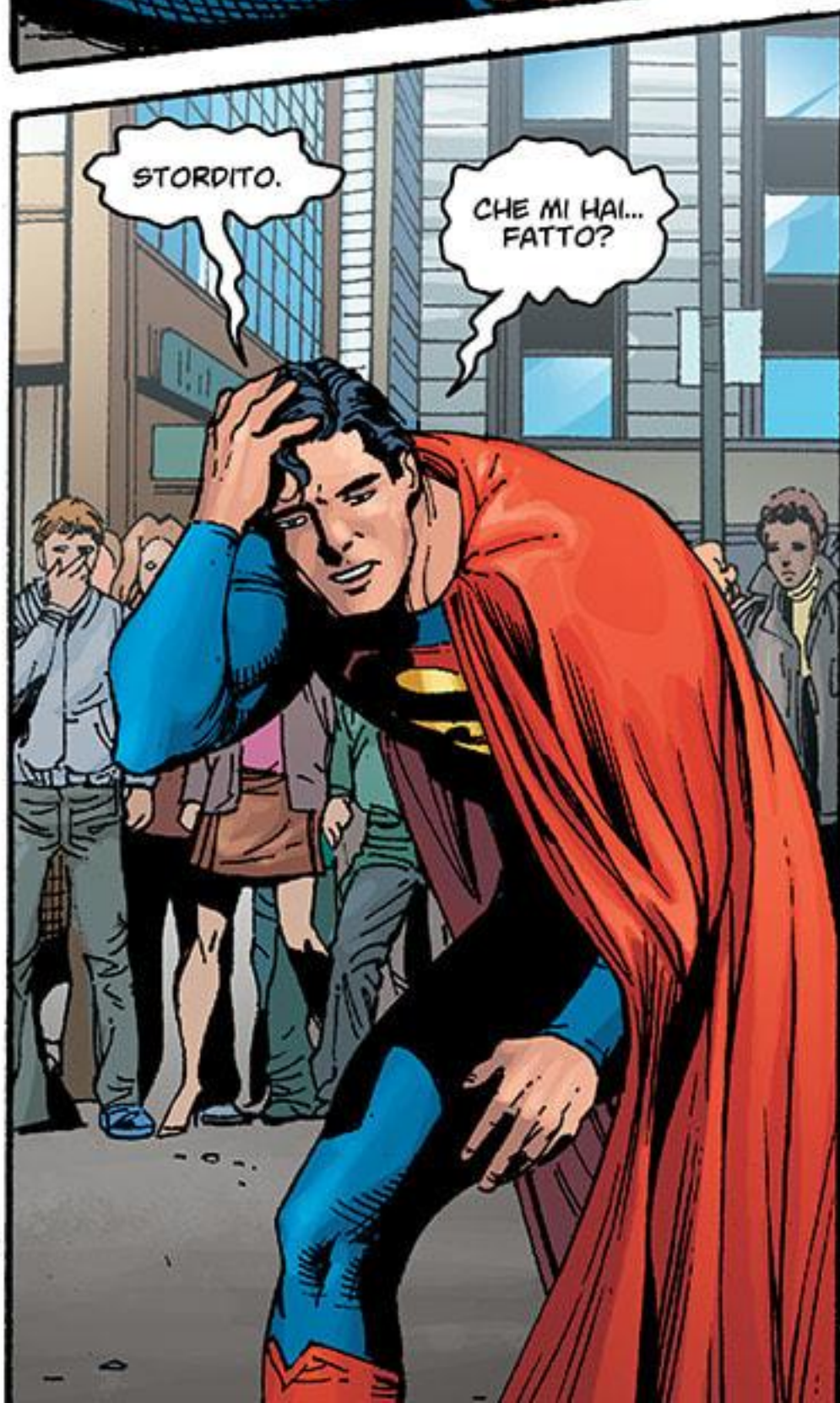




AAARGGG!

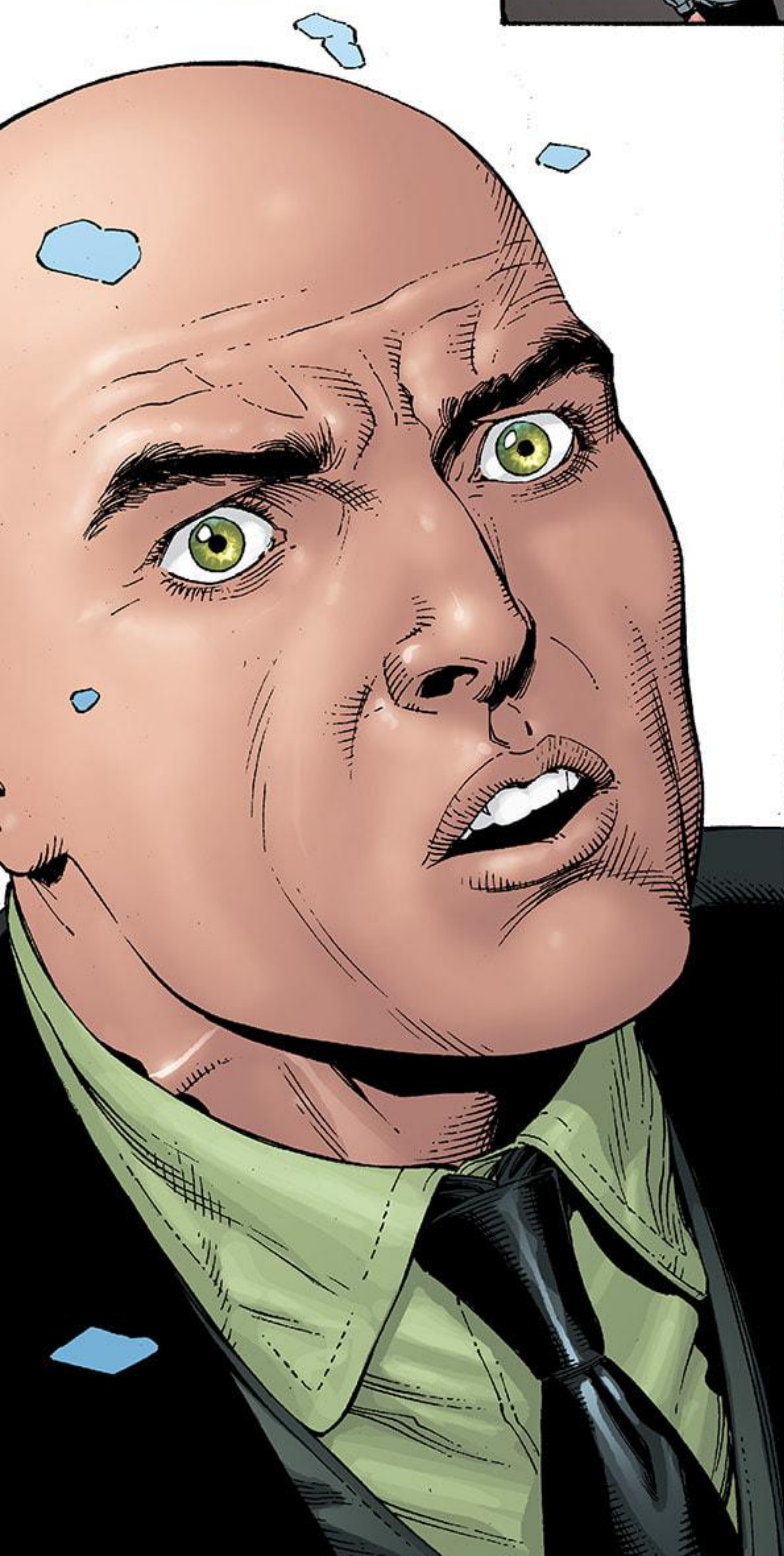


TUA MADRE
NON TI HA IN-
SEGNATO...











TU!

LUTHOR
CHE STAI...?

TU. SCENDI
E SPIEGA A ME
E A TUTTI QUANTI
PERCHÉ LO HAI
FATTO.



FATTO
COSA?

NON POTETE
FIDARVI DI
QUESTI ESSERI.
SANNO VOLARE
E MUTARE.

IO NON
SONO CON
LUI--



PERCHÉ
SEI QUI?

PER
AIUTARE--

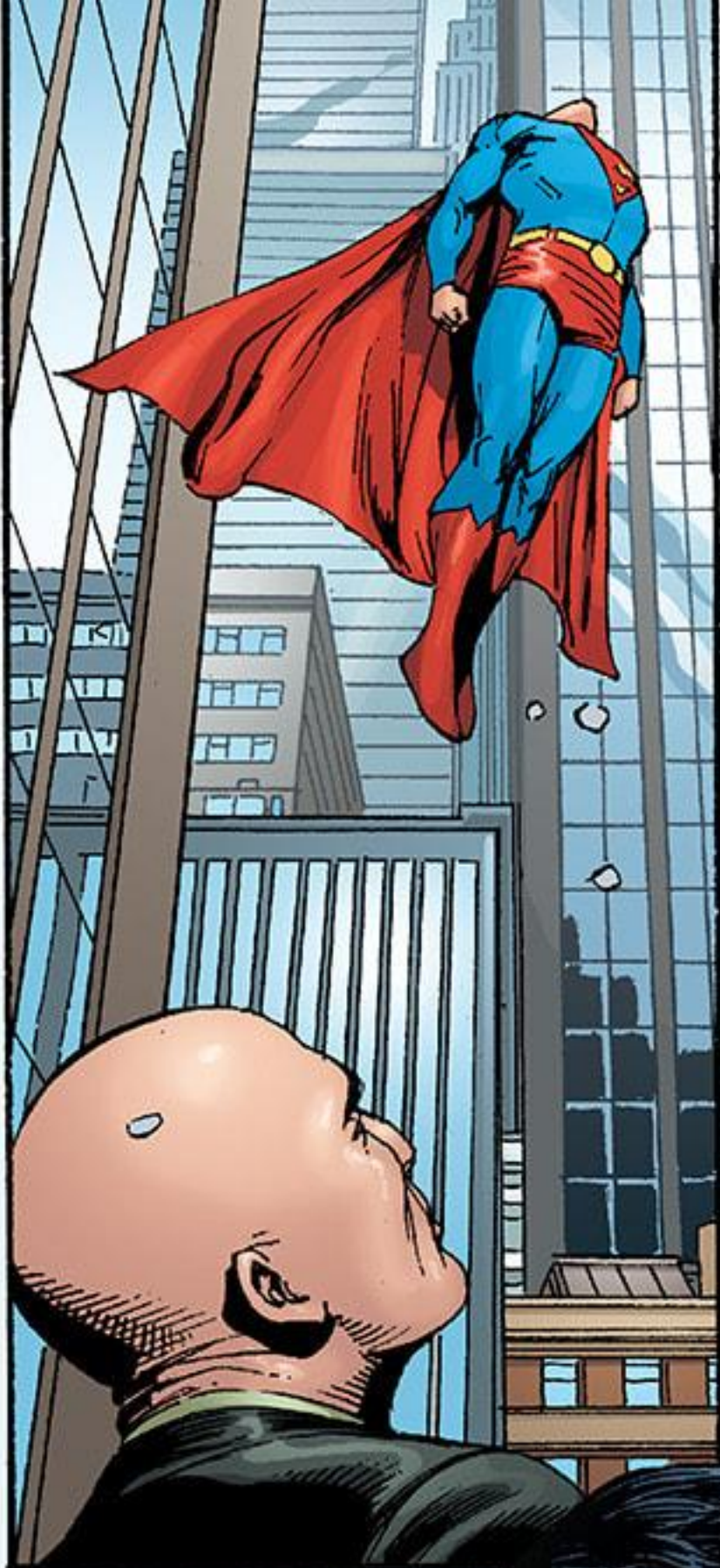
E TI ASPETTI
CHE IN CAMBIO CI
METTIAMO IN
GINOCCHIO?

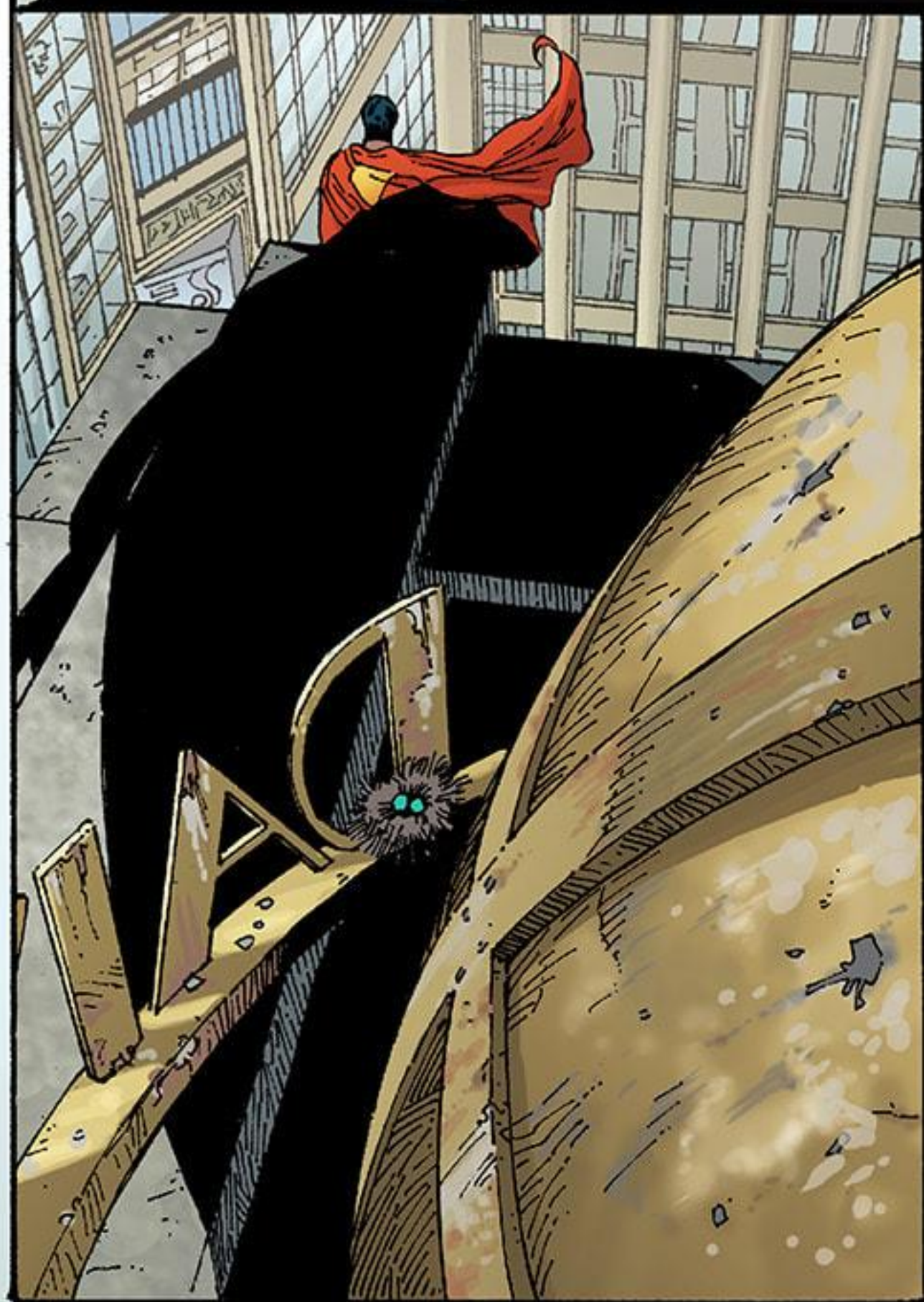
NO,
OVVIO--

METROPOLIS
È STATA INVASA, SIGNORE
E SIGNORI. DA COSA, NON
SO NEANCHE DIRLO.



SEI
ALMENO
UMANO?









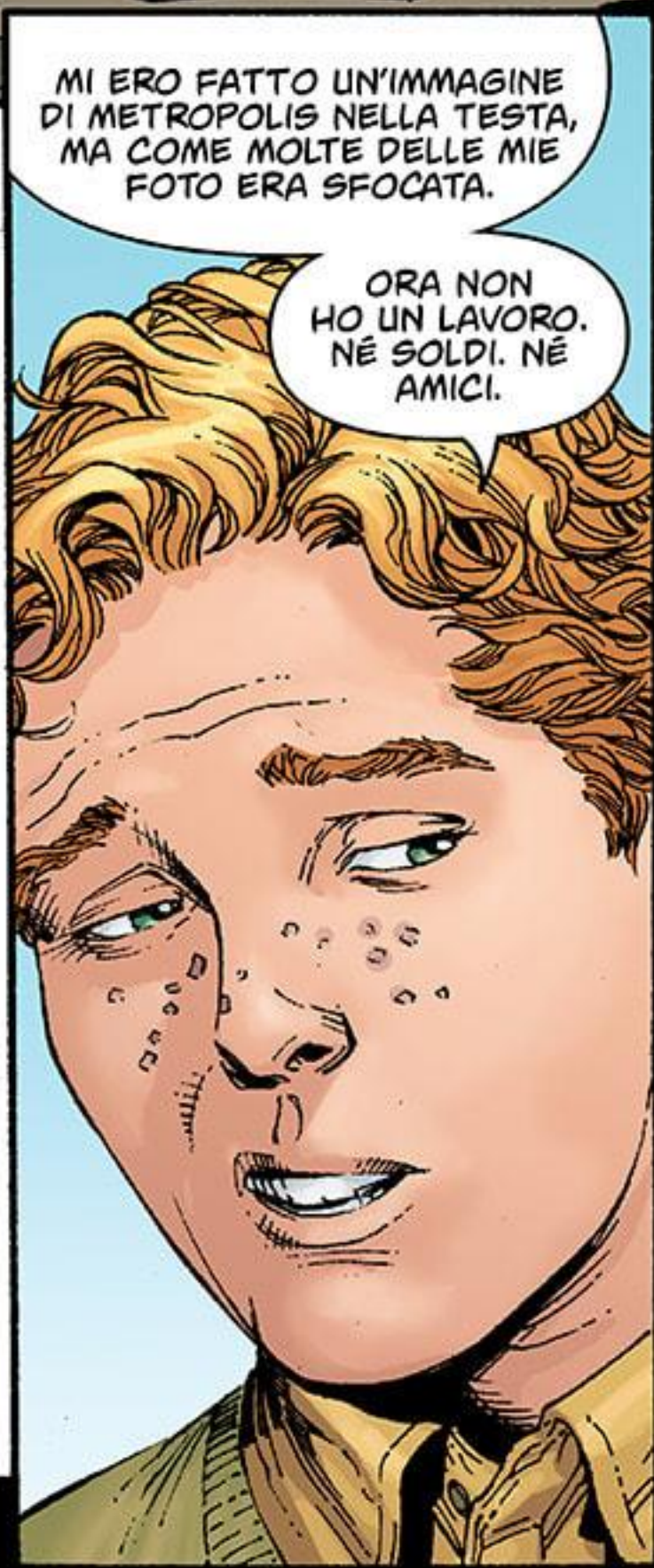
STO PENSANDO DI TORNARMENE A CASA. A YONKERS, A NEW YORK.

PERCHÉ?



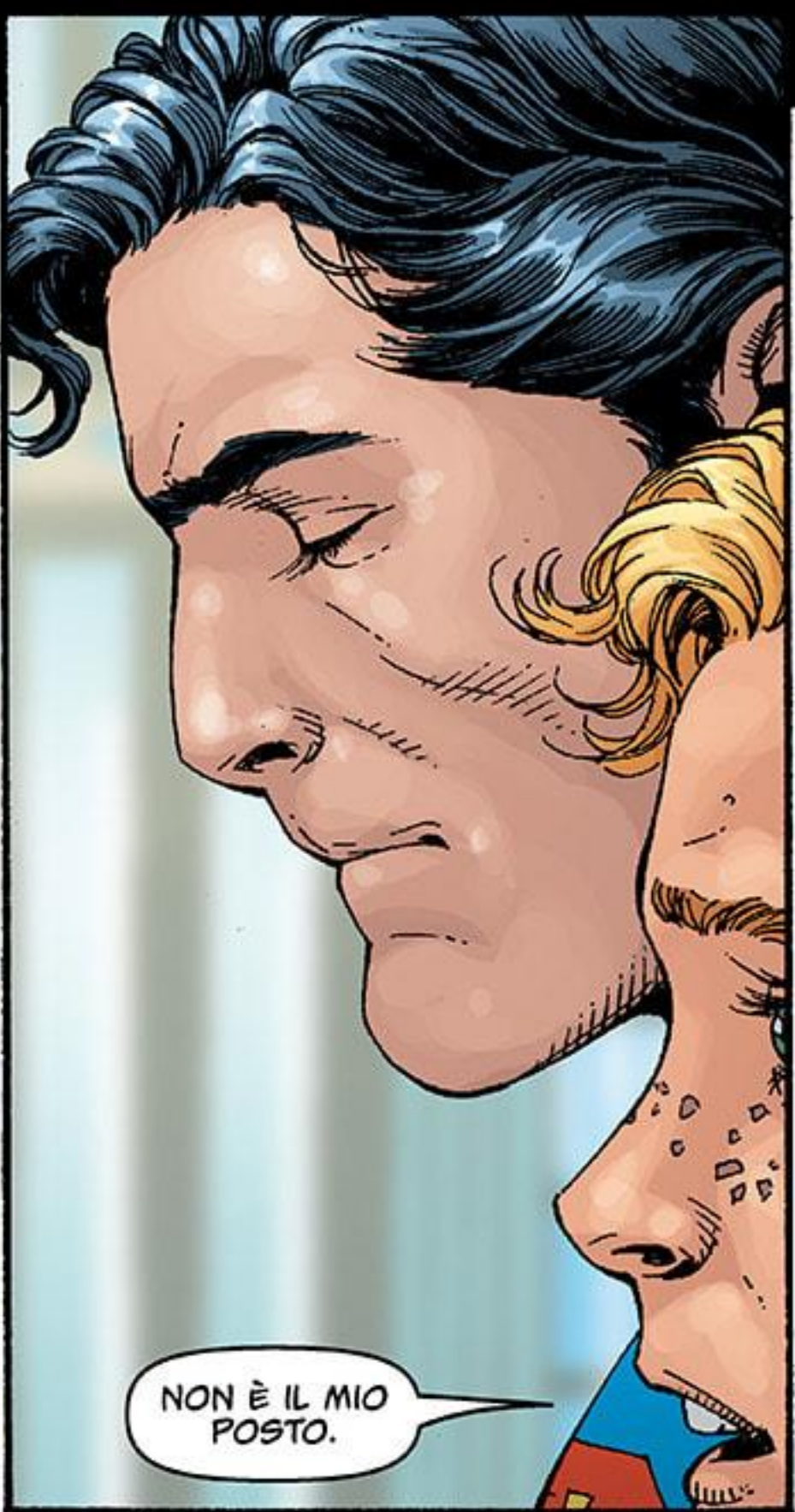
I MIEI GENITORI VIVEVANO SOPRA A UN'EDICOLA. TUTTE LE MATTINE ANDAVO A PRENDERMI UNA COPIA DEL DAILY PLANET. RITAGLIAVO TUTTE LE FOTOGRAFIE.

RIEMPIVO ALBUM SU ALBUM CON TUTTE QUELLE PERSONE E QUEI POSTI INTERESSANTI.

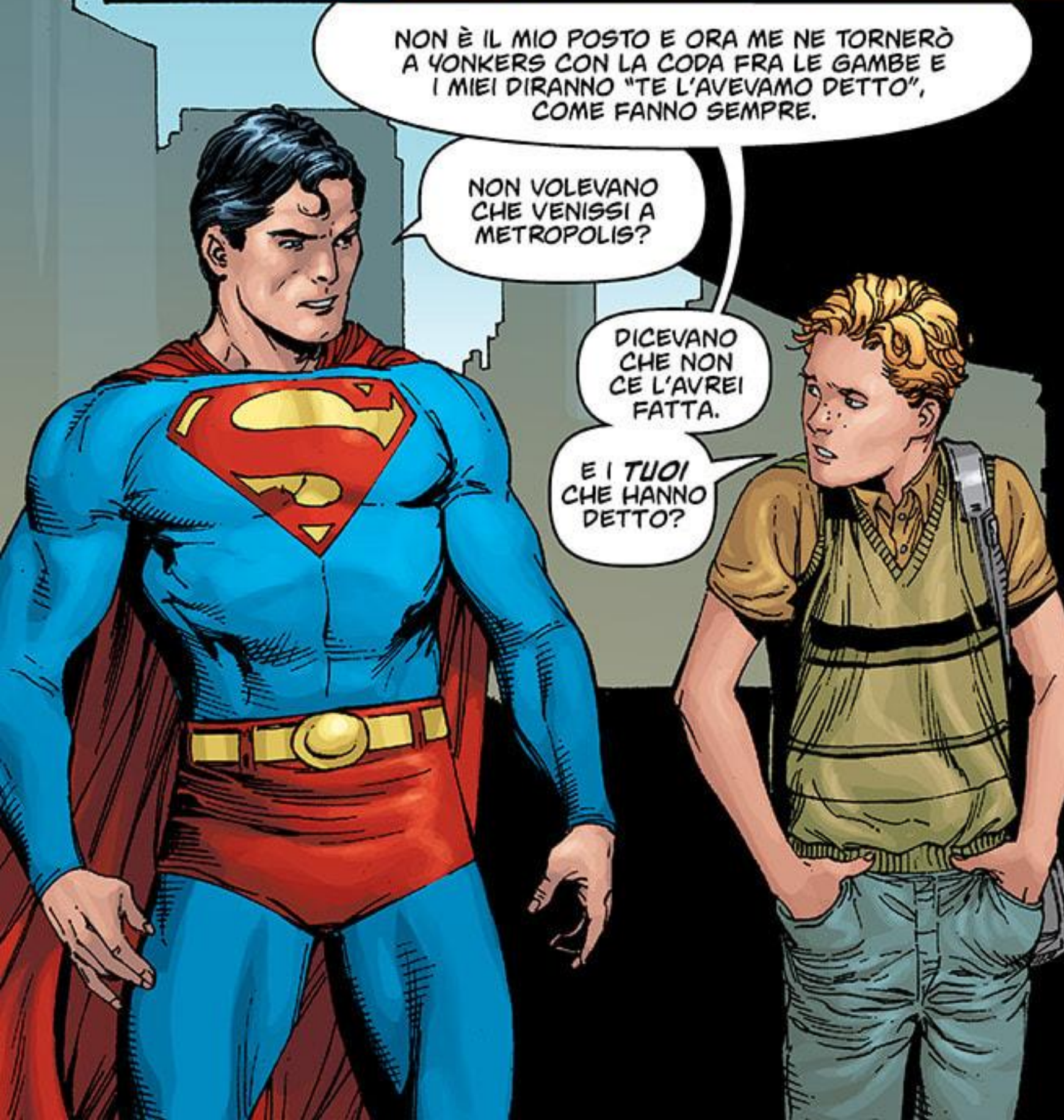


MI ERO FATTO UN'IMMAGINE DI METROPOLIS NELLA TESTA, MA COME MOLTE DELLE MIE FOTO ERA SFOCATA.

ORA NON HO UN LAVORO. NÉ SOLDI. NÉ AMICI.



NON È IL MIO POSTO.



NON È IL MIO POSTO E ORA ME NE TORNERÒ A YONKERS CON LA CODA FRA LE GAMBE E I MIEI DIRANNO "TE L'AVEVAMO DETTO", COME FANNO SEMPRE.

NON VOLEVANO CHE VENISSI A METROPOLIS?

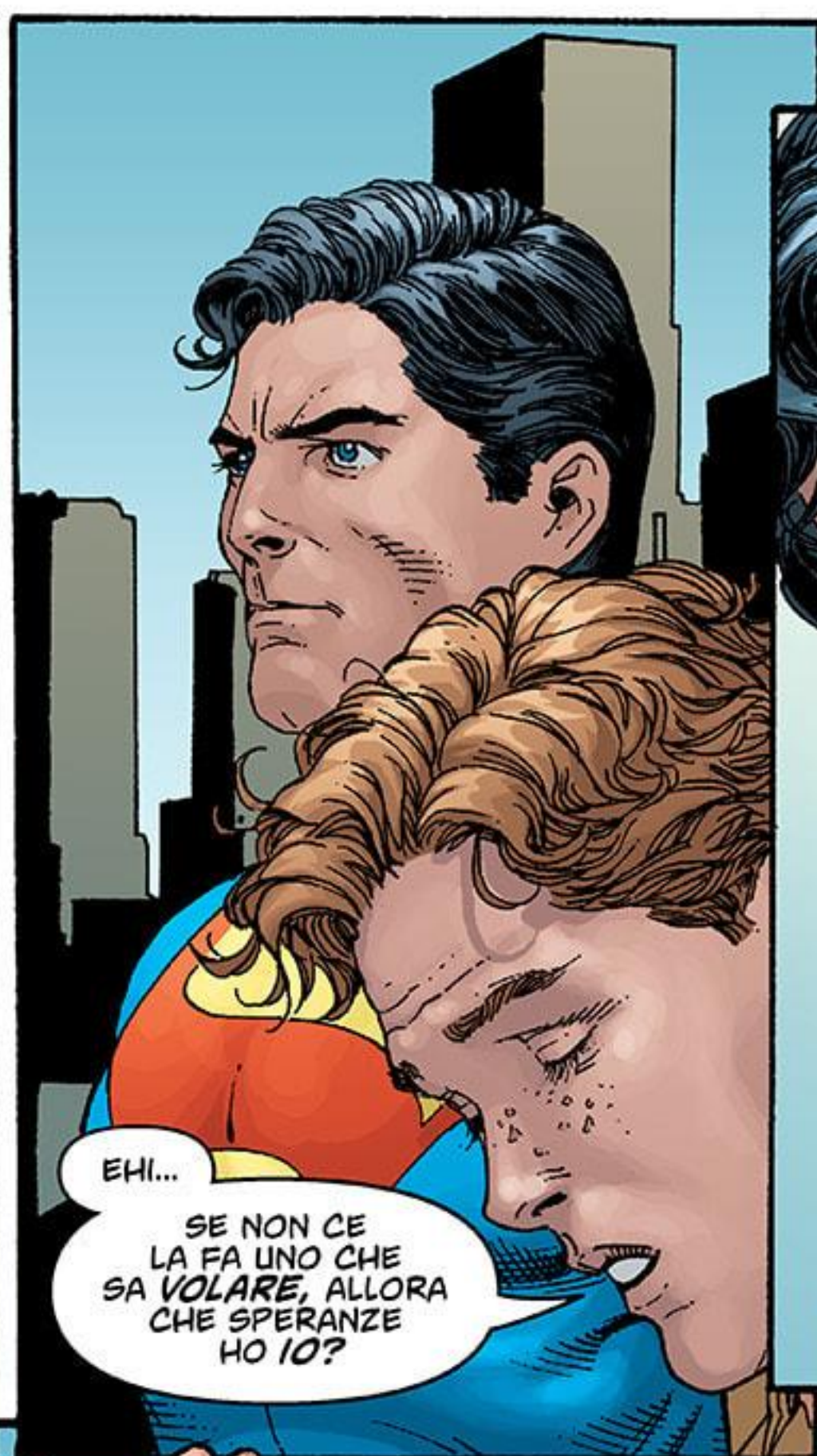
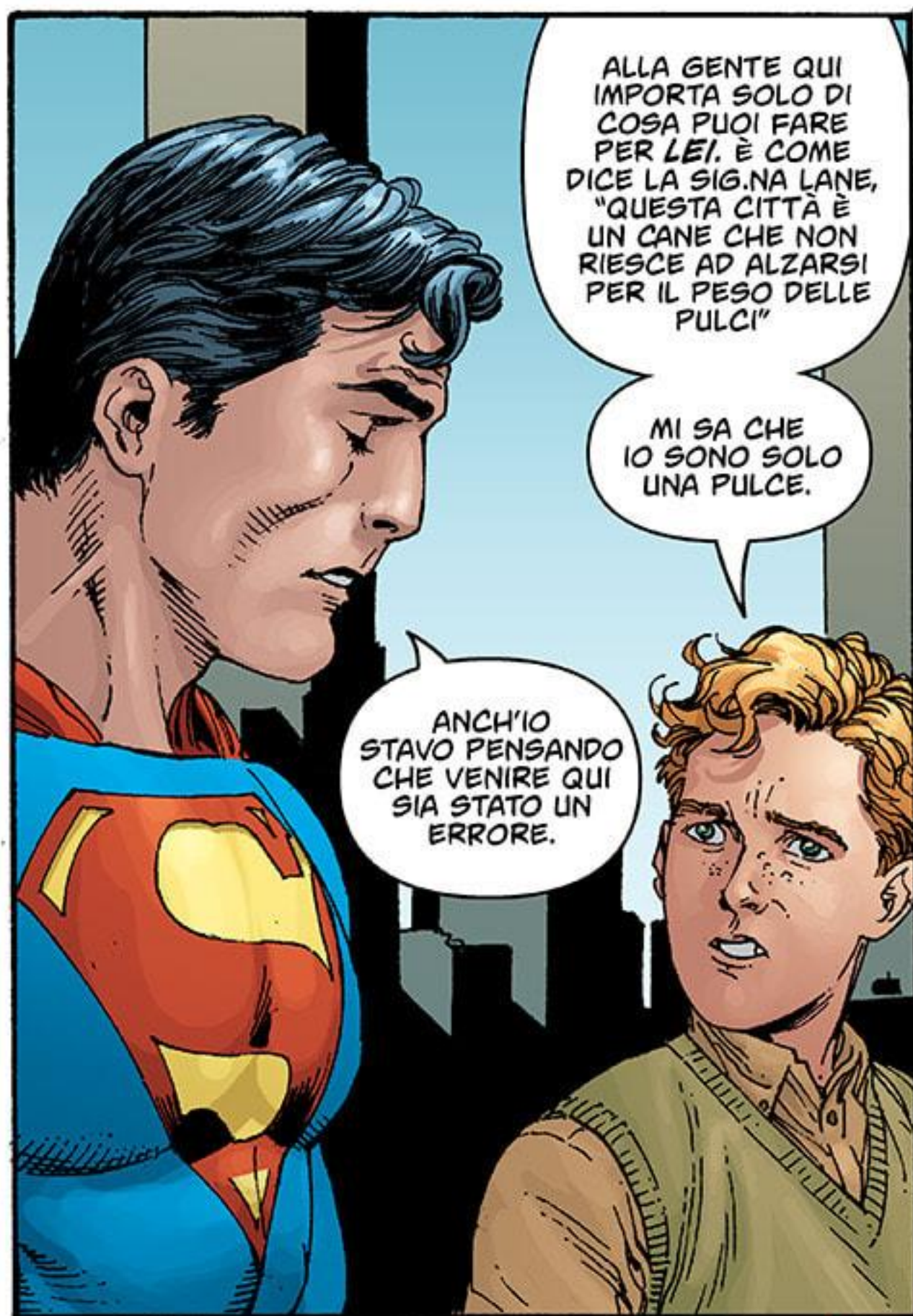
DICEVANO CHE NON CE L'AVREI FATTA.

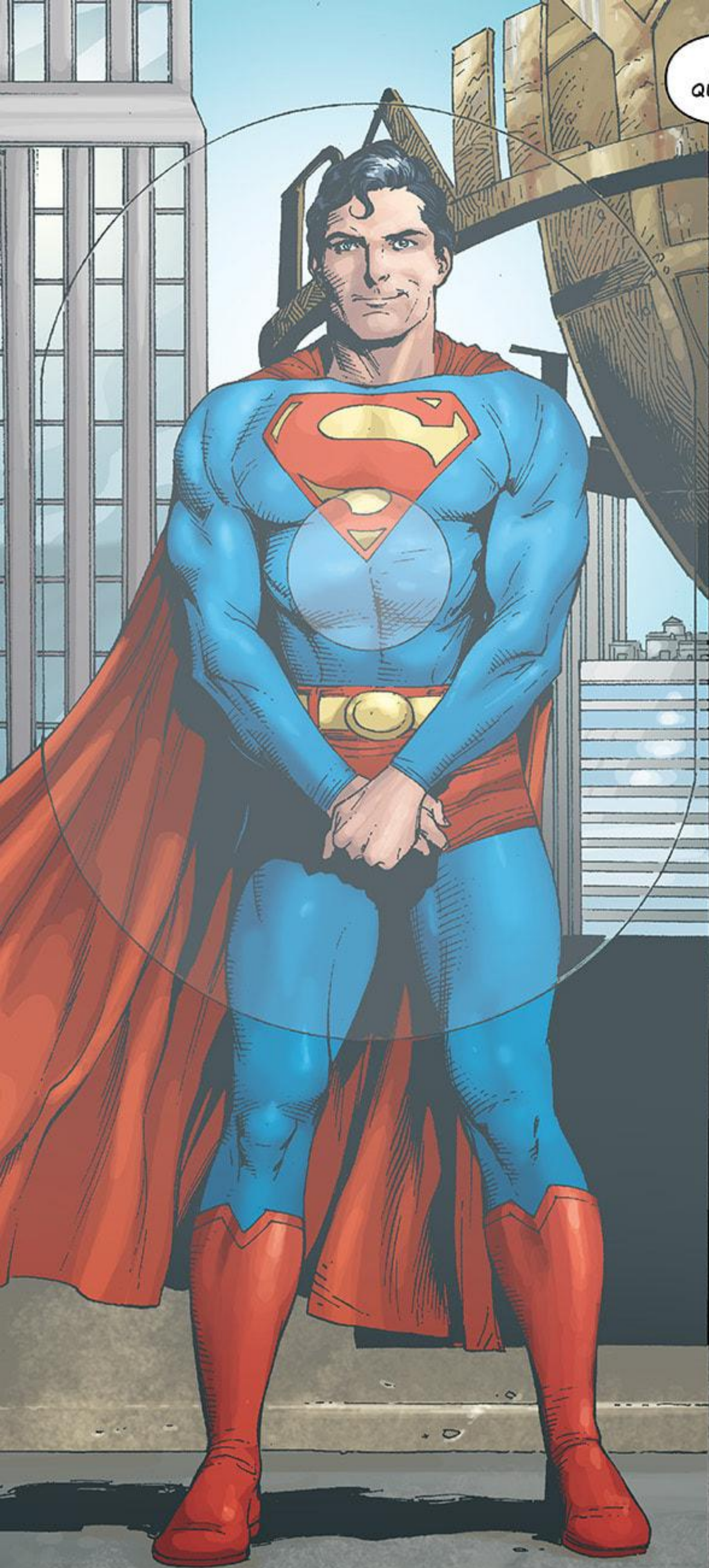
E I TUOI CHE HANNO DETTO?



CERCHERÒ DI RENDervi ORGOGLIOSI.

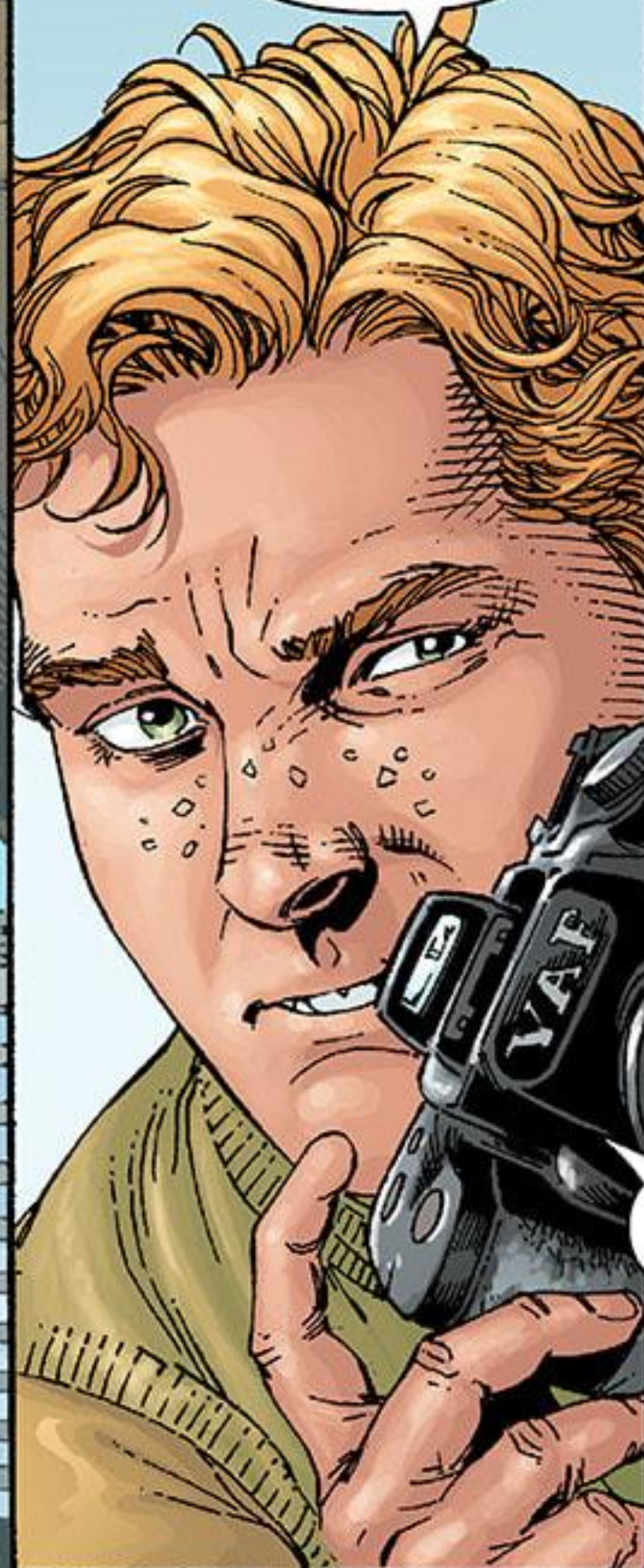
LO FAI GIÀ.





MANCA QUALCOSA.

FORSE, UH, POTRESTI TENERE LE MANI SUI FIANCHI?



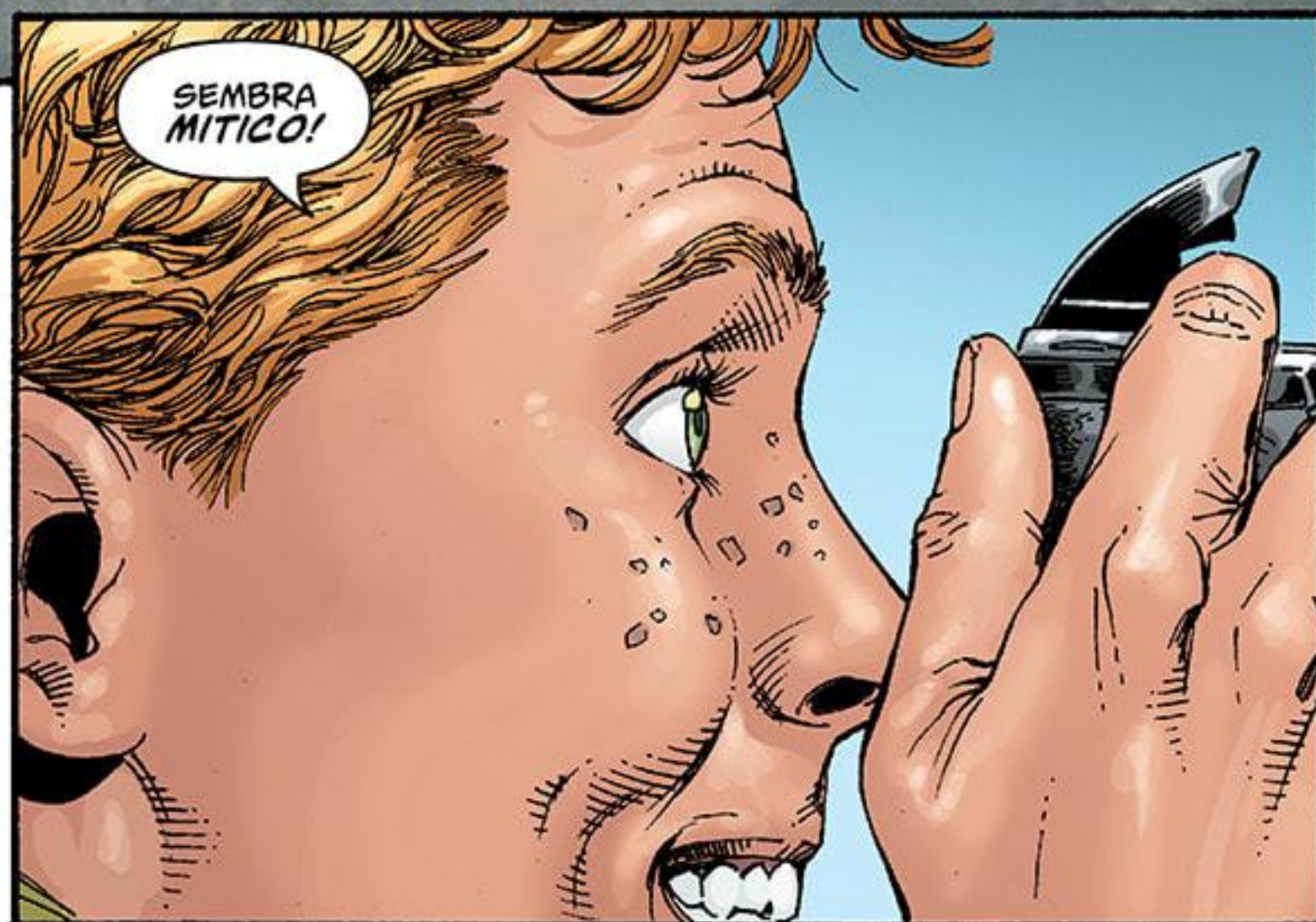
TU PROVA.



COSA?



NON LO SO... MI SEMBRA STRANO.



SEMBRA MITICO!

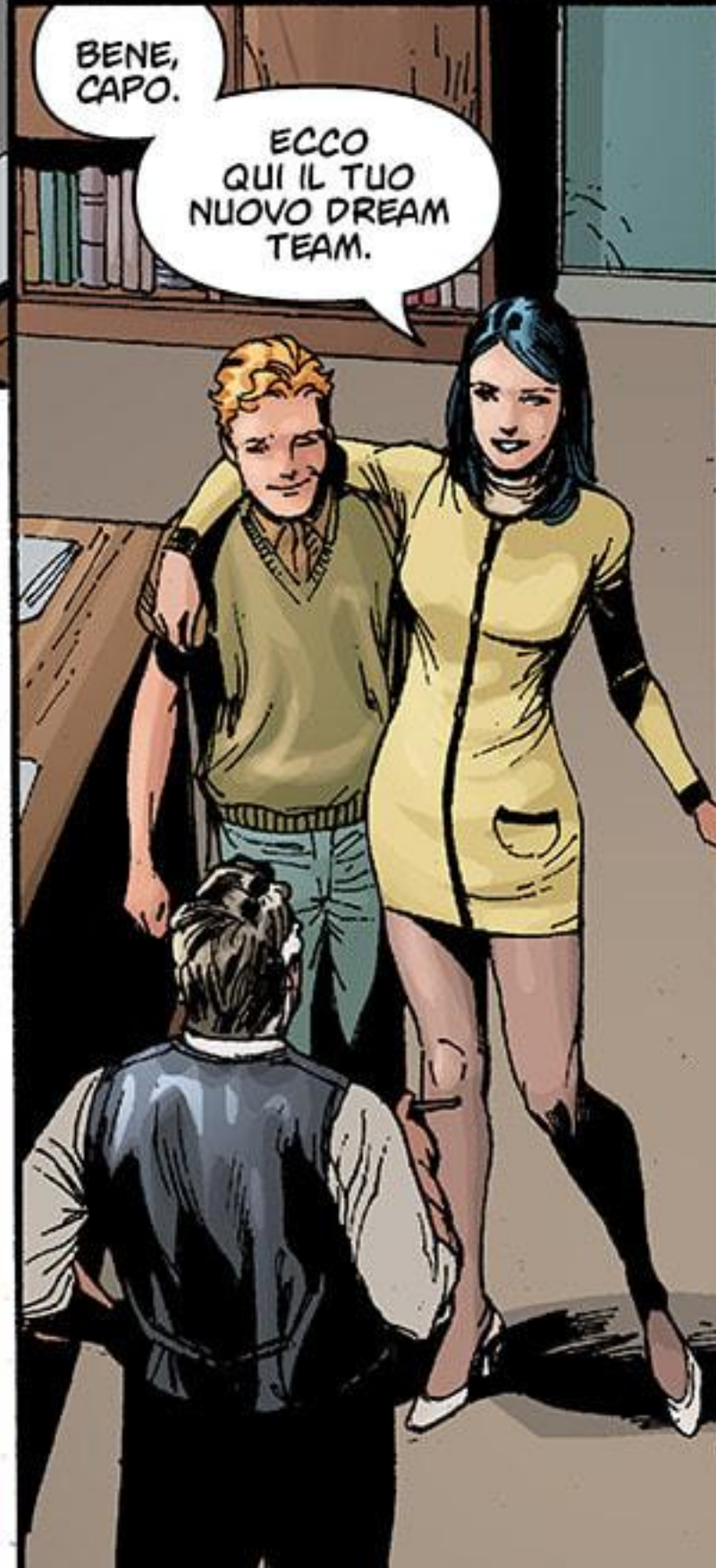
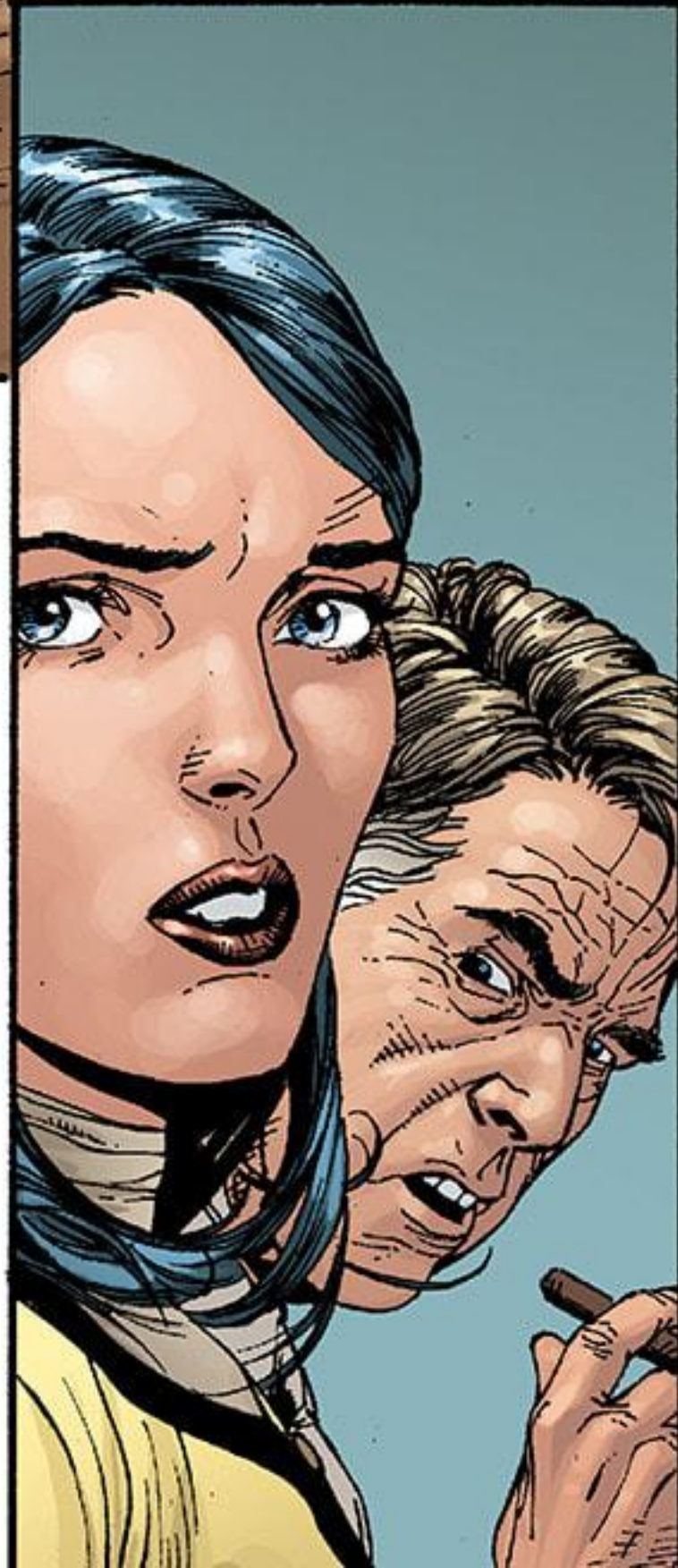
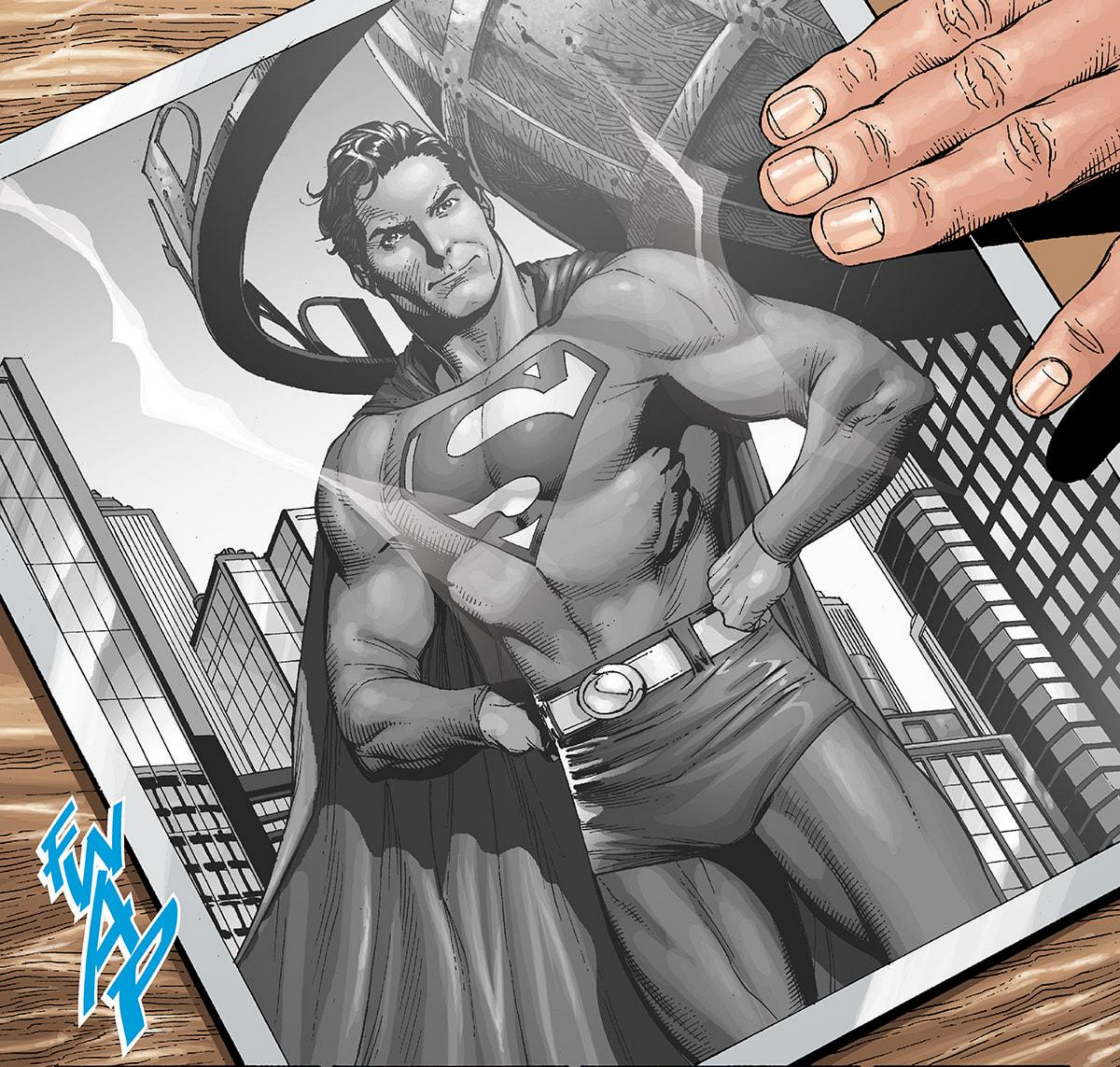


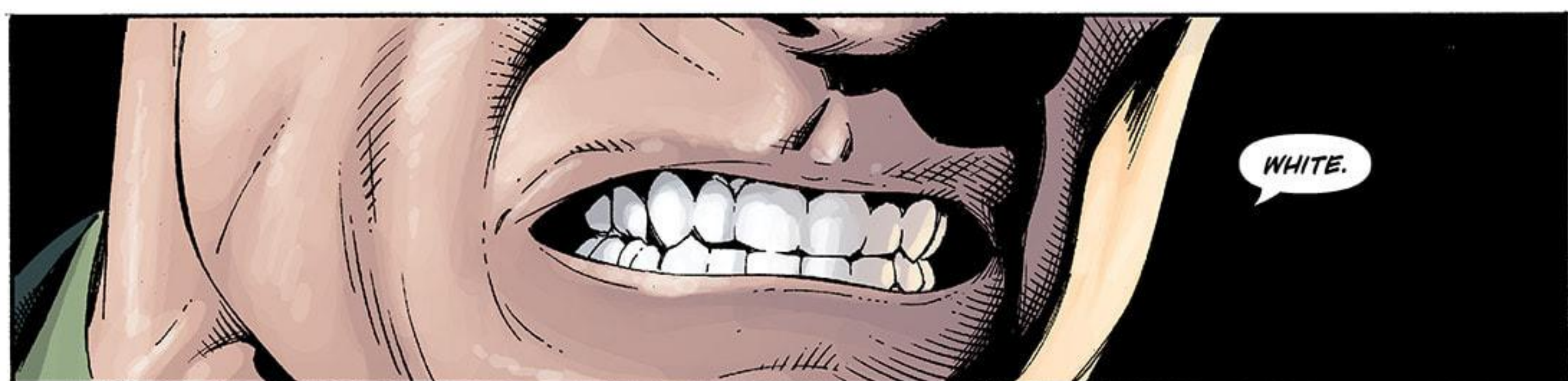


SEI SICURA
DI AVERLO
SCRITTO TU?

NON C'È
UNA SOLA PAROLA
NEGATIVA.







QUESTA
È GUER-
RA.



**ECCE IL NUOVO
SALVATORE
DELLA CITTA...
SUPERMAN!**

di LOIS LANE



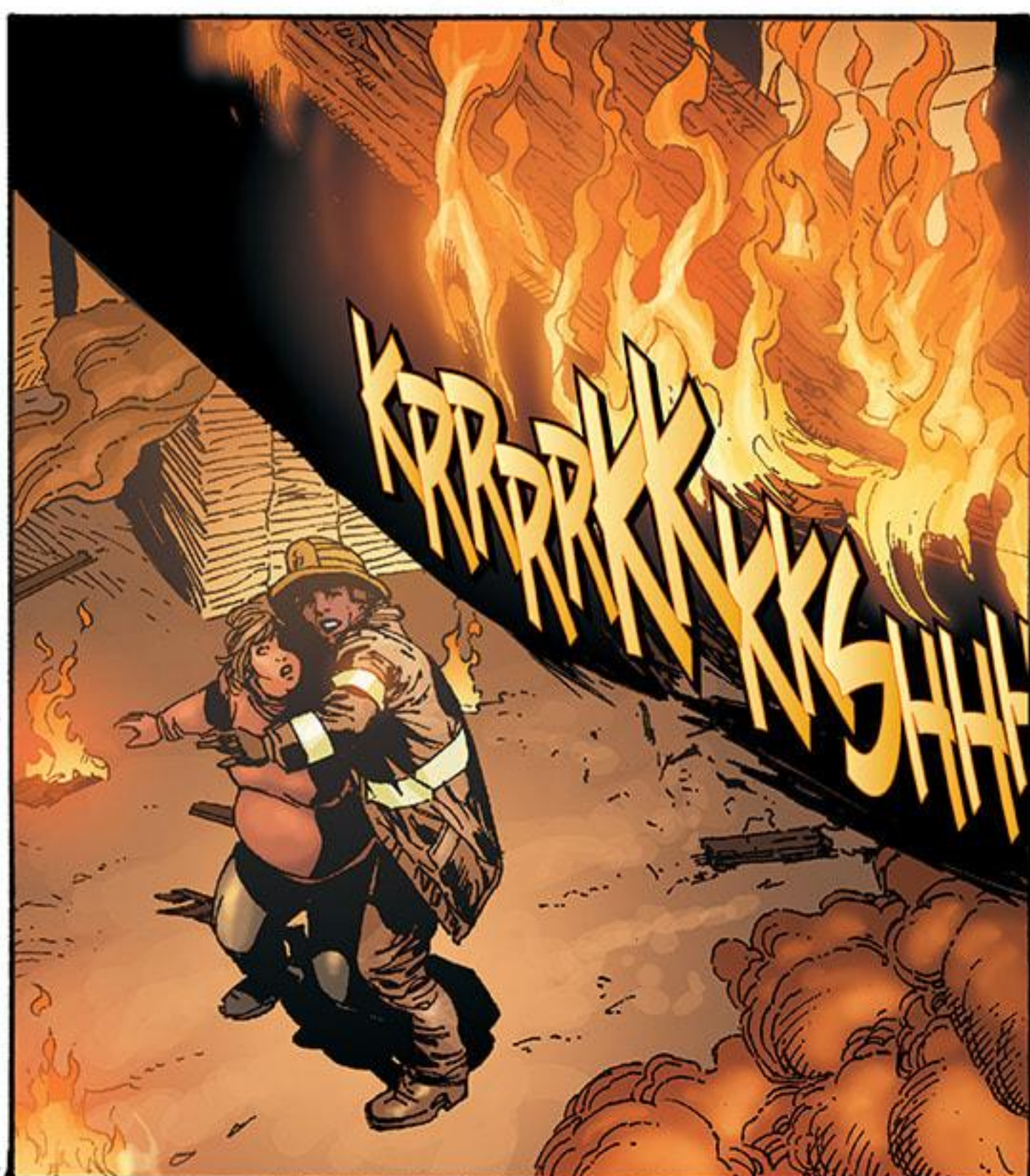
Daily Planet





SUPERMAN

*Origini
segrete*









JIM?

TUTTO
BENE?



SOLO UN PO'...
RIPRENDO FIATO...
IN RITARDO...

...FOTO?



MMMH.

VEDIAMO
CHE SI PUÒ FARE
STAVOLTA.

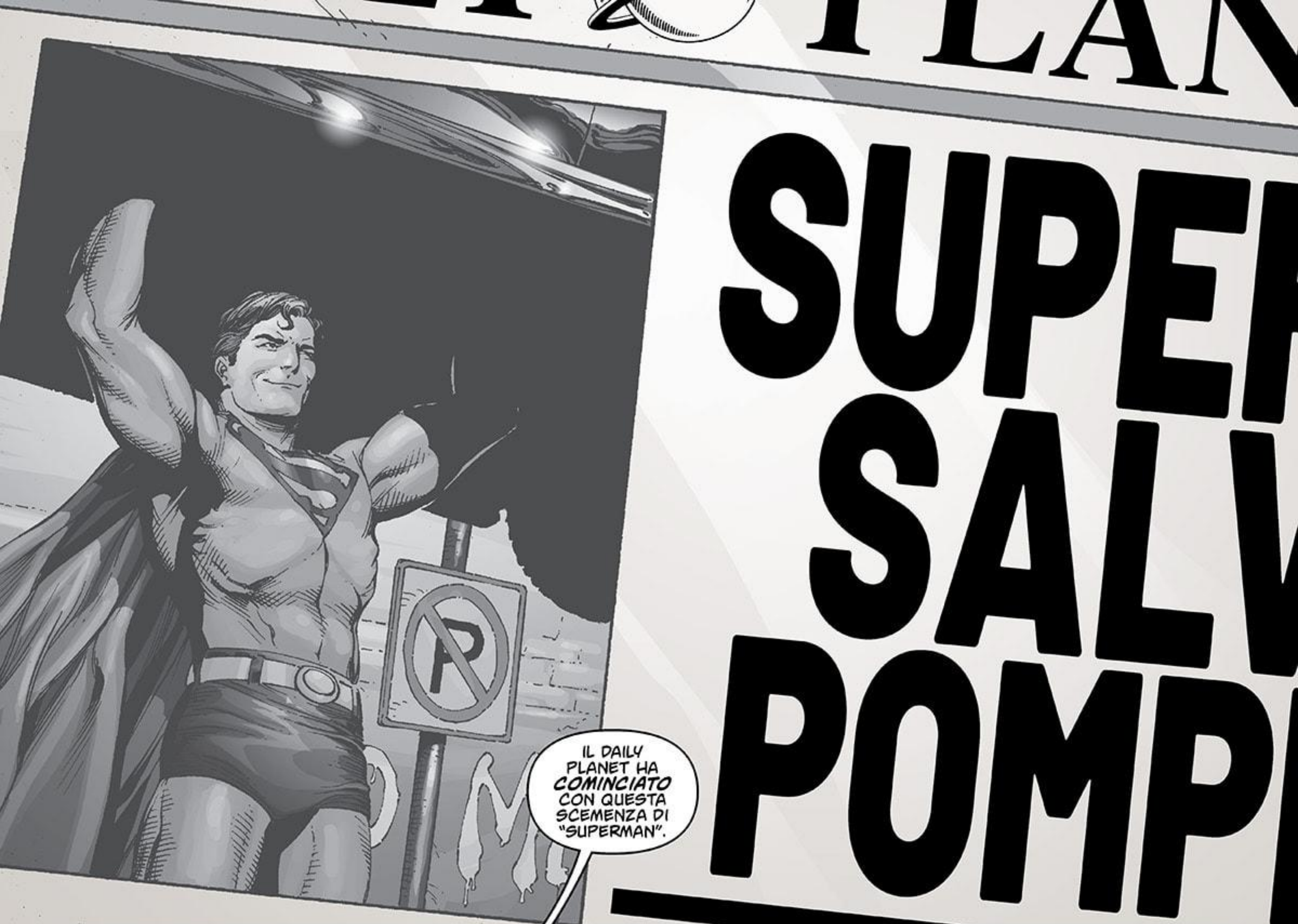


NO PAR

CHE NE
PENSI?

PER QUEL
CHE MI RIGUARDA
MI PARE PER-
FETTO.





COME FANNO GLI
ALTRI GIORNALI A
CREDERE A QUESTA
FARSA ORDITA DA
"SUPERMAN"?



LI VEDO
ANCHE ORA,
LAGGIÙ.



CHE
GUARDANO
IN CIELO.

CHE IL
DAILY PLANET
SI FACCIA OSSES-
SIONARE DA UNA
COSA SIMILE ME LO
ASPETTO, MA
GLI ALTRI--



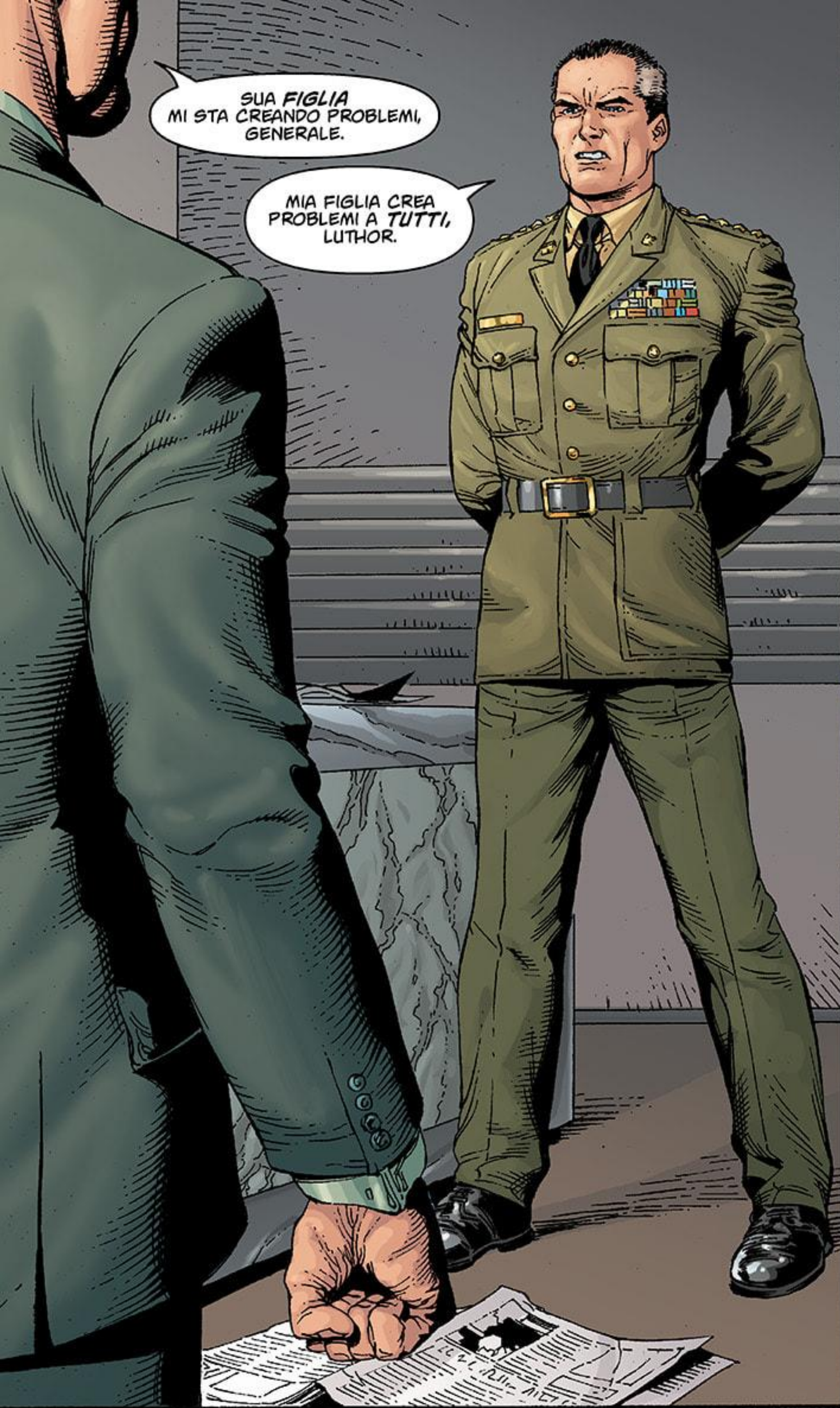
DA QUANTO
HO CAPITO, LA
TIRATURA DEL
PLANET È AUMEN-
TATA DEL SETTE-
CENTO PER-
CENTO.

PERCHÉ HANNO
IL MONOPOLIO
SULL'UOMO
D'ACCIAIO.

QUEL
GIOVANE FOTO-
GRAFO È IL SOLO
PER CUI SUPERMAN
POSA.

E LOIS
LANE È LA
SOLA GIORNA-
LISTA A CUI
RILASCIÀ DI-
CHIARA-
ZIONI.





SUA FIGLIA
MI STA CREANDO PROBLEMI,
GENERALE.

MIA FIGLIA CREA
PROBLEMI A TUTTI,
LUTHOR.



NON SONO
PARTE DELLA VITA DI
MIA FIGLIA DA ANNI.

COMUNQUE,
COME HA DETTO LEI,
QUESTO SUPERMAN, INSIE-
ME AL PARASSITA UMANO
CHE L'HA ATTACCATA, È
UNA QUESTIONE DI SICU-
REZZA NAZIONALE.

POSSO
AIUTARLA
IO...

...IN CAMBIO
DI CERTE TECNO-
LOGIE DI SICU-
REZZA

INTENDE
ARMI.

SÌ.



SA, PER LEI PROBABILMENTE
È MEGLIO CHE IL SUO LEGA-
ME CON SUA FIGLIA SIA
STATO RECISO.

COME
MAI?



OH.

CREDEVO
SAREBBE STATO
OVVIO. LA RELAZIONE
CHE STA NASCENDO
FRA QUEI DUE.

È CON-
TRONATURA.



VENGA,
GENERALE.

KLK



LE
MOSTRO IL
PERCHÉ.



EH, FINALMENTE HANNO PRESO LA MACCHINETTA DEL CAFFÈ NUOVA. MI SARÀ COSTATA IL MIO PRIMO ASSEGNO, MA NE VALEVA LA PENA.

BASTA CORSE AL BAR. BASTA FOTO MOSSE. BASTA--

OLSEN!



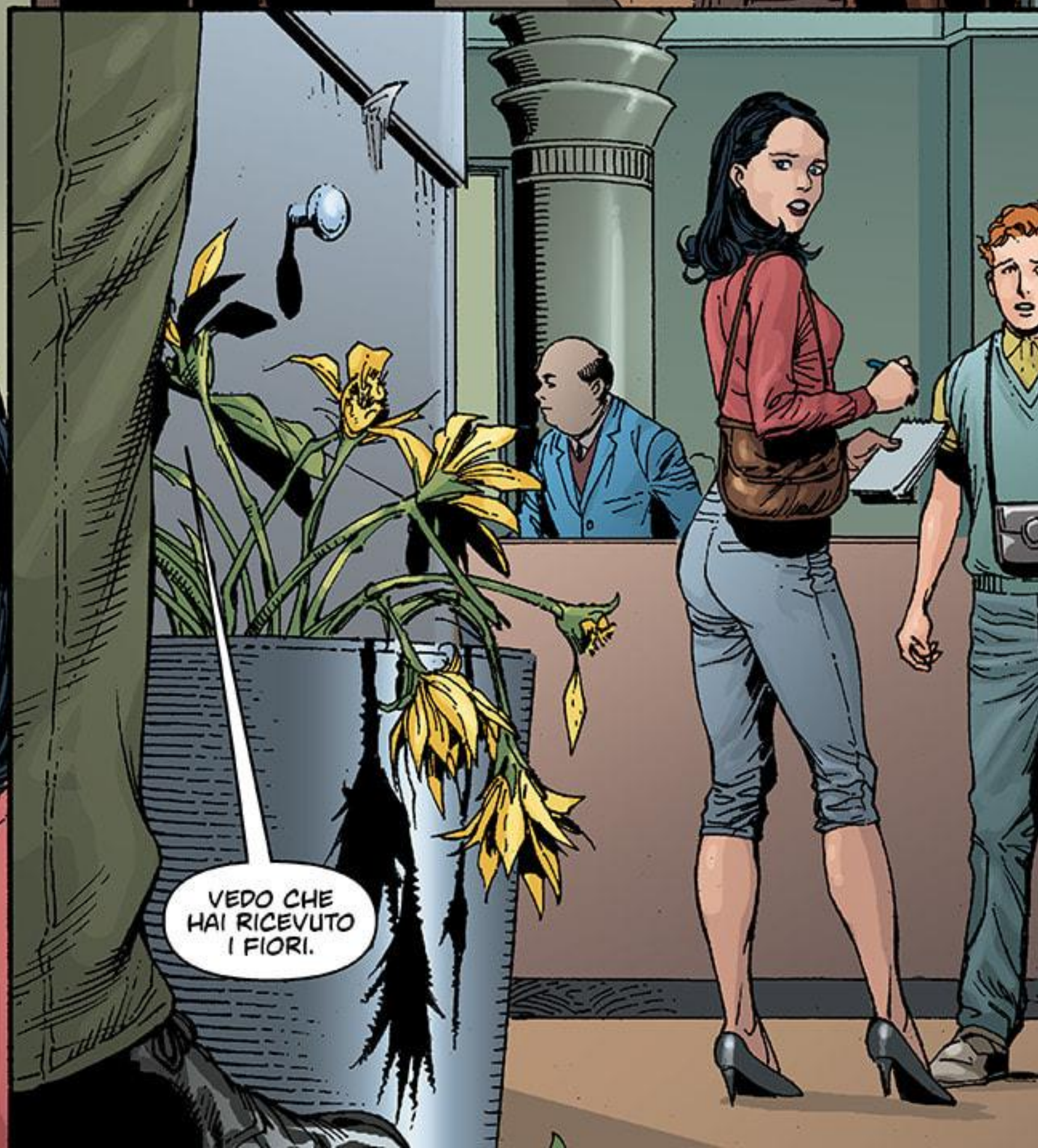
APPENA LA MONTANO MI SERVE UN CAFFÈ! DUE ZOLLETTE!

E PORTAMI QUELLA FOTO DI LUI IN VOLO IERI! DEVO ABBINARLA AL PEZZO DI CAT SULLO SCAPOLLO PIÙ POTENTE DI METROPOLIS!

"SCAPOLO"?

CAPO?! MA STAI--

LOIS.



VEDO CHE HAI RICEVUTO I FIORI.



JOHN CORBEN.
QUINDI MIO PADRE
È IN CITTÀ?

CHE CI
FANNO NEL
CESTINO?

NON HO POSTO
SULLA SCRIVANIA.
E POI TI HO CHIESTO
DI NON MANDARMENE
PIÙ. QUATTRO
VOLTE.



NEMMENO
UN ABBRAC-
CIO? LO SO
CHE SIAMO
EX, MA--



NOI **NON** SIAMO EX.
SIAMO USCITI **UNA**
VOLTA. **UNA!**

SIAMO SOLO DUE CHE SI
CONOSCONO. COME ME
E MIO PADRE.

MA TUO
PADRE HA RAGIO-
NE. INSIEME STA-
REMMO **BENE**.



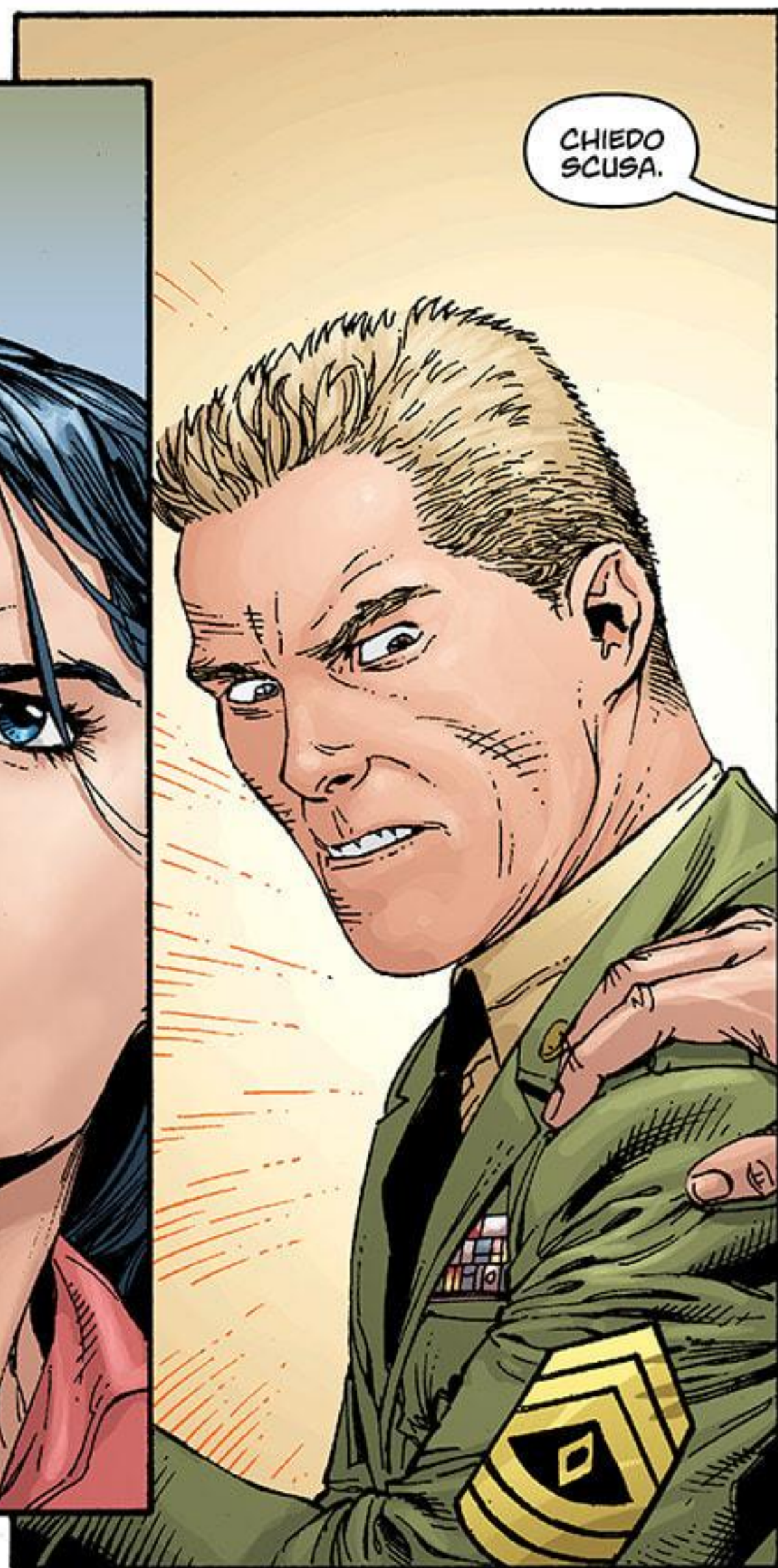
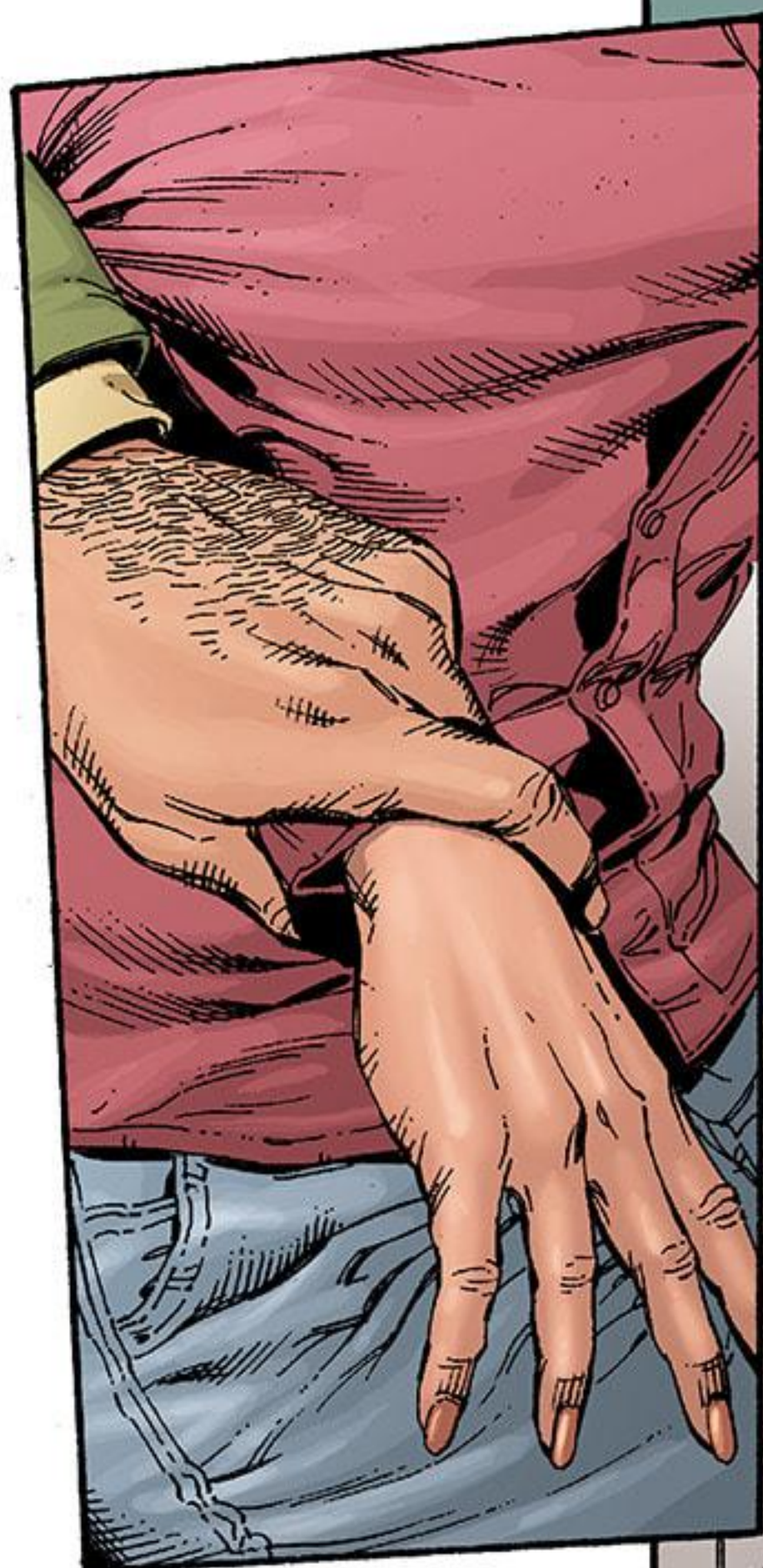
SISTEMARCI. AVERE QUALCHE BAMBINO.
MAGARI COSÌ TI SCHIARIRESTI LE IDEE DA
TUTTA LA **FOLLIA** CHE TI CIRCONDA.

O ALMENO MODERARE
LA TUA RIDICOLA CROCIATA
SULLA DIFFUSIONE
DELLA "VERITÀ".

UNA
GIORNALISTA
NON PUÒ CAMBIA-
RE IL MONDO.



HO DA
FARE.





SPERO DI NON
INTERROMPERE NULLA,
MA IO E LOIS DOVEVAMO
DISCUTERE DI UN ARTI-
COLO A PRANZO.



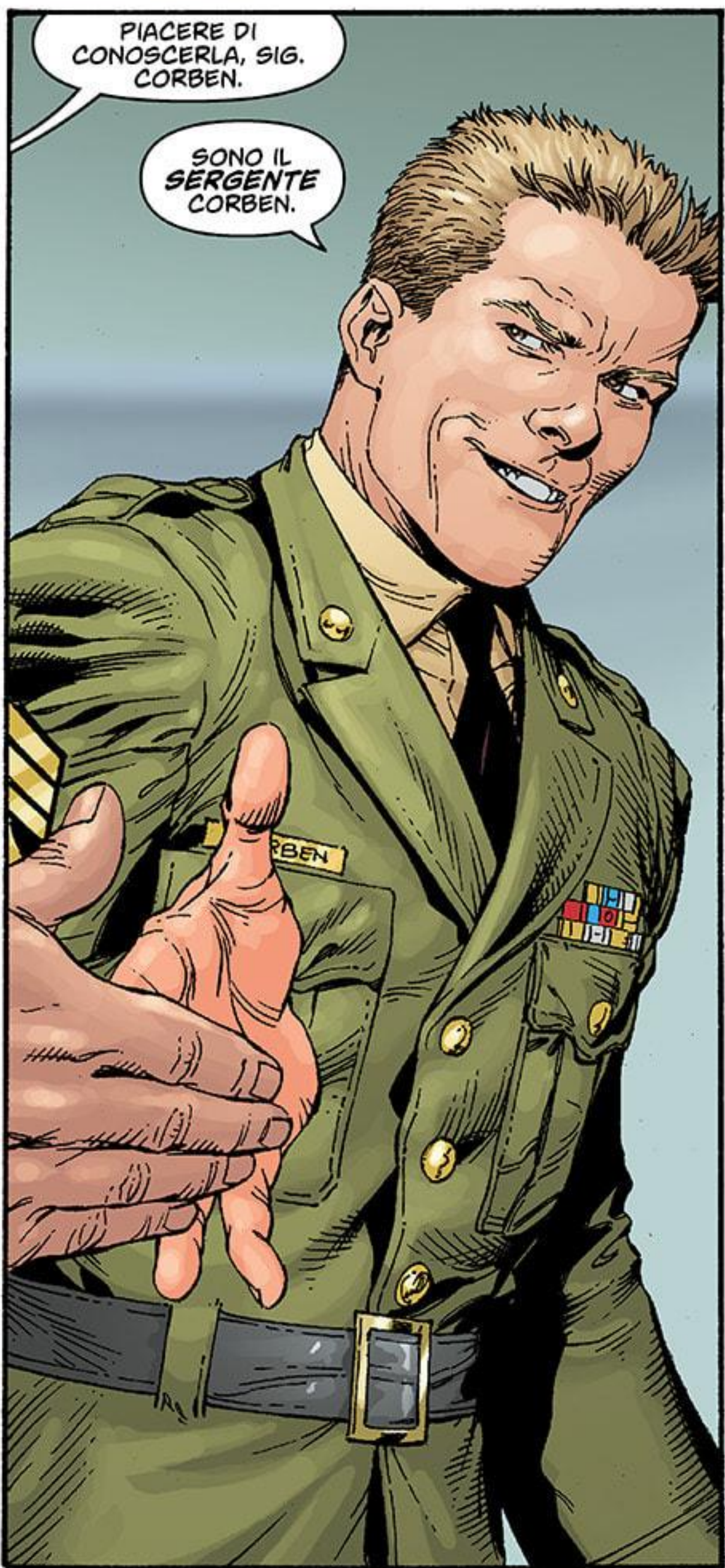
E TU CHI
SARESTI?



SALVE,
CLARK
KENT.

JOHN
CORBEN.

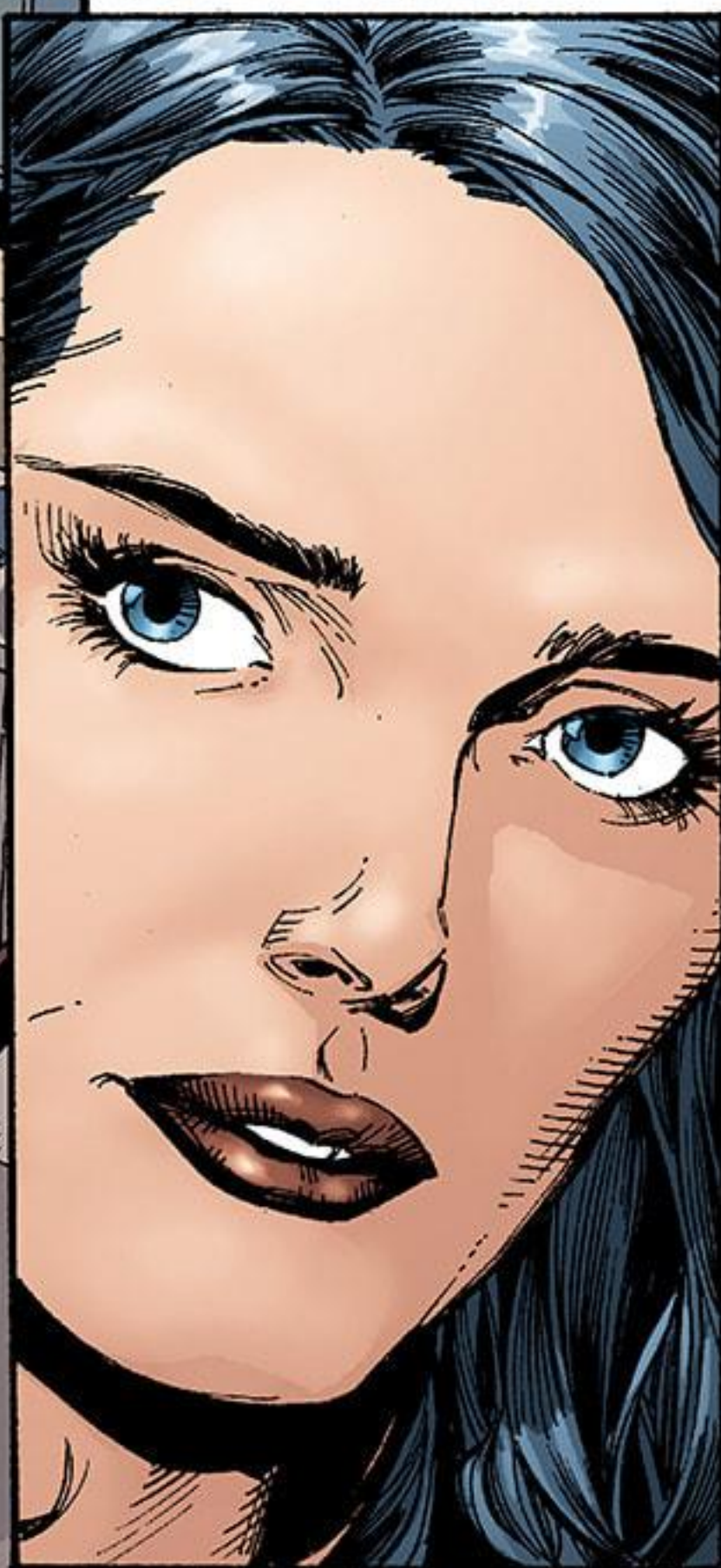
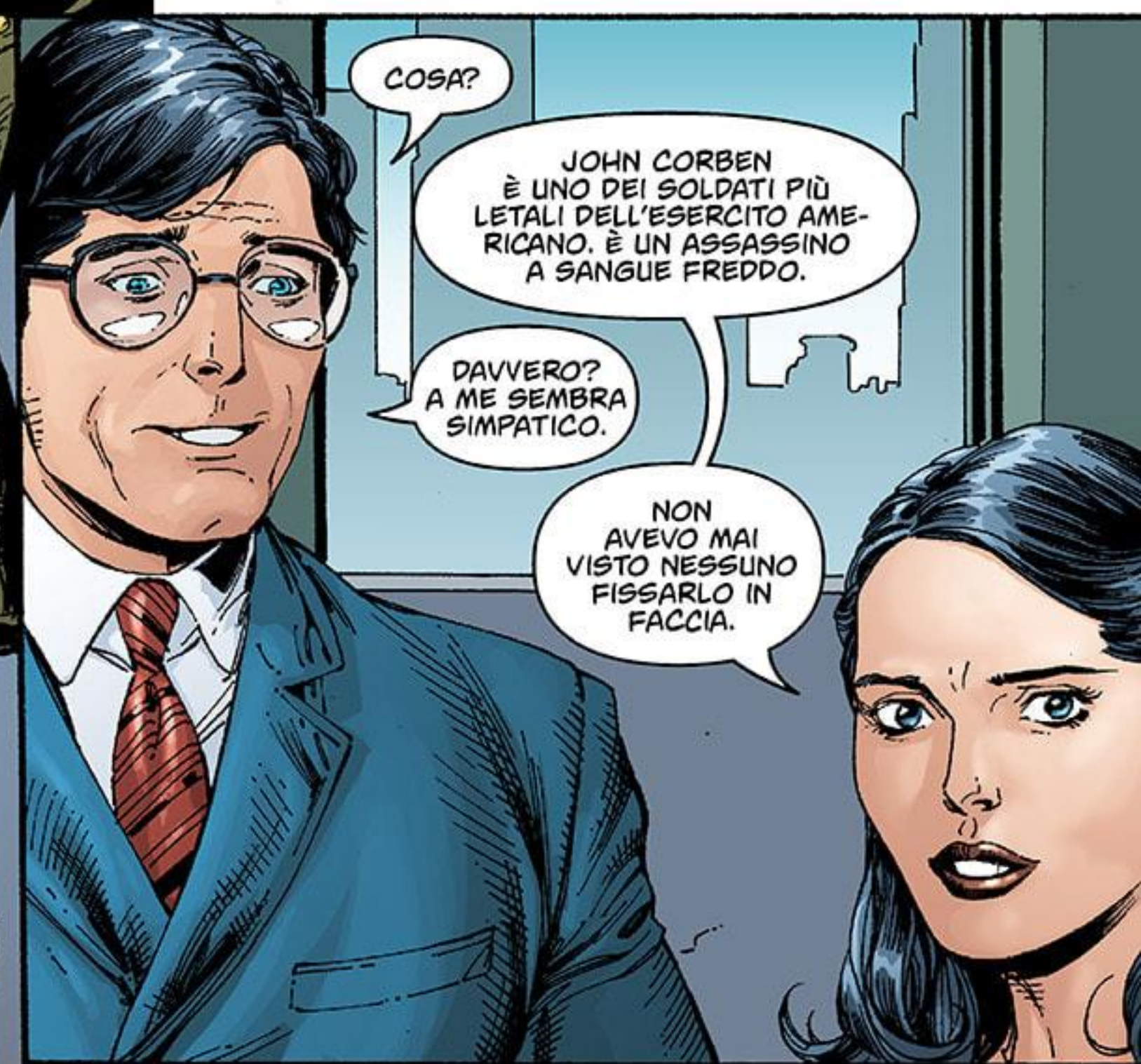
CLARK...



PIACERE DI
CONOSCERLA, SIG.
CORBEN.

SONO IL
SERGENTE
CORBEN.







LEI PUÒ
FERMARE SU-
PERMAN?

NON SOLO
POSSO FER-
MARLO, GENE-
RALE LANE...

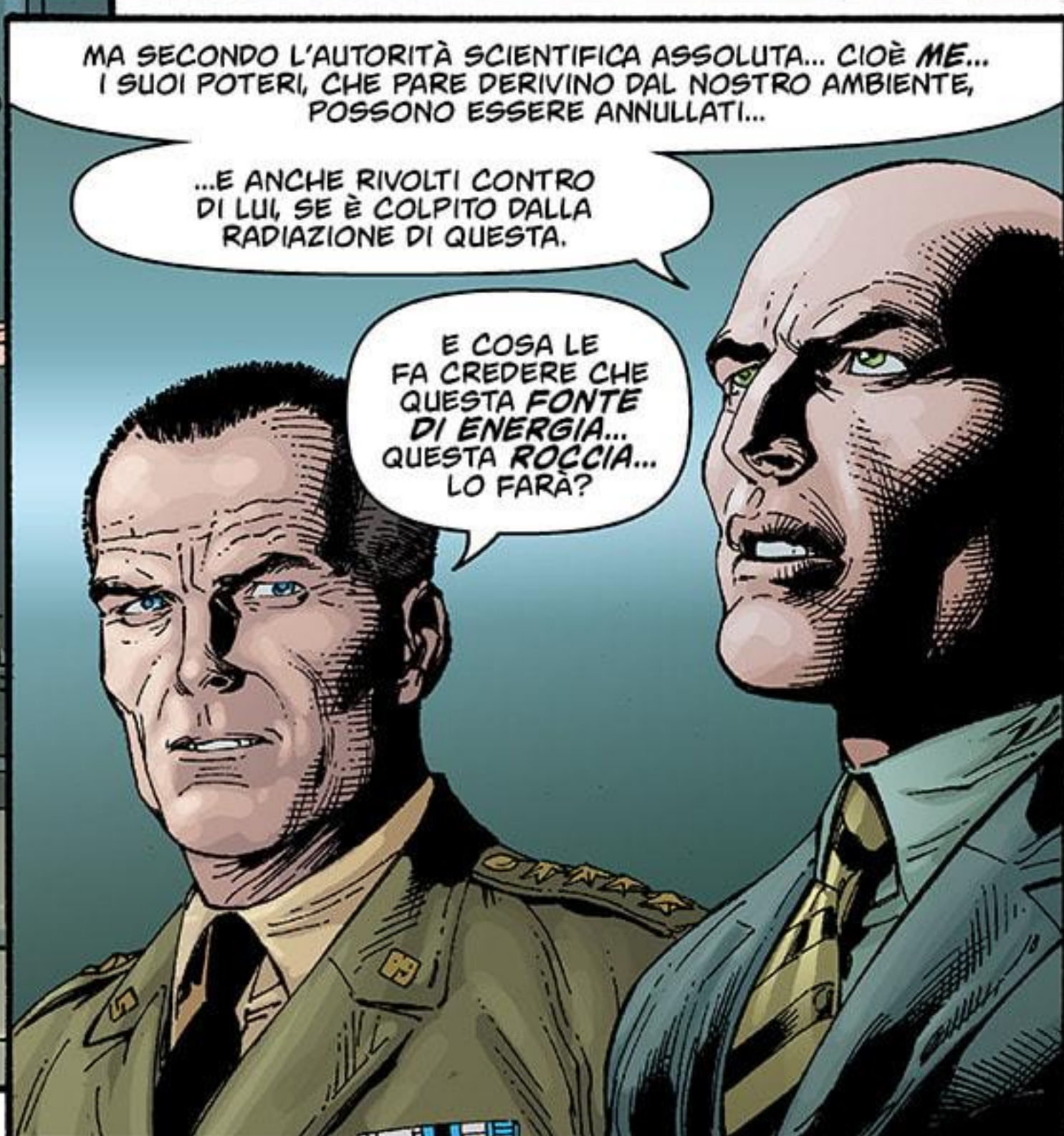
...CREDO DI PO-
TERLO UCCIDERE,
SE NECESSARIO.

DA OGNI RAPPORTO
CHE ABBIAMO VISTO,
NON SOLO DISPONE DI UNA
VASTA GAMMA DI POTERI
SOVRUMANI, MA È ANCHE
INVULNERABILE.



NON SOVRUMANI,
GENERALE.

EXTRATERRESTRI.



MA SECONDO L'AUTORITÀ SCIENTIFICA ASSOLUTA... CIOÈ ME...
I SUOI POTERI, CHE PARE DERIVINO DAL NOSTRO AMBIENTE,
POSSONO ESSERE ANNULLATI...

...E ANCHE RIVOLTI CONTRO
DI LUI, SE È COLPITO DALLA
RADIAZIONE DI QUESTA.

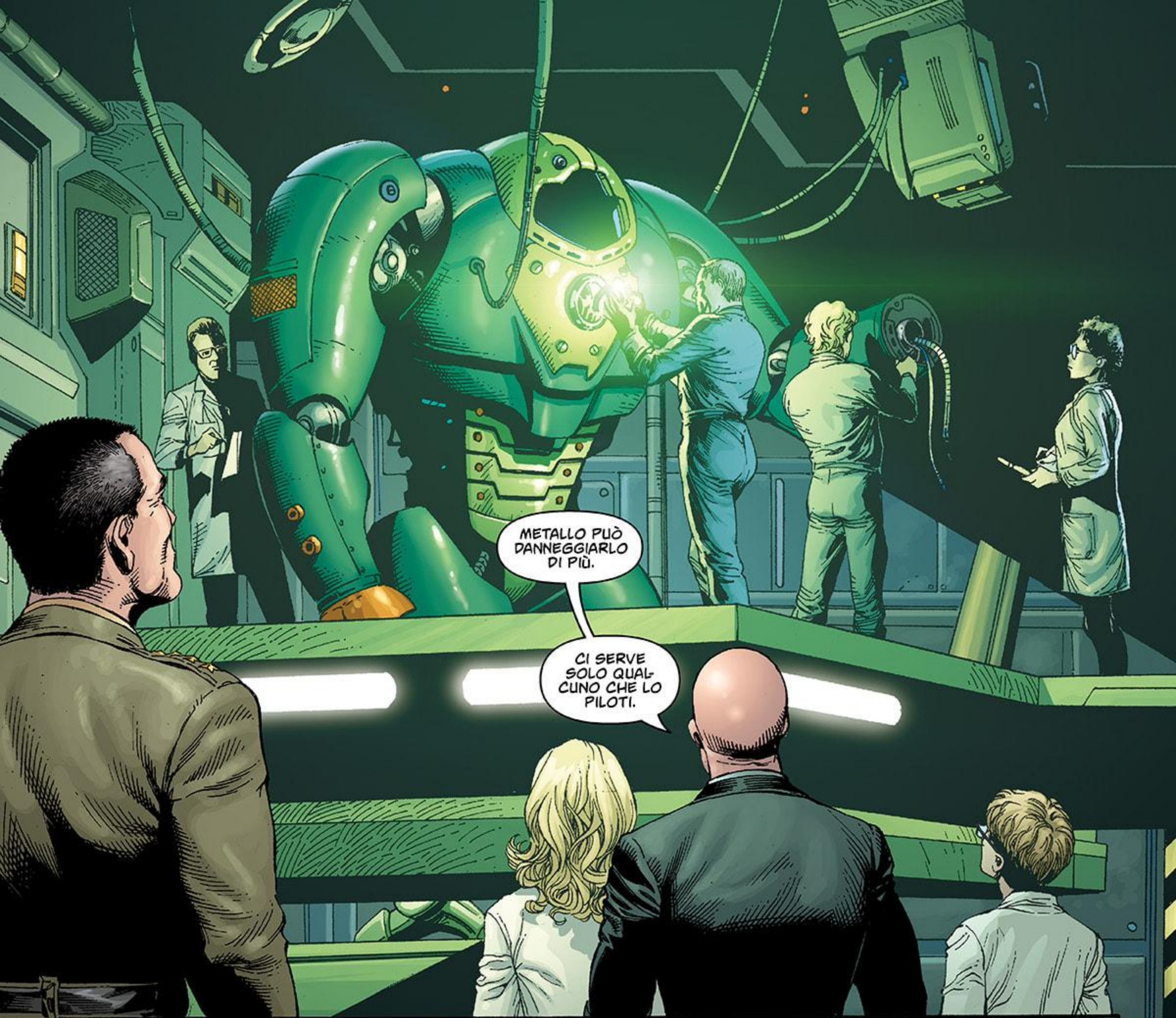
E COSA LE
FA CREDERE CHE
QUESTA FONTE
DI ENERGIA...
QUESTA ROCCIA...
LO FARÀ?



"LE SCORIE
PRODOTTE
DALL'ESTRAZIONE
DI RADIAZIONI DA
QUESTO METEORITE
HANNO TRASFOR-
MATO RUDY JONES
NEL PARASSITA."



E IL PARASSITA
HA DANNEGGIATO
SUPERMAN.



METALLO PUÒ
DANNEGGIARLO
DI PIÙ.

CI SERVE
SOLO QUAL-
CUNO CHE LO
PILOTI.



GENE-
RALE LANE,
SIGNORE?



SAREI
ONORATO
DI PILOTARE
METALLO.



NON
AVREI VOLUTO
NESSUN ALTRO,
FIGLIOLO.



JOHN CORBEN
LAVORA CON TUO
PADRE?

NON CON LUI.
PER LUI.

E MIO PADRE CERCA DI SISTEMARMI CON
JOHN DA QUANDO AVEVO DICIOTT'ANNI.
LUI CONSIDERA JOHN IL FIGLIO
CHE NON HA MAI AVUTO.

NIENTE
FRATELLI?

SOLO UNA SORELLA.
ALTRA BELLA DELUSIONE
PER LUI. PER ME È STATA DURA,
PER LUCY ANCHE PEGGIO. CREDO
CHE LA PRIMA COSA CHE LUCY
HA SENTITO APPENA NATA SIA
STATA "NO, UN'ALTRA?".

E VOSTRA
MADRE?

È MORTA
MOLTO TEMPO
FA.



MI
DISPIACE.



HO FOTO DI NOI INSIEME,
QUANDO ERO PICCOLA, MA NON
ME LA RICORDO. PER QUANTO
SIA TRISTE DIRLO, PER
ME DI FATTO È UNA
SCONOSCIUTA.

È DIFFI-
CILE DA
SPIEGARE.



A VOLTE TI CHIEDI QUALE PARTE DI TE
SIA LORO. E COSA TI DIREBBERO
SE ORA FOSSE QUI

PENSO
DI CAPIRE,
LOIS.



CHI SEI?

INTENDO
DAVVERO.



UHM,
CHE VUOI
DIRE?





"...MA
CHE DIAMINE
PENSAVI?"



STATE TUTTI
BENE? HO VISTO
IL FUMO--

È TUTTO
A POSTO...
SUPERMAN.



SAPEVAMO CHE
INTERVENI SE C'È
UN INCENDIO E NON
AVEVAMO ALTRO MODO
DI CONTATTARTI.

DA PARTE DEGLI
STATI UNITI D'AMERICA,
VOGLIO DARTI IL BEN-
VENUTO SULLA
TERRA.

MA--



PERCHÉ TU
NON SEI **DELLA**
TERRA, VERO?



SPERAVO DI
POTER SCAMBIARE
DUE **CHACCHIERE**
AL PALAZZO FE-
DERALE.

"CERTO, SIGNORE."

CI SONO STATI
NUMEROSI CASI DI
UMANI CHE HANNO
OTTENUTO FANTASTICI
POTERI, SIN DAI TEMPI
DELLA SECONDA GUER-
RA MONDIALE...

...MA ABBIAMO
DELLE INFORMAZIONI
SUL FATTO CHE TU
NON SIA PROPRIO
UMANO.

SEI UNA
SPECIE DI
**STRANO VISI-
TATORE**.

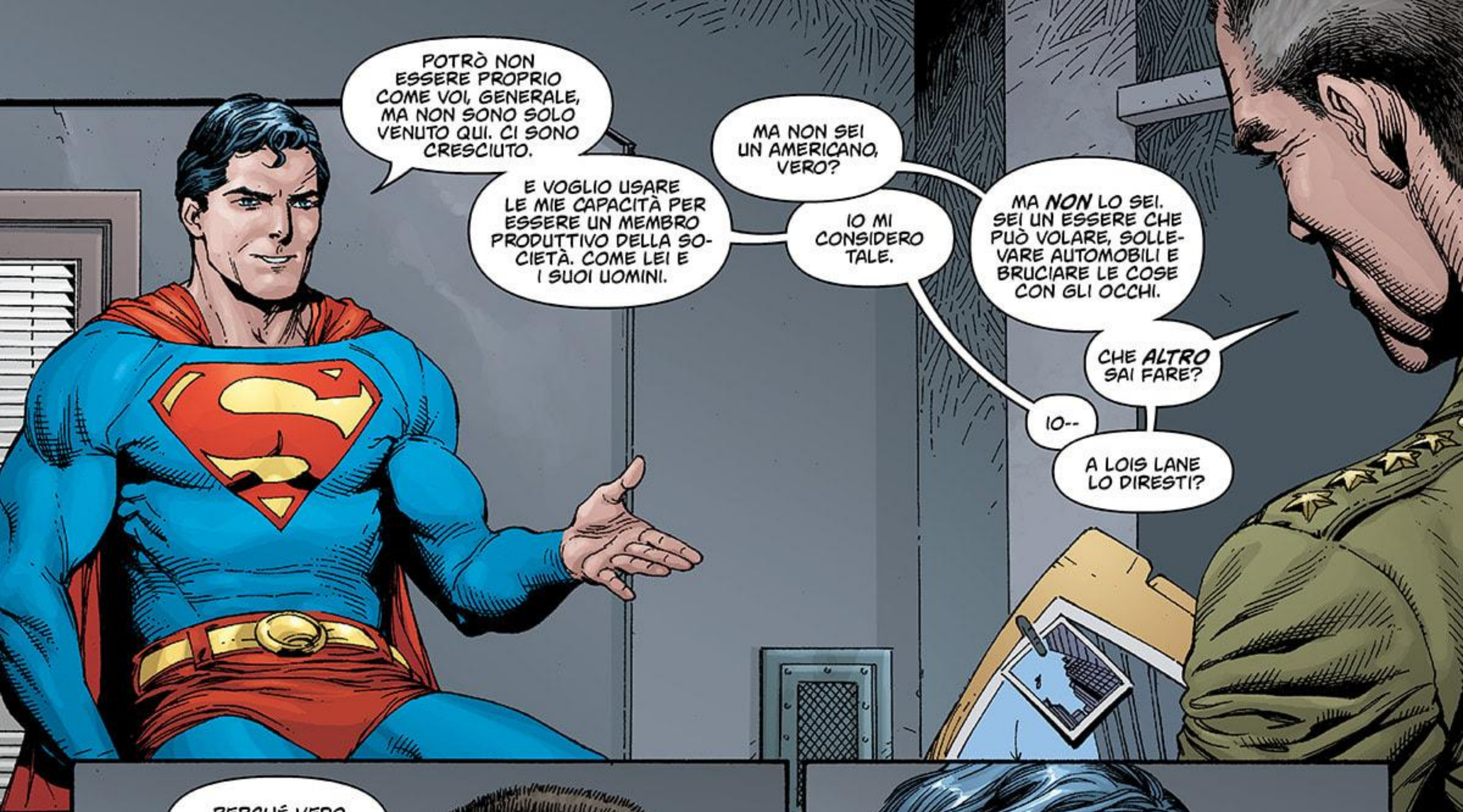
PERCHÉ
SEI VENUTO
QUI?

PER
AIUTARE IN--

"...OGNI MODO
POSSIBILE." LE
DICHIARAZIONI LE HO
LETTE. MA **PER-
CHÉ** SEI QUI?

CHE
COSA **VUOI**
DA NOI?





POTRÒ NON
ESSERE PROPRIO
COME VOI, GENERALE,
MA NON SONO SOLO
VENUTO QUI. CI SONO
CRESCIUTO.

E VOGLIO USARE
LE MIE CAPACITÀ PER
ESSERE UN MEMBRO
PRODUTTIVO DELLA SO-
Cietà. COME LEI E
I SUOI UOMINI.

MA NON SEI
UN AMERICANO,
VERO?

IO MI
CONSIDERO
TALE.

MA **NON** LO SEI.
SEI UN ESSERE CHE
PUÒ VOLARE, SOLLE-
VARE AUTOMOBILI E
BRUCIARE LE COSE
CON GLI OCCHI.

CHE **ALTRO**
SAI FARE?

IO--

A LOIS LANE
LO DIRESTI?



PERCHÉ VEDO
CHE VOI DUE SIETE
MOLTO UNITI.

PLANET
L'ALVATORE
LA CITTÀ...
ERMAN!

CHE
VUOLE UN
ALIENO DA
MIA FIGLIA?



MI SCUSI,
GENERALE, MA
QUESTO COMINCIA
A SEMBRARMI UN
INTERROGATORIO.



È
ESATTAMENTE
QUELLO.



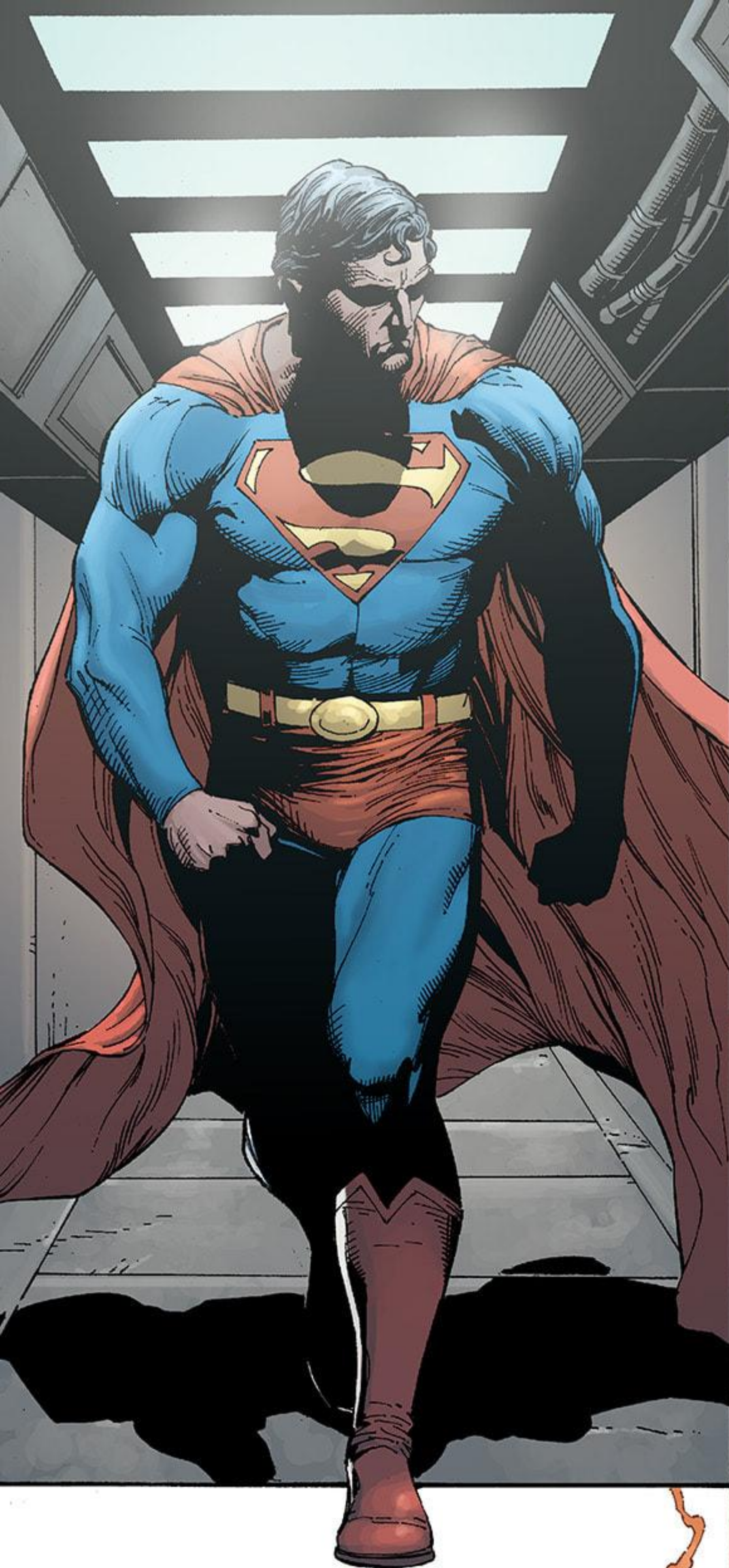
LA COSA NON
MI FA SENTIRE A
MIO AGIO.

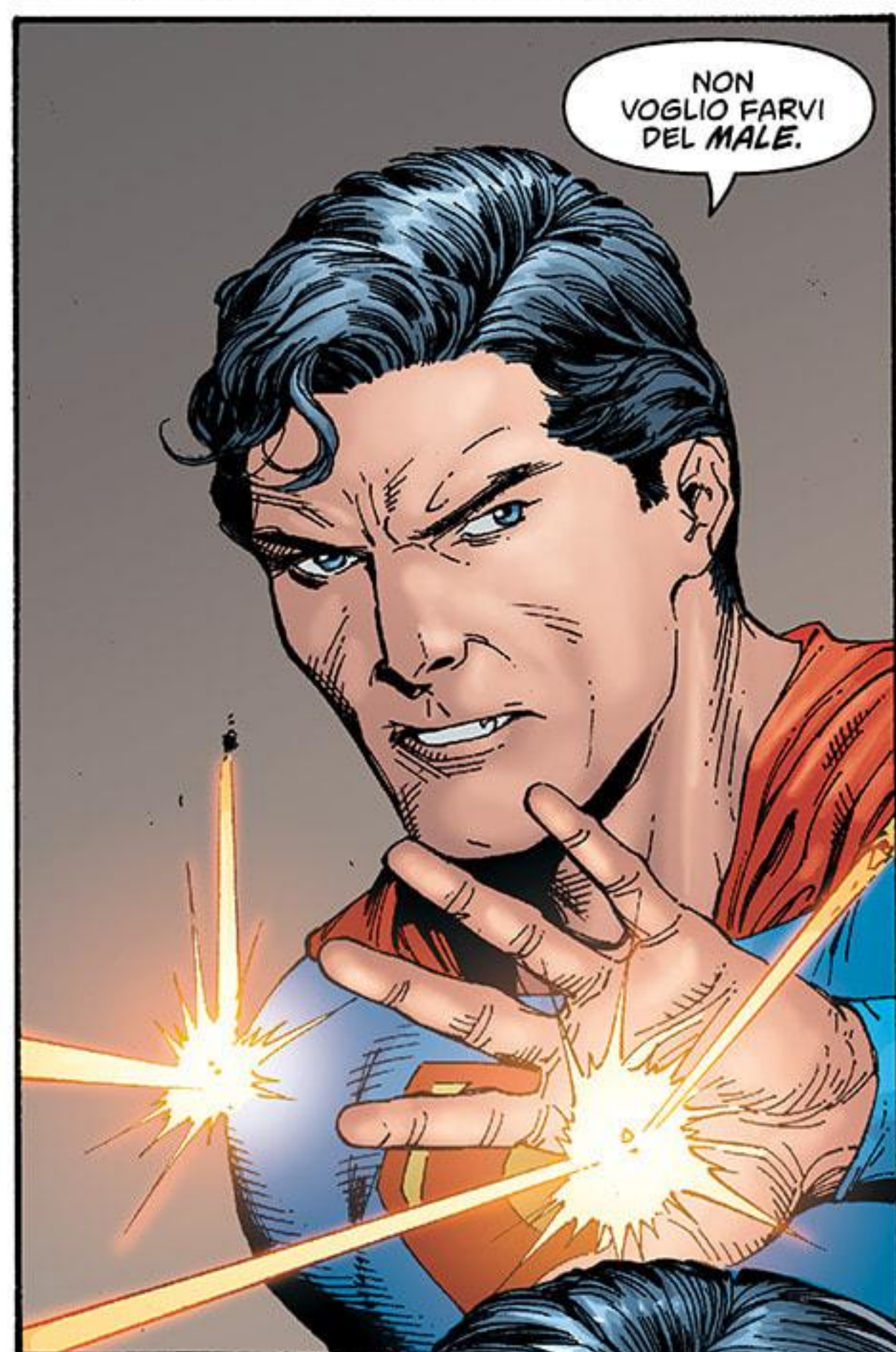
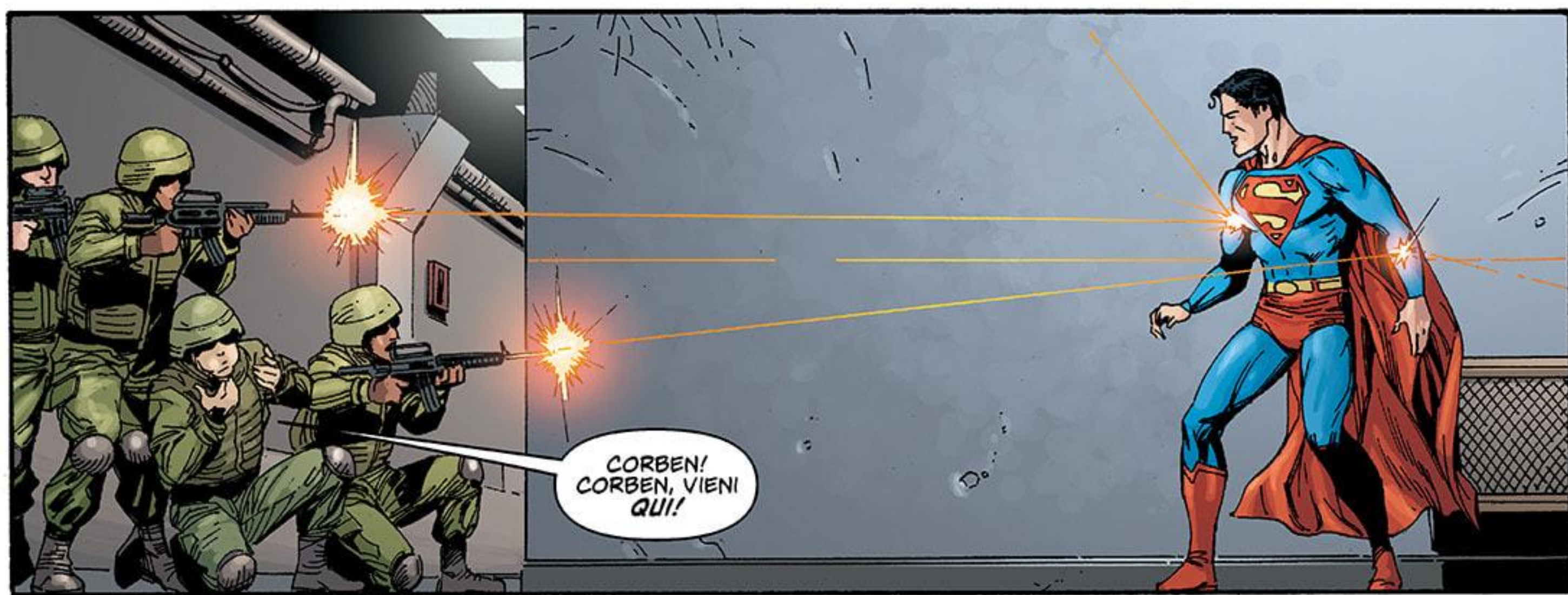
CREDO
CHE DOVREI
ANDARME-
NE.



SUPERMAN.









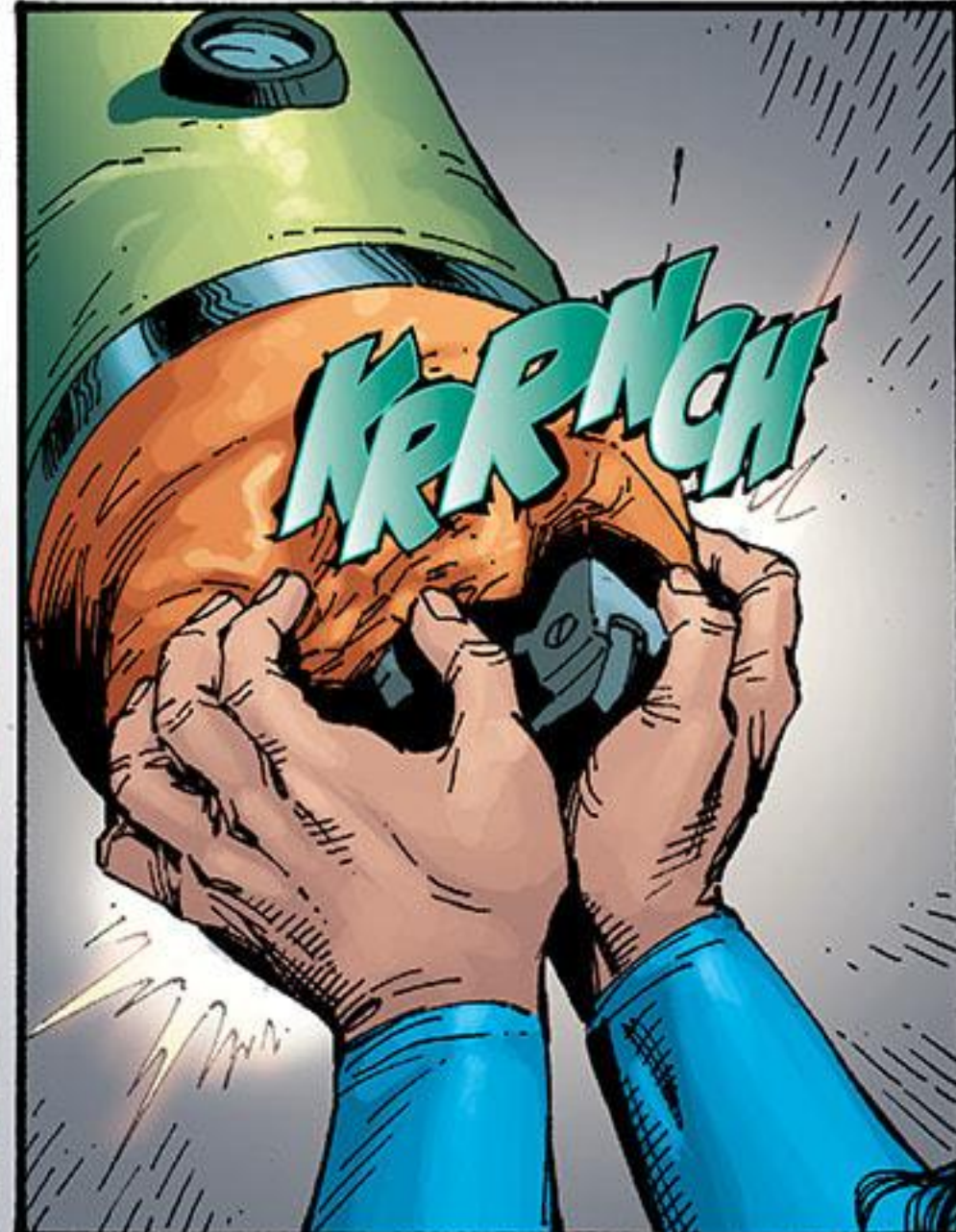
BEL
VESTITO.

IL MIO
TI PIACE?



STATE
INDIETRO,
SOLDATI.

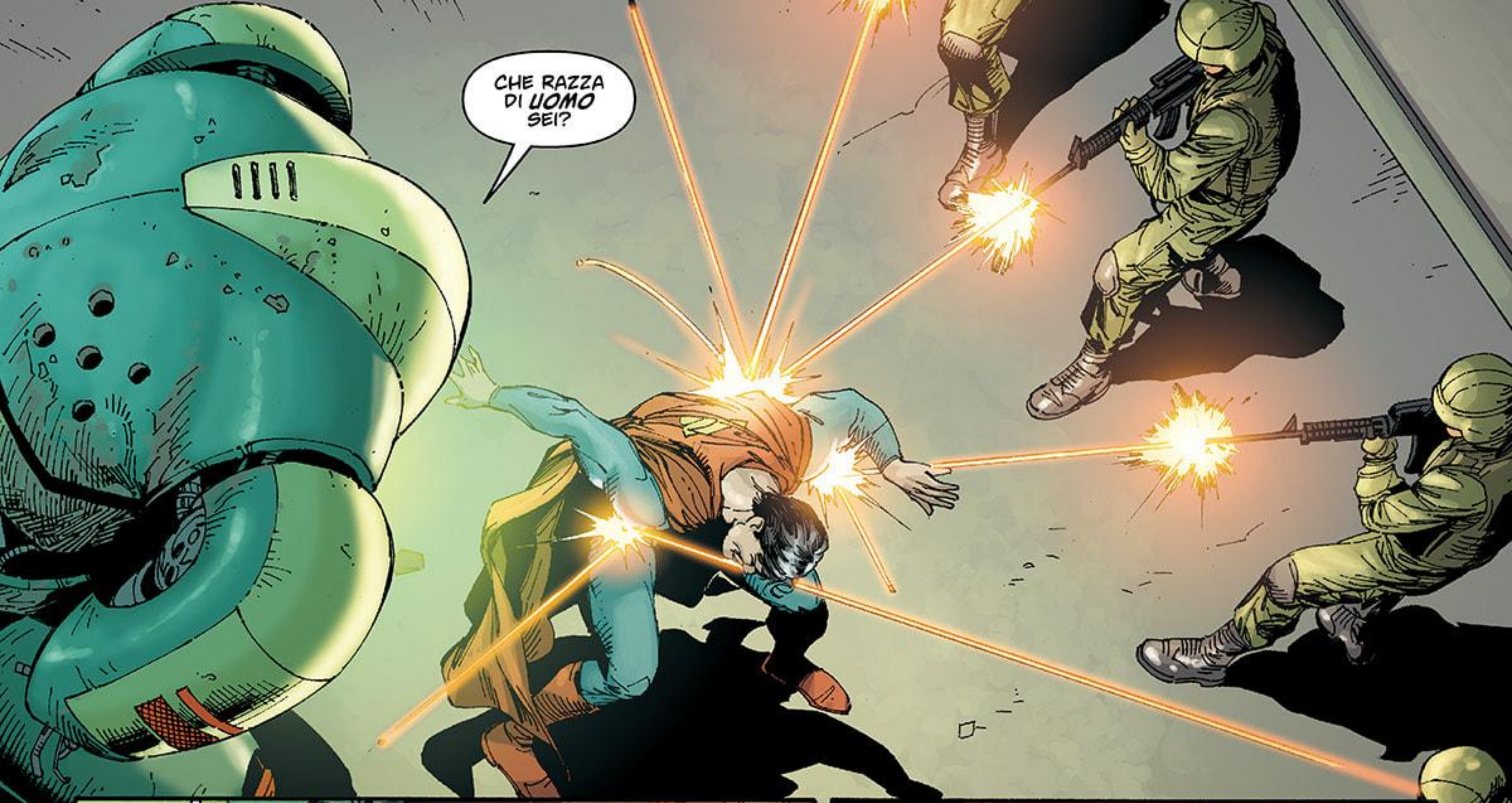
QUESTO
MOSTRO
È MIO.

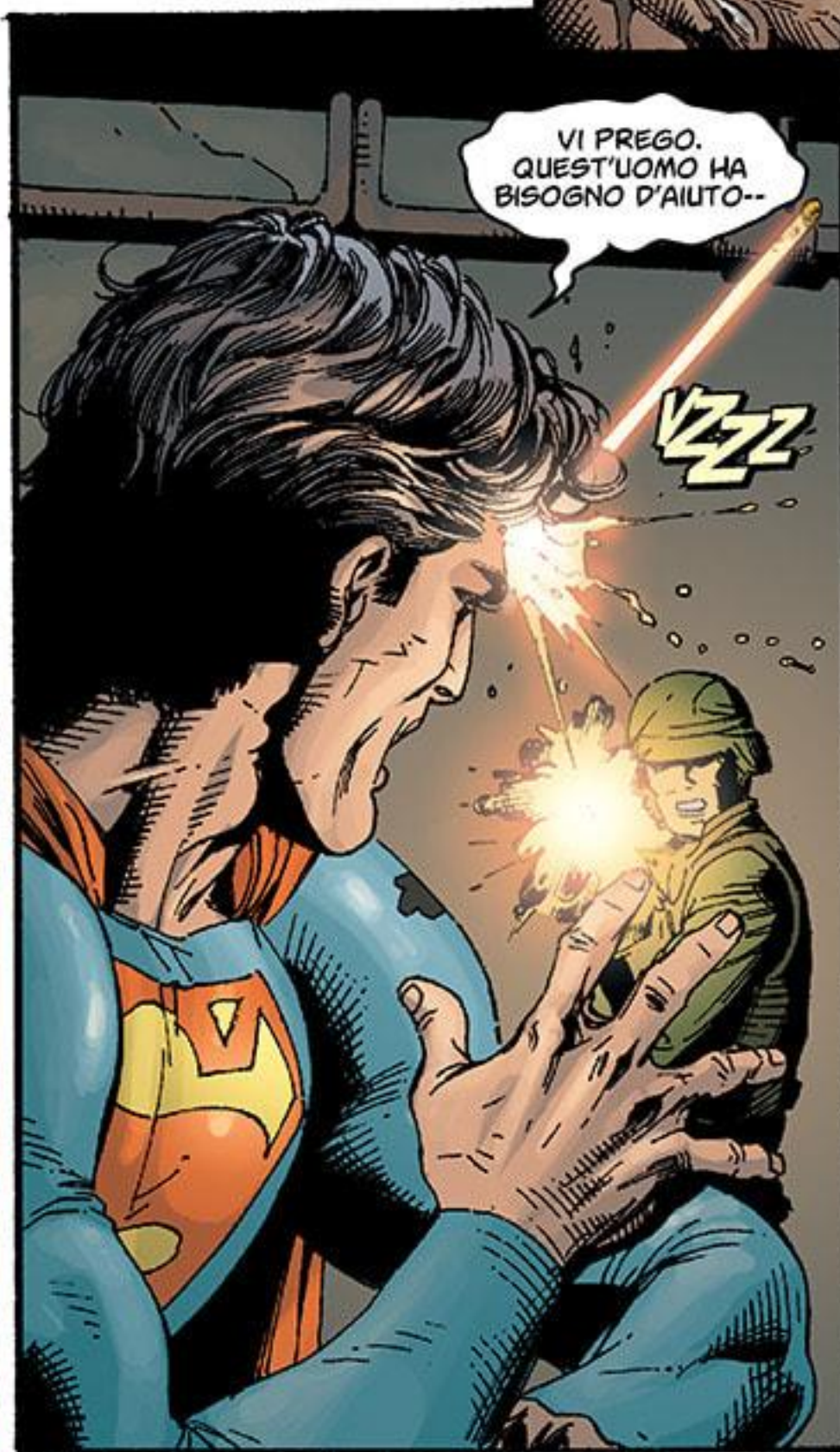


FINALMENTE FAI
VEDERE COME
SEI IN REALTÀ?

GUARDA
COME SONO
IO.









"CI SERVE UN MEDICO!"



SIG.NA LANE! SIG.NA LANE, CREDO CHE DOVREBBE VEDERE QUI!

COSA, JIMMY?

...GIUNGONO RAPPORTI VERIFICATI DA WASHINGTON SUL FATTO CHE L'ESSERE NOTO COME SUPERMAN AVREBBE INTRAPRESO UNA LOTTA CONTRO L'ESERCITO STATUNITENSE.



NON È CHIARO COSA ABBIÀ SCATENATO QUESTO VIOLENTO SCONTRO, MA SONO STATE INVIATE A METROPOLIS UNITÀ MILITARI!



DING

DING



Sì.

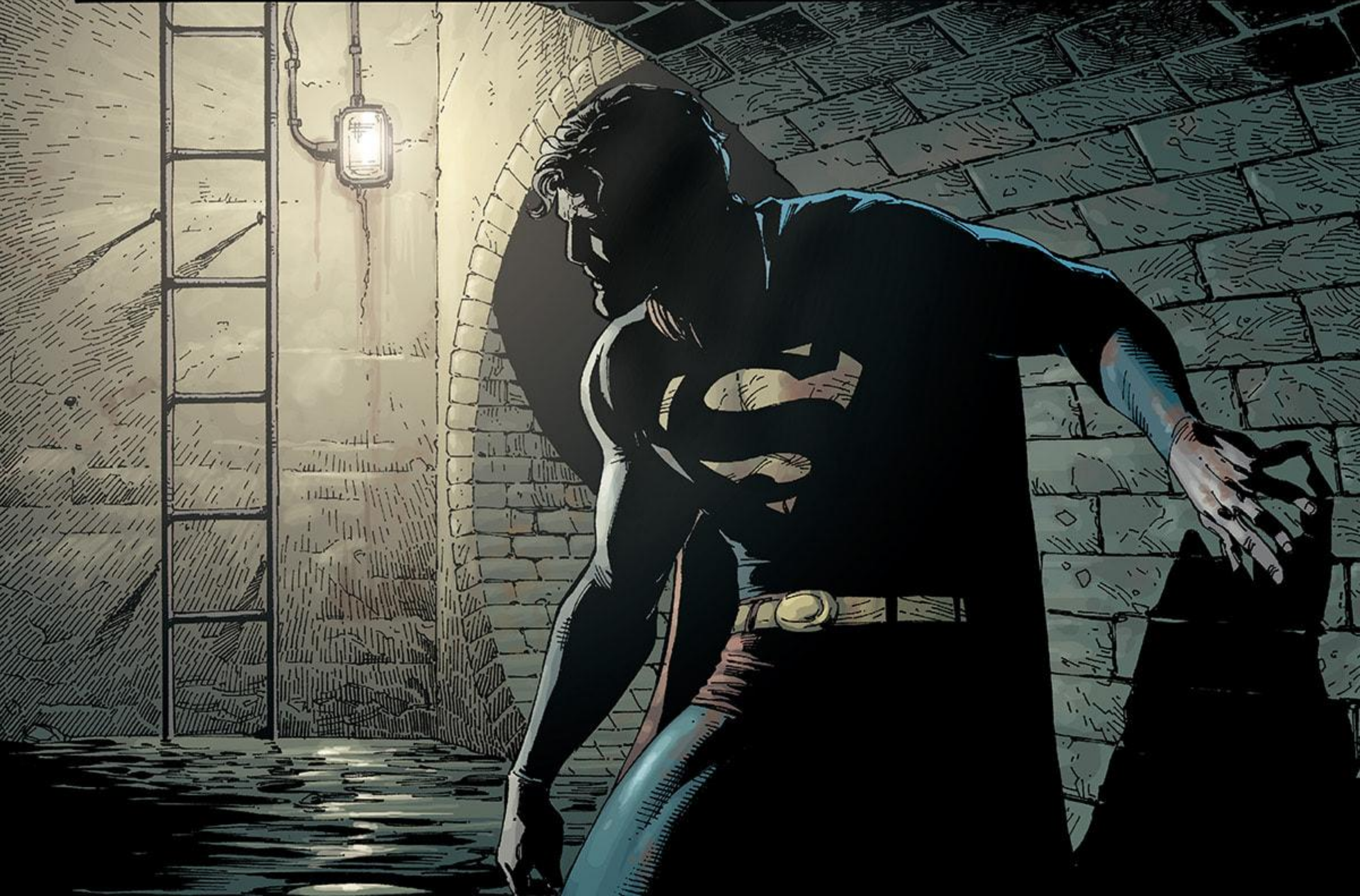


CERTO CHE POSSO SALVARE IL SERGENTE CORBEN.



CHE DIAVOLO SUCCEDE?

COSA VI DÀ IL DIRITTO DI PIOMBARE QUI...?





SUPERMAN

*Origini
segrete*



CHE
CI FAI QUI,
PAPÀ?



È UNA
QUESTIONE DI
SICUREZZA
NAZIONALE,
LOIS.



NON
SIAMO NOI QUELLI
CHE PUNTANO I
FUCILI.

EH!
LA MIA FO-
TOCAMERA!

ORA È
PROPRIETÀ DEL
GOVERNO DEGLI
STATI UNITI,
FIGLIOLO.



COME OGNI ALTRA COSA
QUI DENTRO.

GIÙ LE MANI,
SOLDATO!

SE TI TOCCA DI
NUOVO, CAT-

GLI
SPEZZO IL
POLSO IO,
STEVE.



QUESTA È LA REDAZIO-
NE DI UN GIORNALE,
NON UN'ORGANIZZAZIONE
TERRORISTICA.

GENERALE,
LEI E I SUOI UOMINI
AVETE DIECI SECONDI
PER TORNARE SUGLI
ASCENSORI E ANDAR-
VENE DI QUI!



NON SO CHE STIA
SUCCEDENDO LÀ FUORI, MA SO CHE
SUPERMAN NON ATTACCHEREBBE MAI
L'ESERCITO. NON ATTACCHEREBBE
MAI NESSUNO...

...SE NON PER
DIFENDERSI.

LO CONO-
SCI MOLTO
BENE.

TI
FIDI DI
LUI.



PIÙ
CHE DI
TE.



DAVVERO?



ALLORA
PERMETTIMI
UNA DOMAN-
DA.



TI HA
MAI DETTO DI
ESSERE UN
ALIENO?

"TI HA MAI DETTO DI
ESSERE UN MOSTRO?"





ANCORA
NESSUN MOVIMENTO,
QUAGGIÙ. SICURO CHE
NON SIA IN CIELO,
BRAVO UNO?

I SATELLITI
NON HANNO CAPTATO
NIENTE CHE LASCIAVA
LA CITTÀ, E QUI NON
ABBIAMO IMMAGINI.



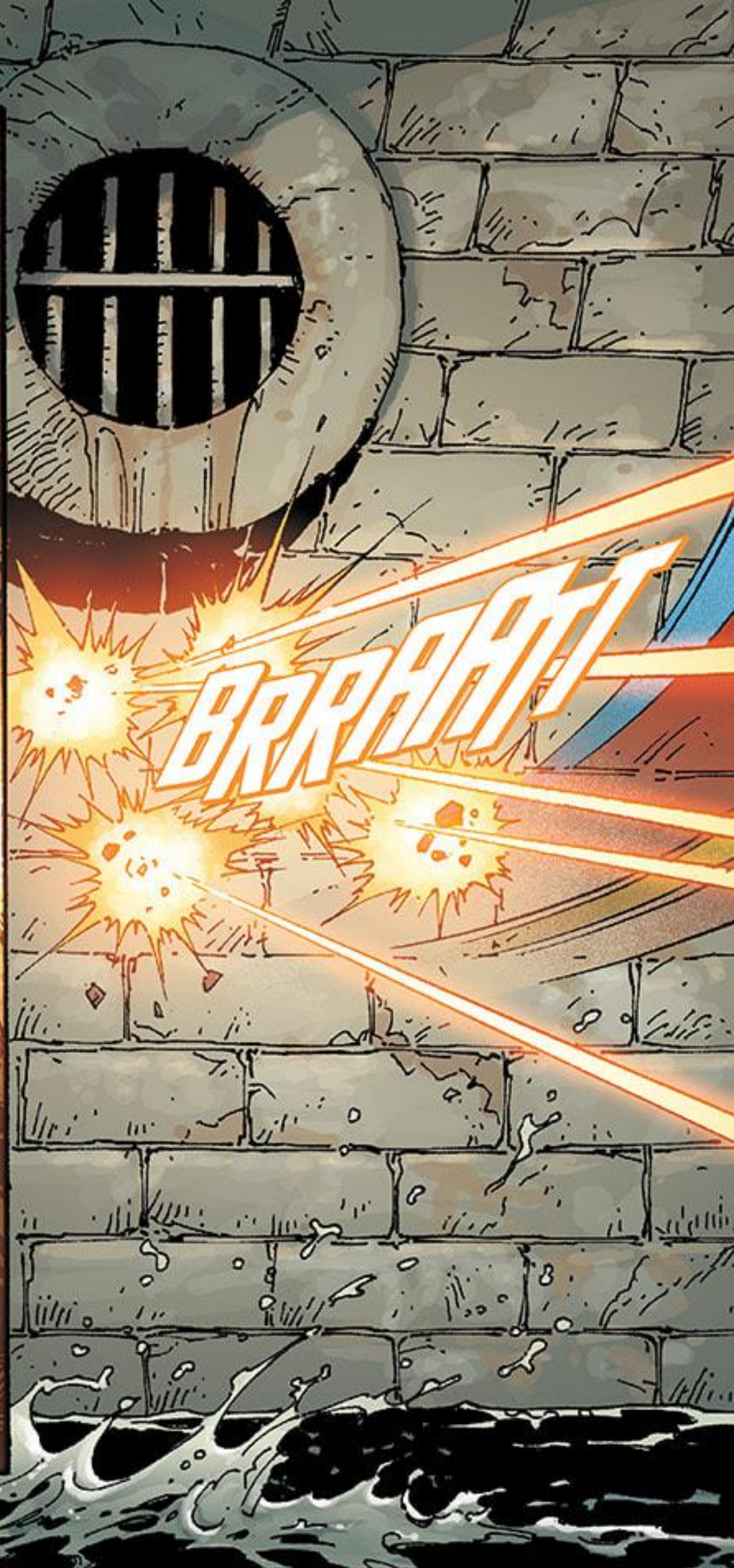
FORSE ERA
TROPPO VE-
LOCE PER ES-
SERE VISTO.

NON SIAMO
RIUSCITI A *CRO-
NOMETRARLO*,
NO?

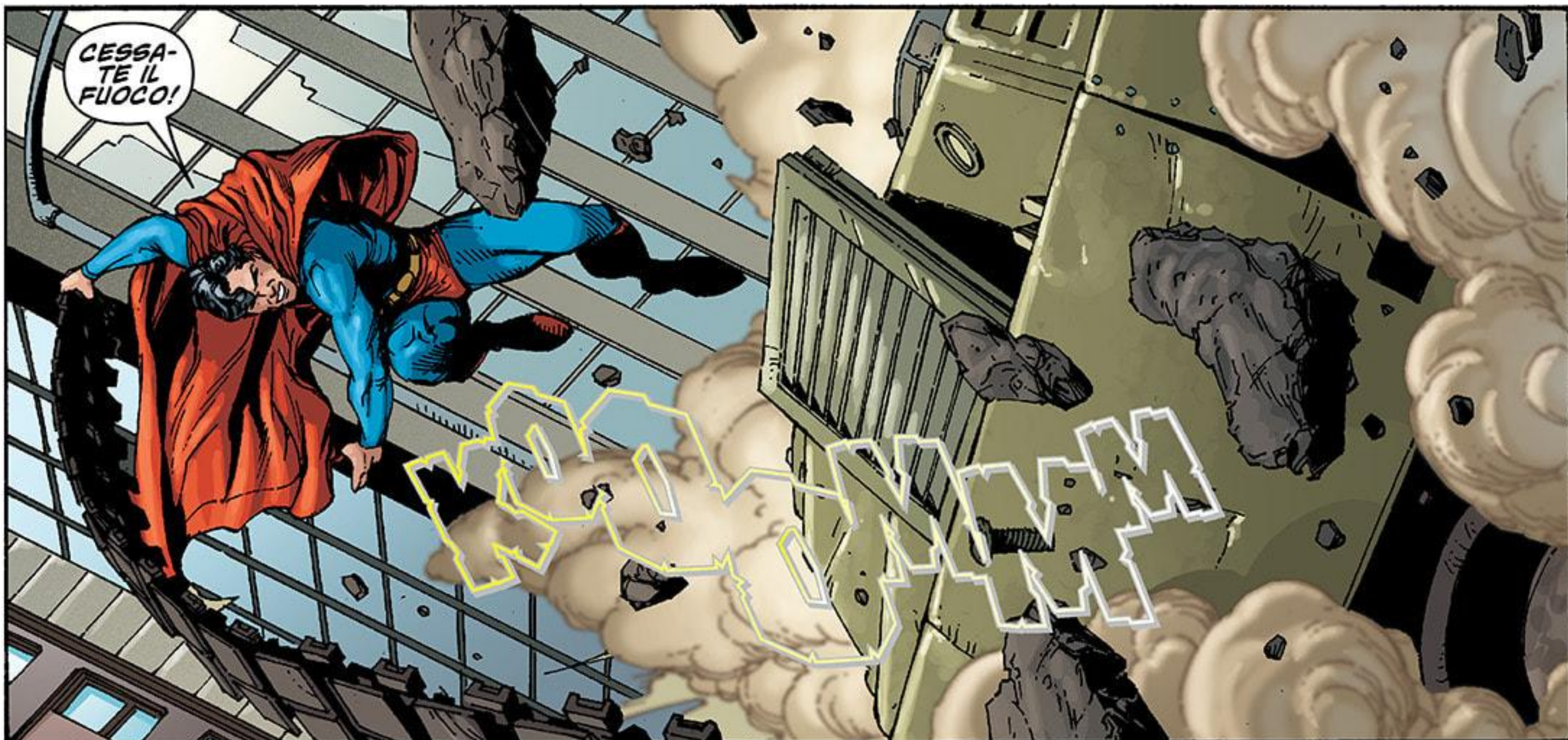
QUANTO È
VELOCE?



KAFF









NON TI HA
DETTO DI NON
VENIRE *DALLA*
TERRA, VERO?



NON... HA
IMPORTANZA.



OH, INVECE SÌ. COME
E PERCHÉ ABBIAMO QUESTI
POTERI SUPERIORI A
QUELLI DEGLI UOMINI
ERA UN *MISTERO*.

E LO ERA
ANCHE COME
FERIRLO.



ERA?

IO CUSTODISCO LA SOLA COSA
CONOSCIUTA CHE POSSA
FERMARE SUPERMAN.

UN METEORITE
RADIOATTIVO CHE PROBABIL-
MENTE VIENE DAL SUO *MONDO*
NATIO E SUPERMAN DEVE AVER
PORTATO QUI INCONSAPE-
VOLMENTE *QUANDO* È
ARRIVATO.

SPERO
DI AVERE LA
POSSIBILITÀ DI
RINGRAZIAR-
LO.



UN
METEORITE
NON POTREB-
BE--

LO HA GIÀ
FATTO.

"LA GUERRA
È GIÀ VINTA."



VOGLIO CHE RACCOGLIATE
OGNI COMPUTER, LAPTOP
E PEZZO DI CARTA.

UN
ATTIMO--



MI DISPIACE,
SIG. WHITE, MA IL
DAILY PLANET FERMA
LE ROTATIVE.

HA MAI SENTITO
PARLARE DEL PRIMO
EMENDAMENTO, GE-
NERALE? PERCHÉ STIA
SICURO CHE LO INVO-
CHEREMO IN TRI-
BUNALE.

A NESSUNO
IMPORTA DEL
DAILY PLANET,
SIG. TROUPE.



CREDE CHE DICA LA
VERITÀ, SIG. NA LANE?
CREDE CHE POSSANO
FARE DEL MALE A
SUPERMAN?

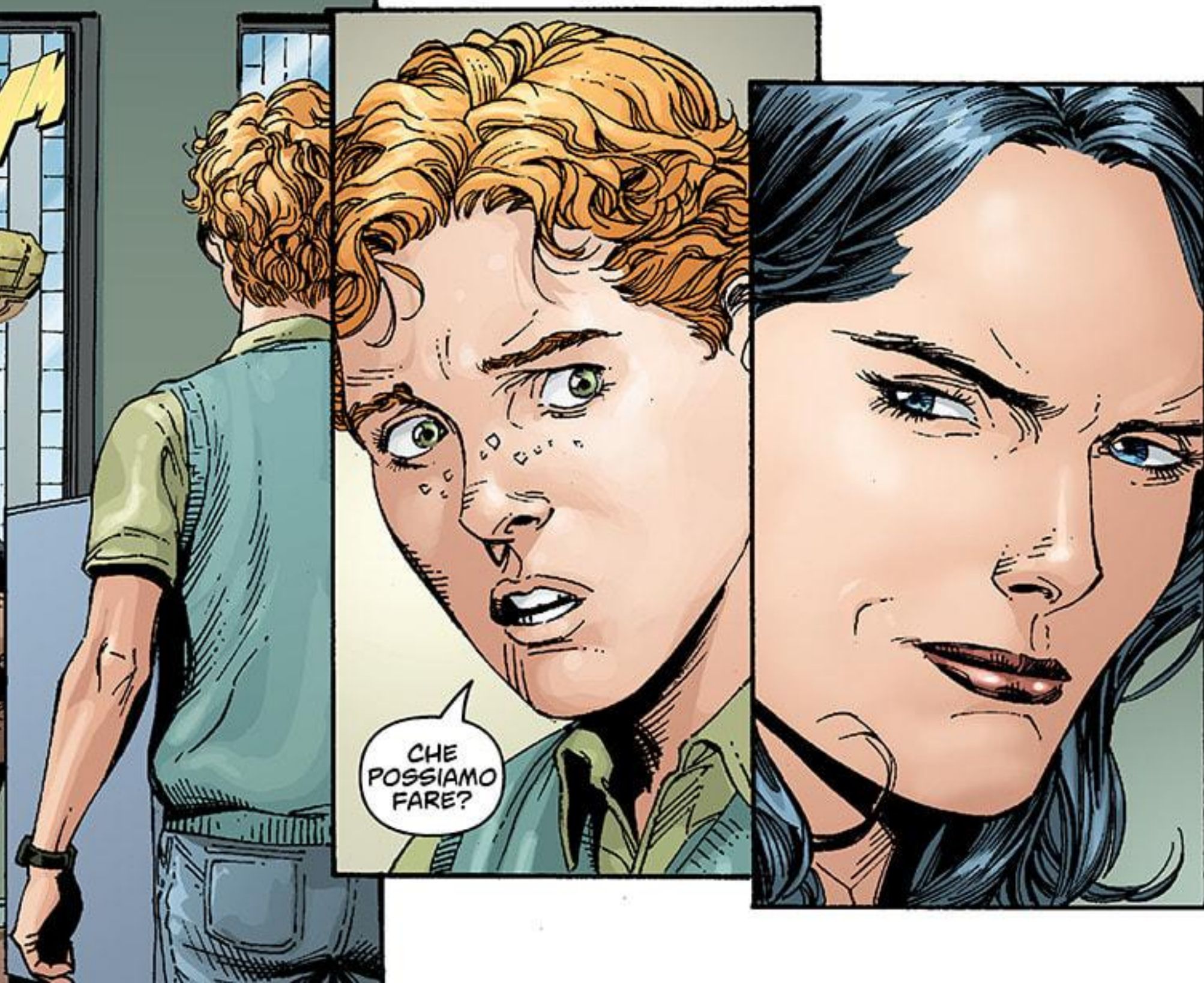


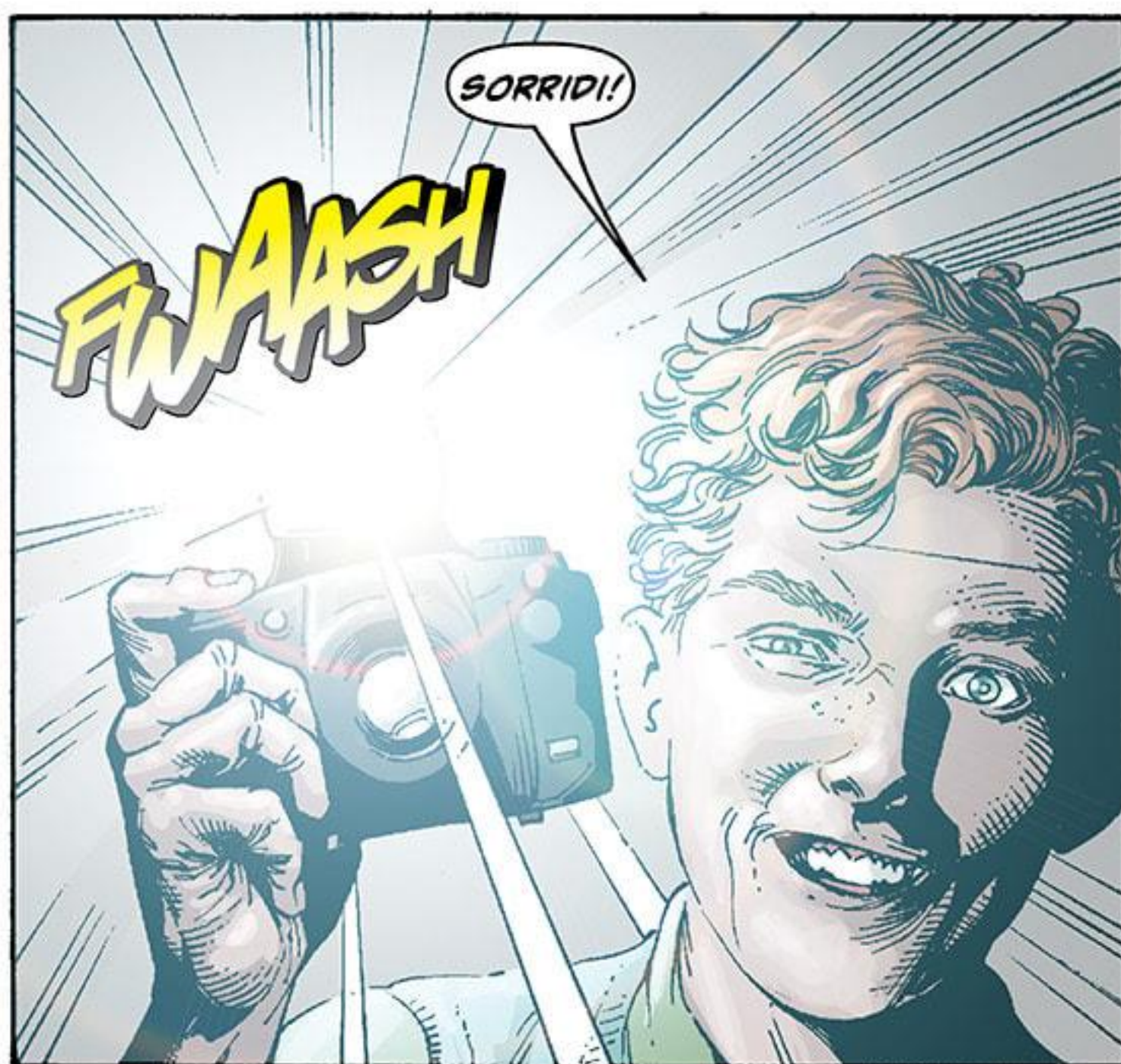
SO RICONO-
SCERE LA VE-
RITÀ QUANDO
LA SENTO.

BOOOOMMM



CHE
POSSIAMO
FARE?









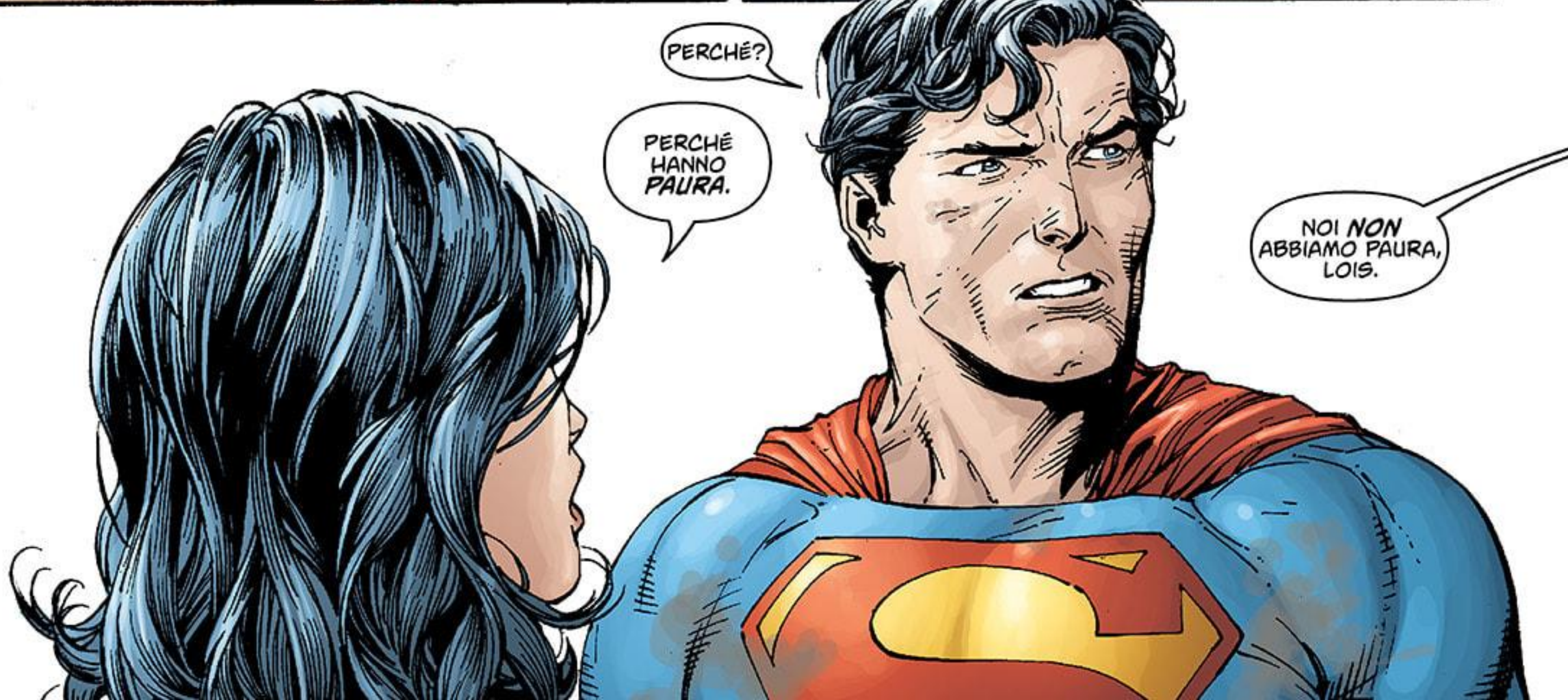
RIVINCITA!

Mopolia S

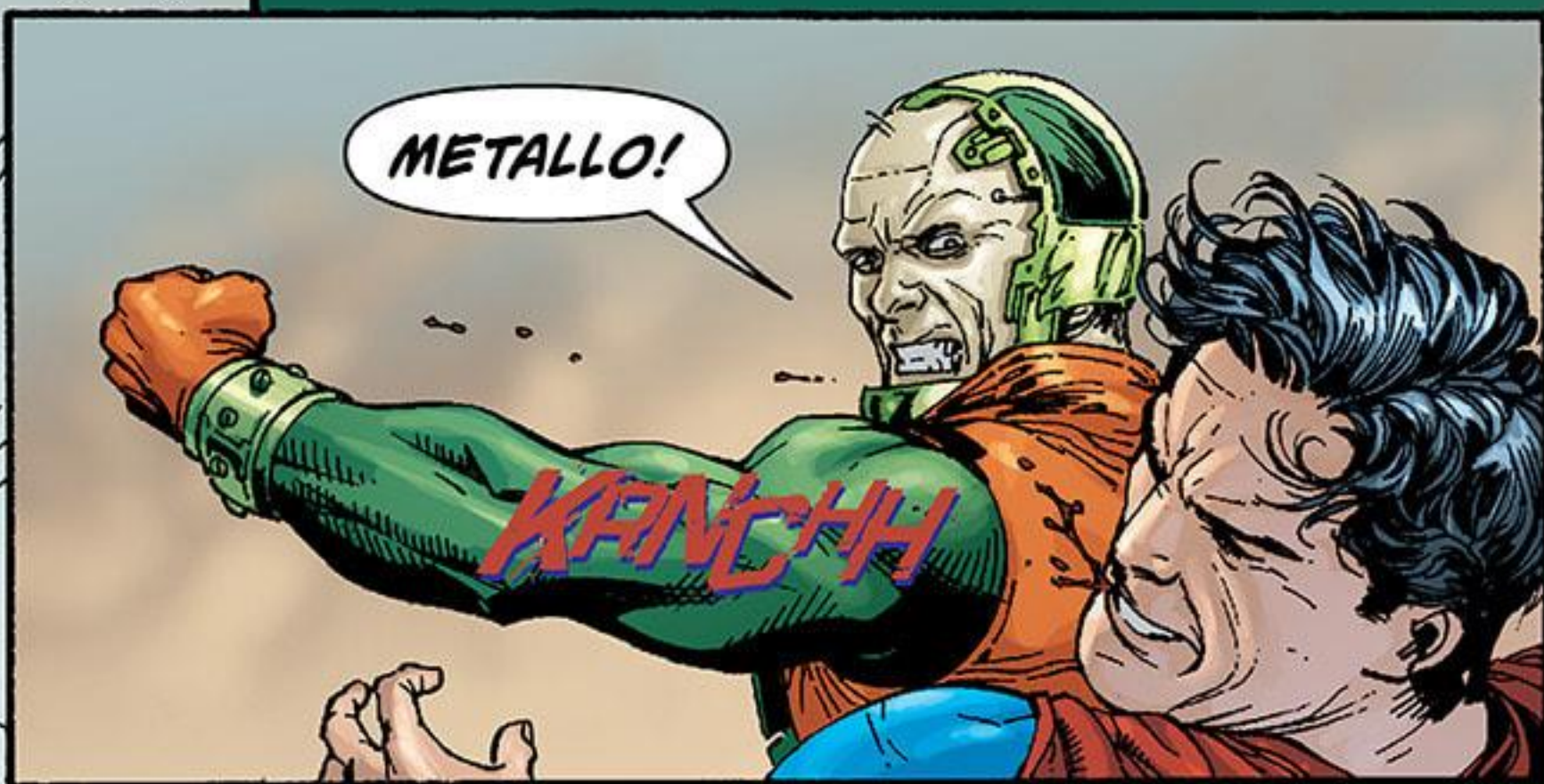


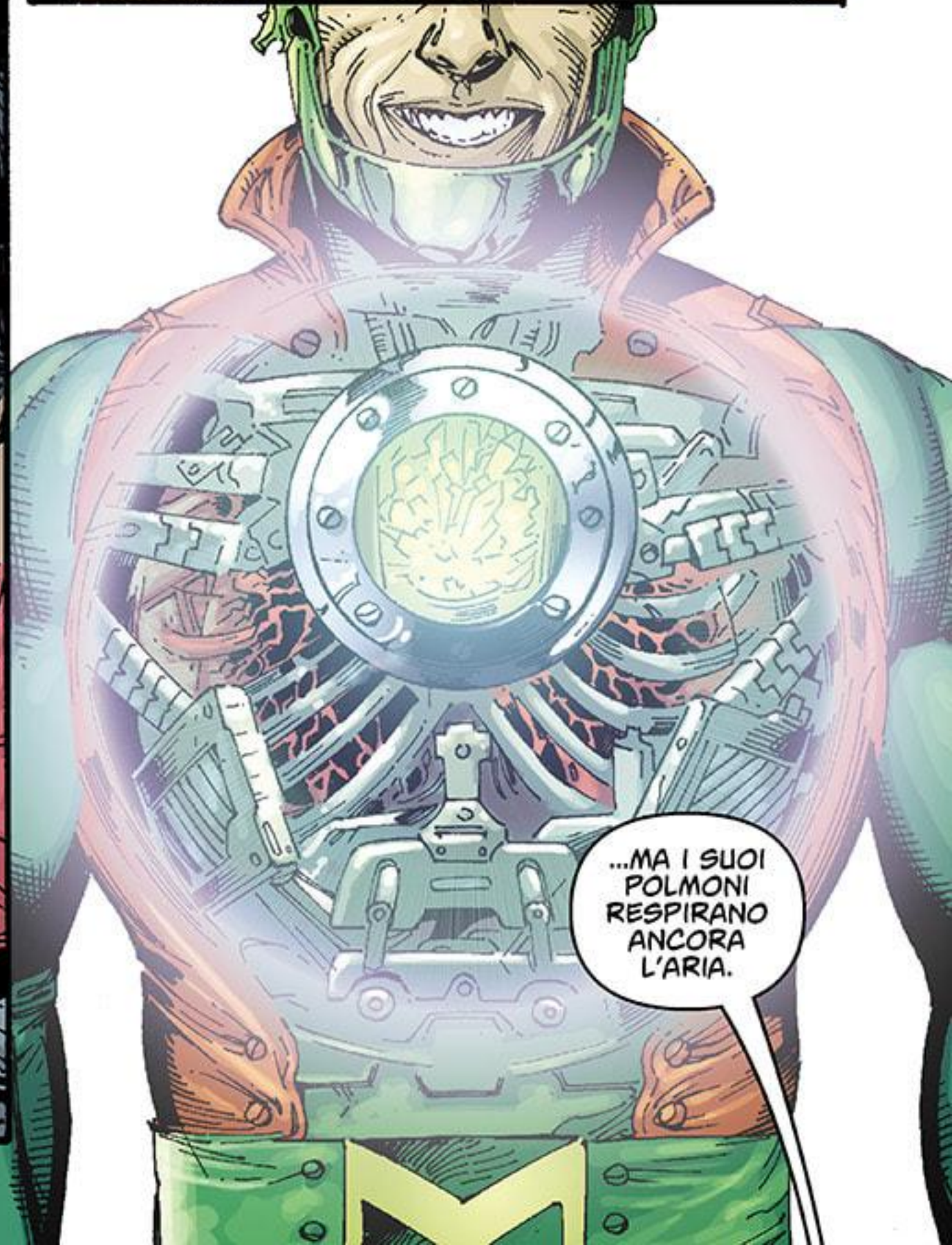


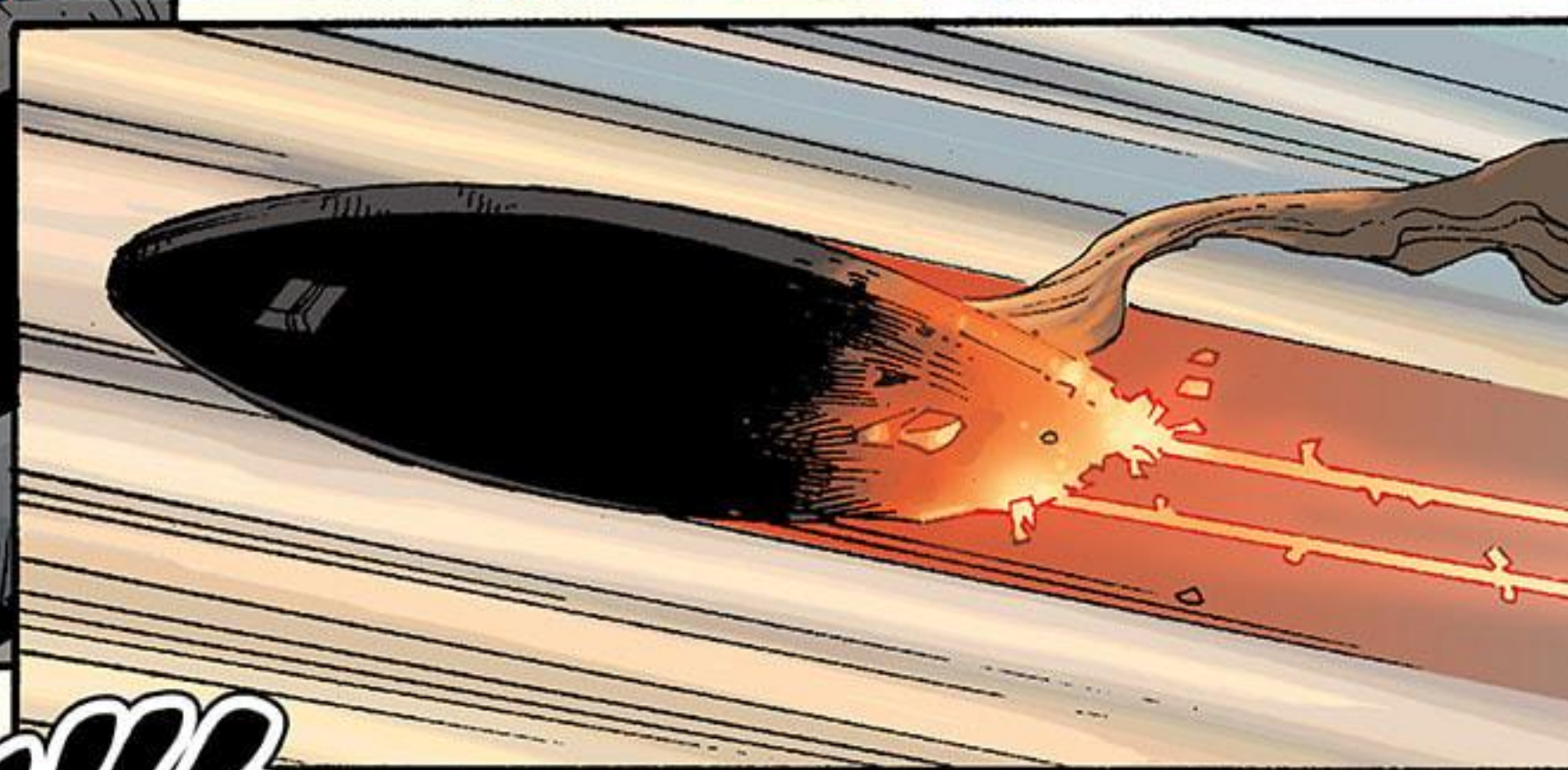
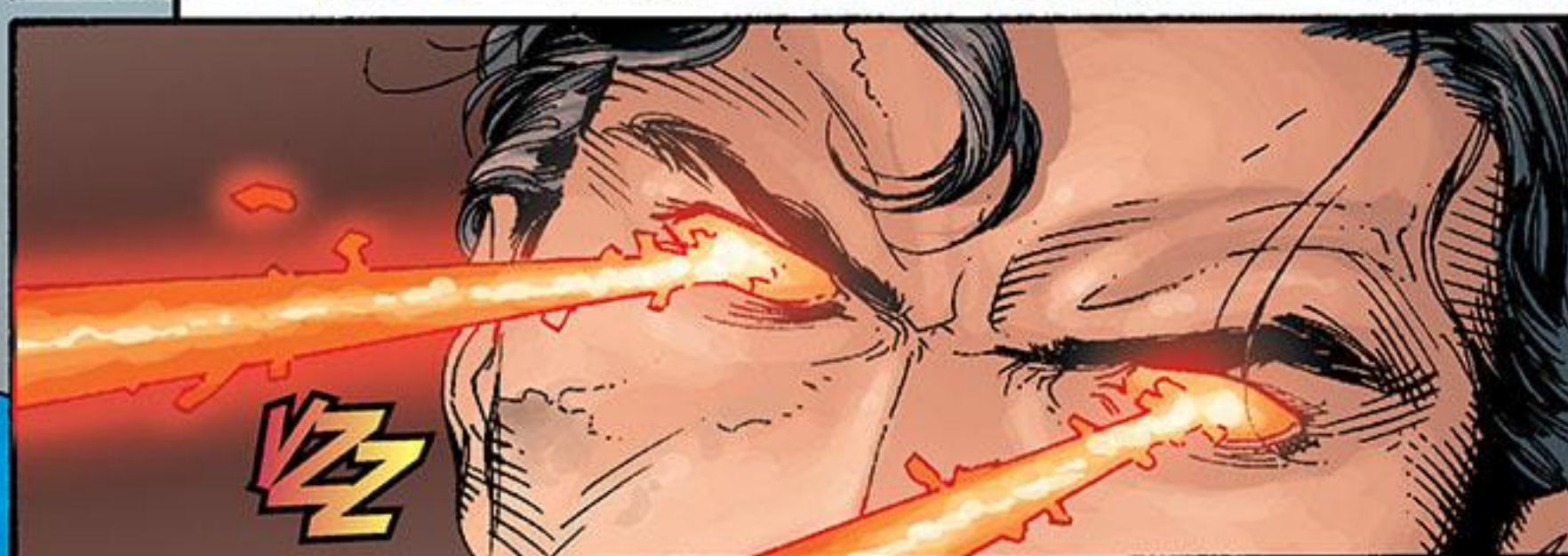




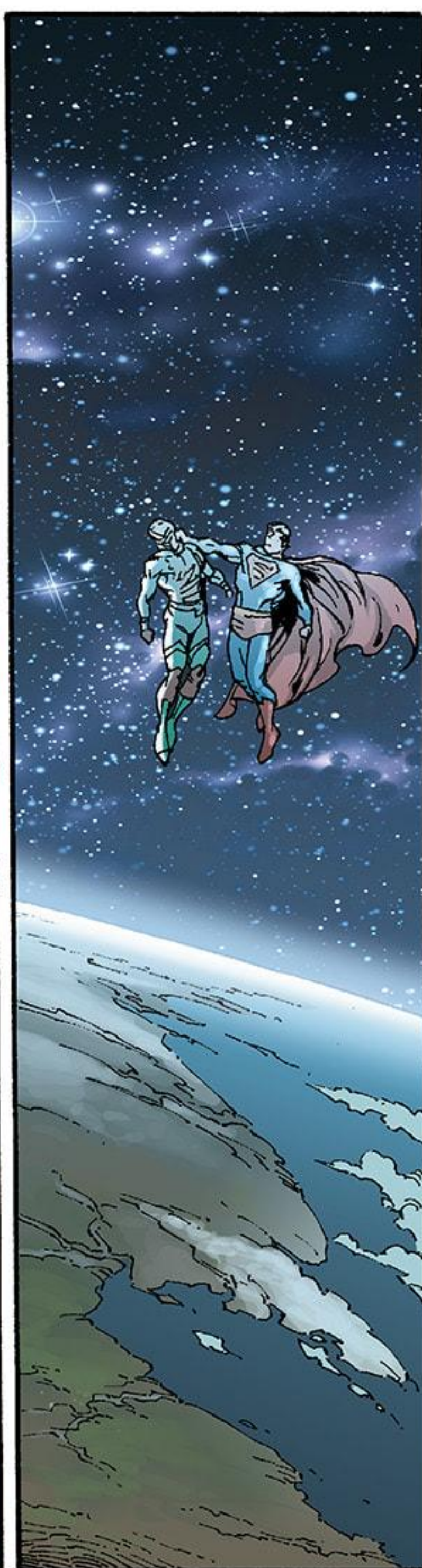




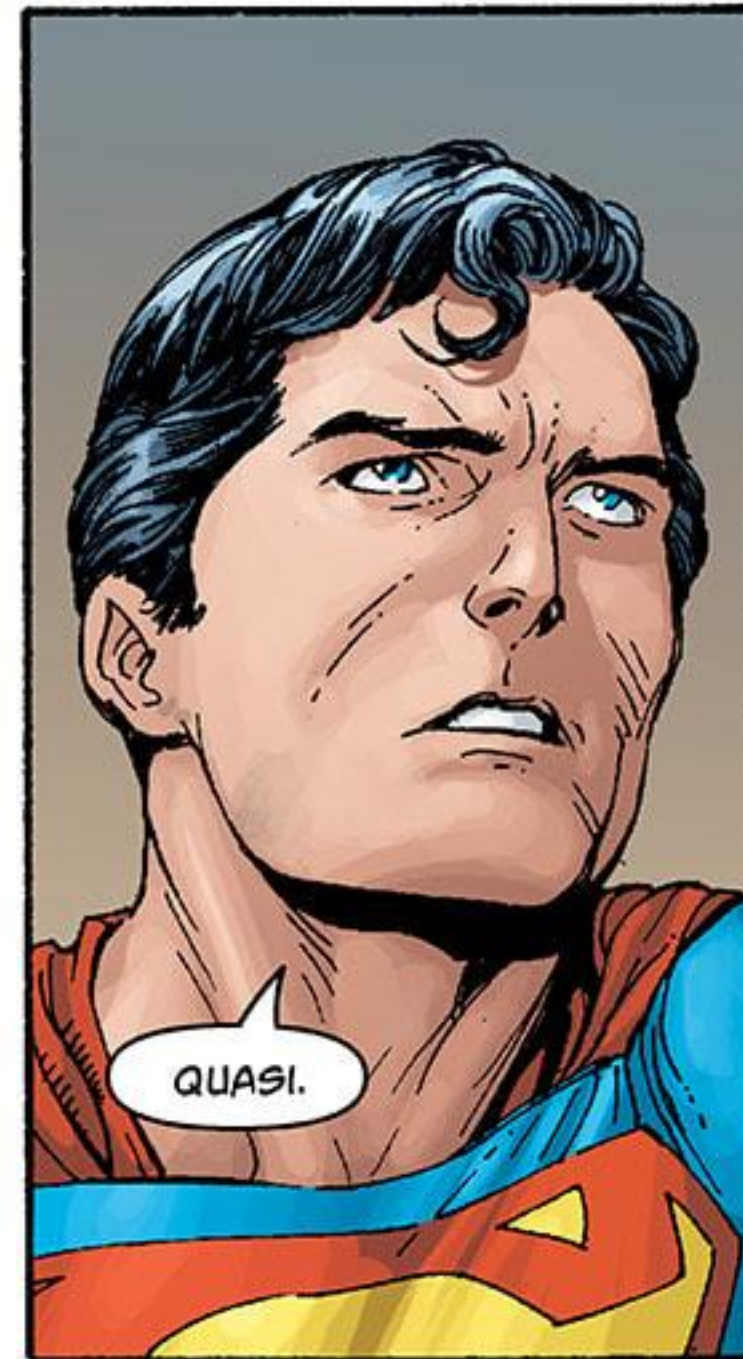
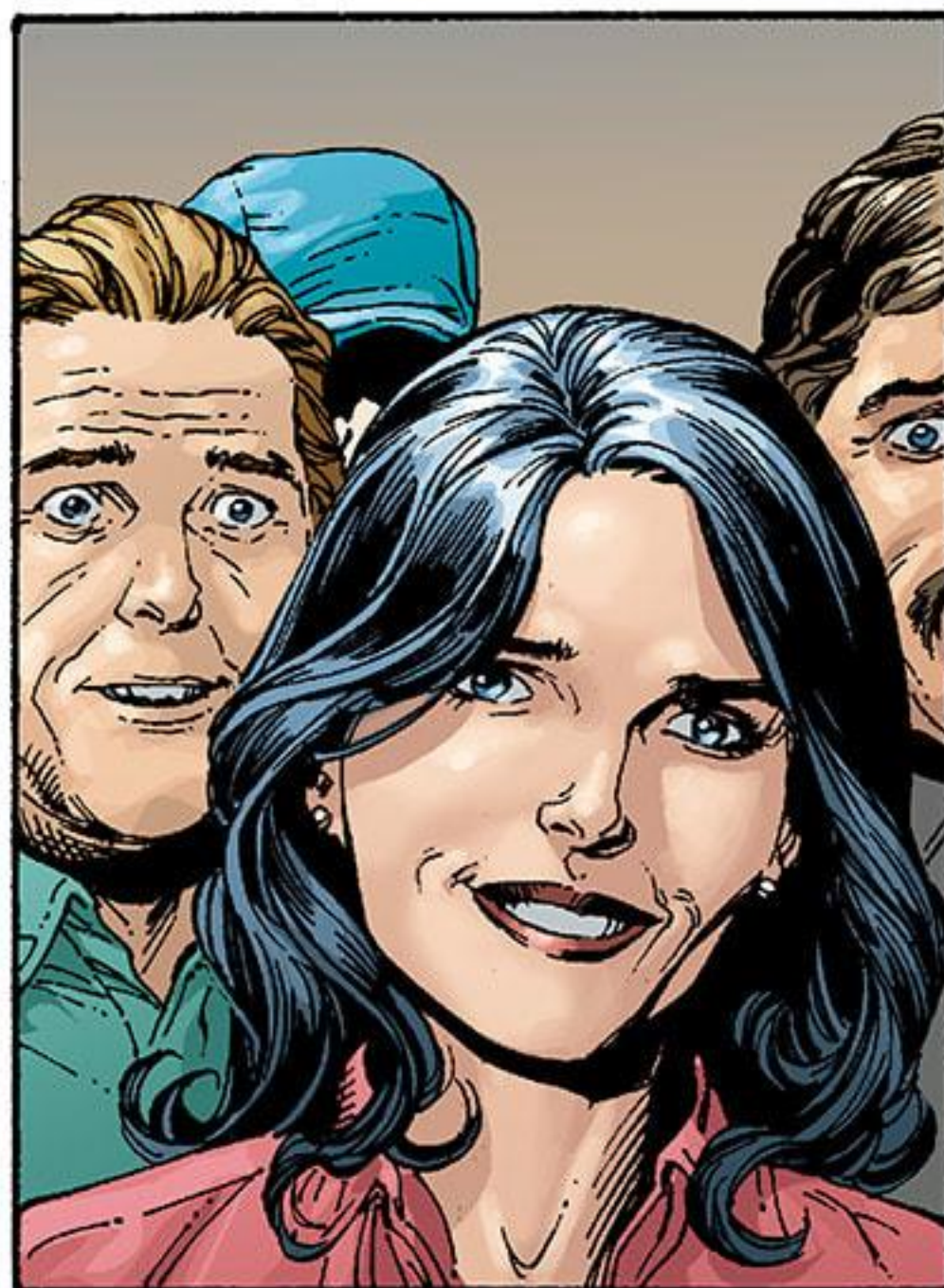














"CHE VUOL DIRE CHE IL GENERALE LANE **NON** VUOLE RISPONDERE ALLA MIA CHIAMATA?"



IO SONO
LEX LUTHOR!

DICA AL
GENERALE LANE
CHE SE NON RISPONDE
POSSO DISATTIVARE A
Distanza **OGNI SINGO-**
LA ARMA CHE ABBA
MAI COMPRATO DALLA
LEXCORP, E LO
FARÒ!

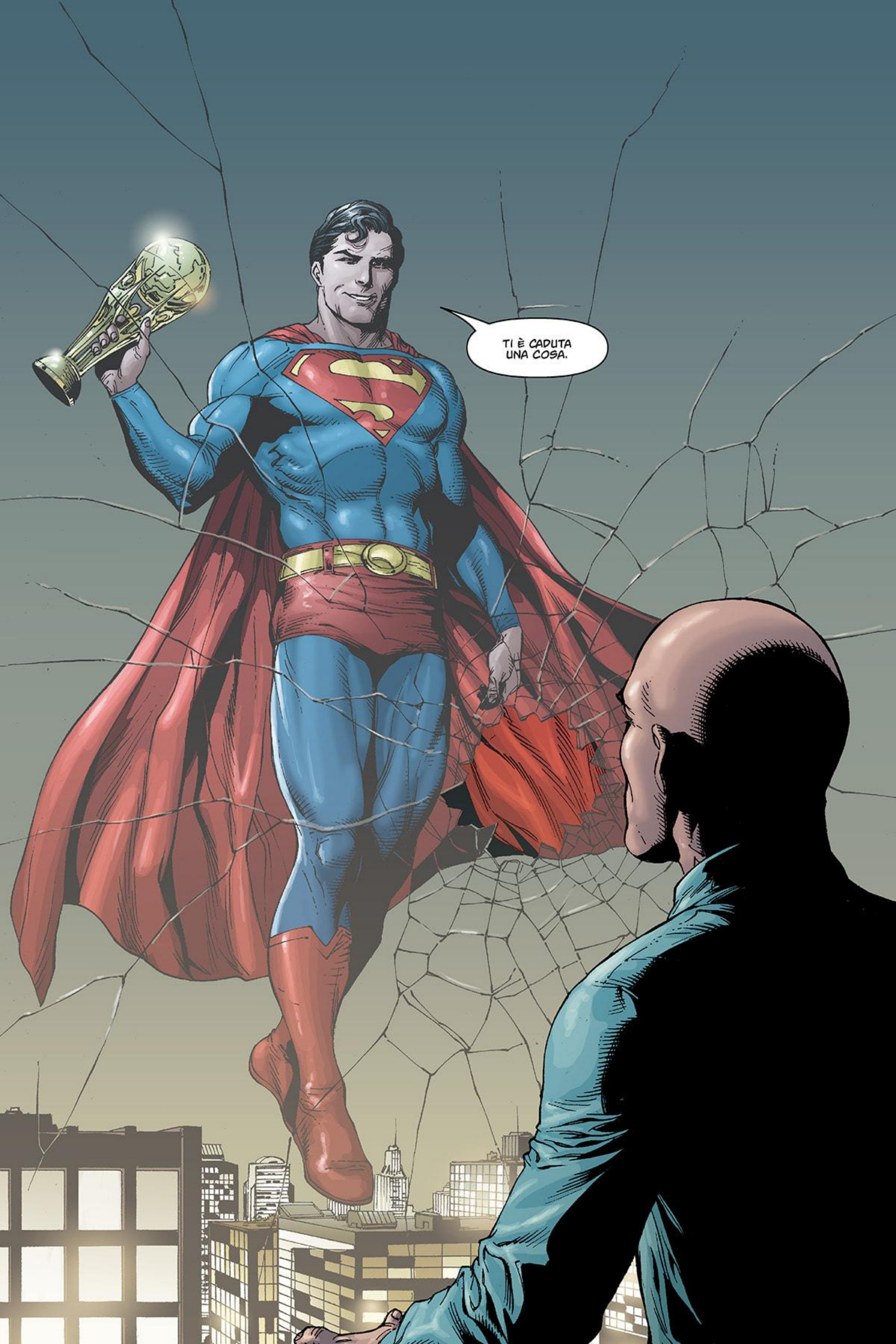
HA CAPITO,
BRUTTO FAN-
TOCCIO DEL
GOVERNO?

PRONTO?!

PRONTO?!



LUTHOR.

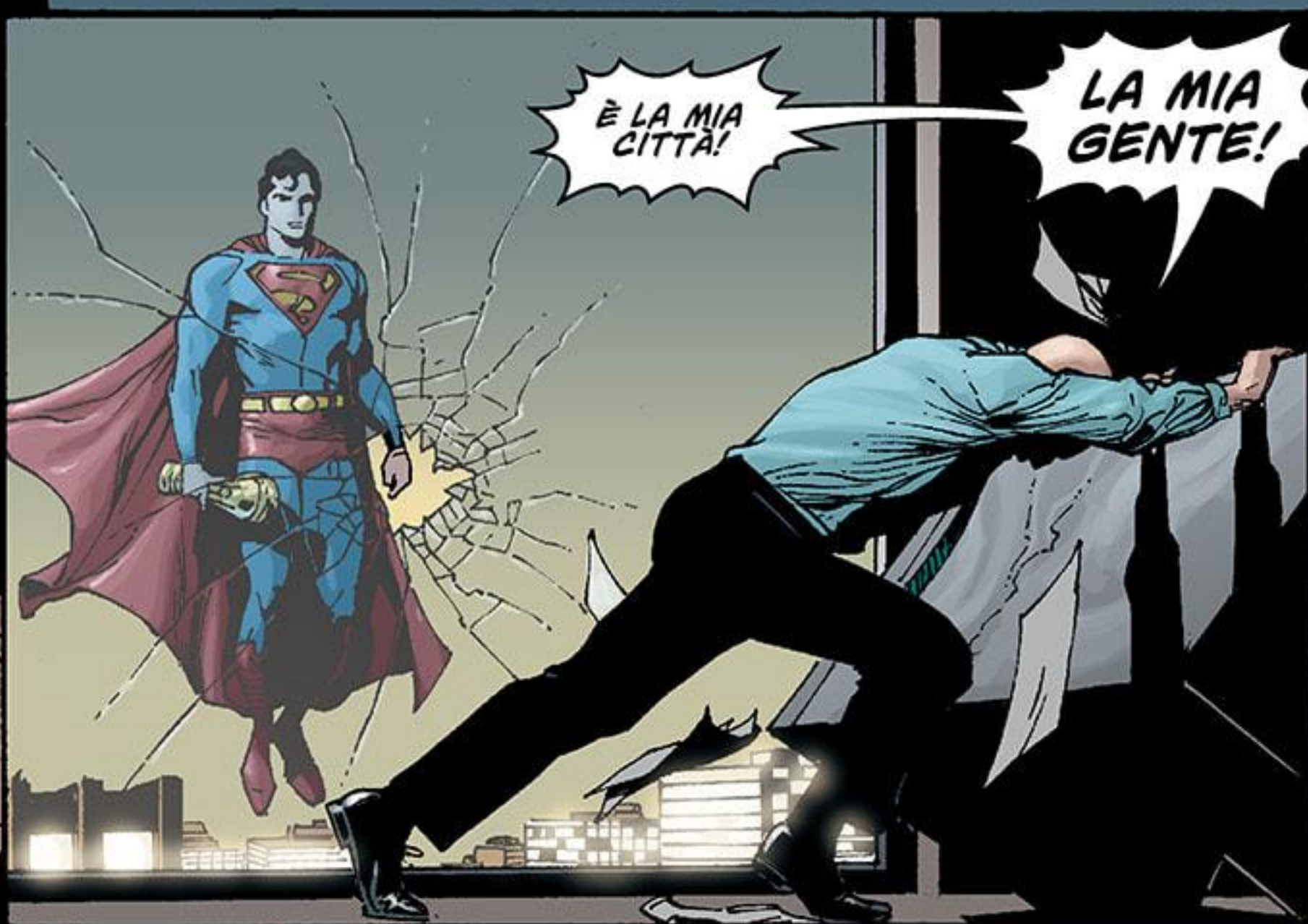


TI È CADUTA
UNA COSA.



E TU
L'HAI RACCOLTA,
VERO?

CREDI CHE
SIA FINITA? CREDI
DI AVER VINTO?
QUESTO È IL MIO
MONDO.



È LA MIA
CITTÀ!

LA MIA
GENTE!



NIENTE DI
TUTTO QUESTO TI
APPARTIENE!

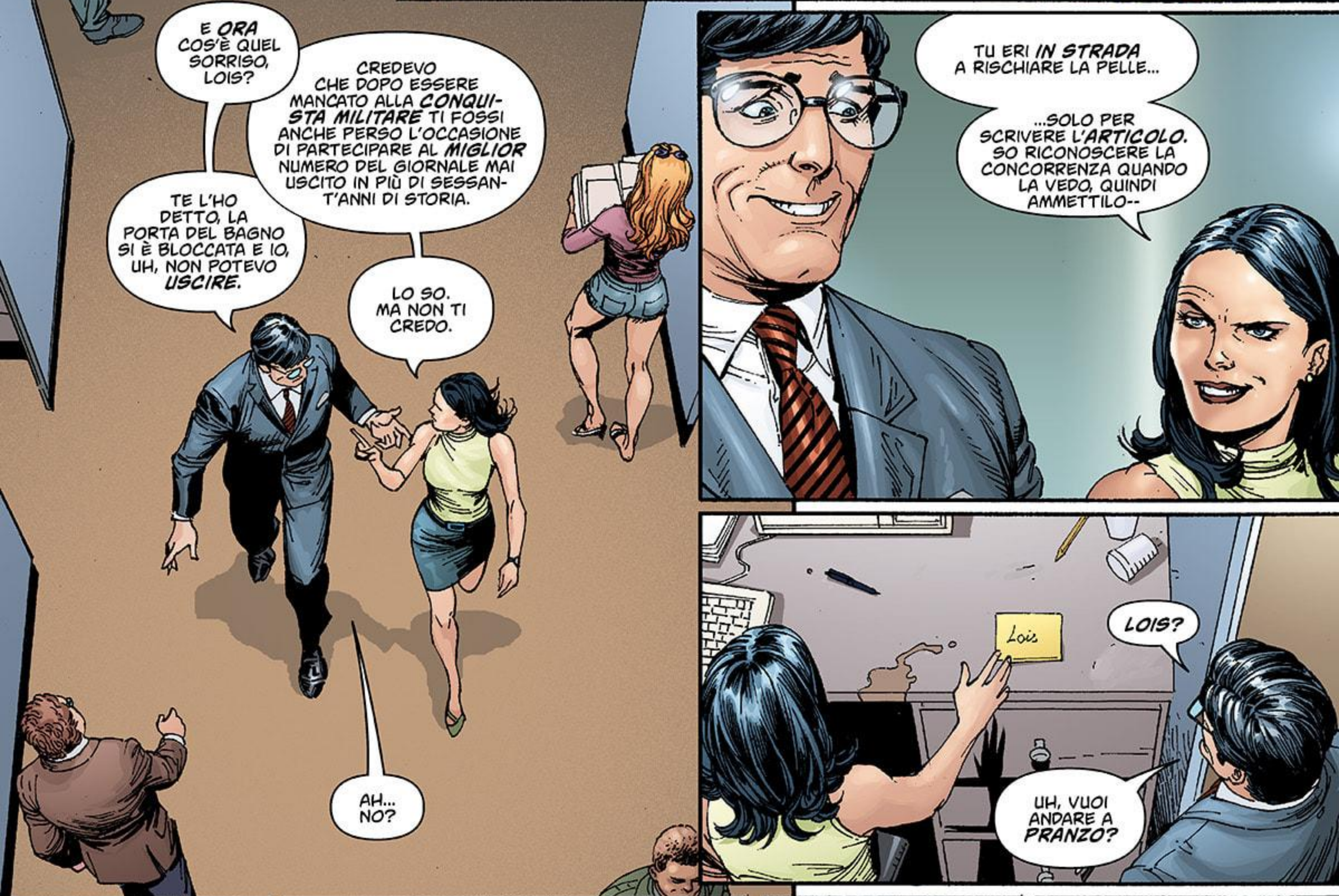
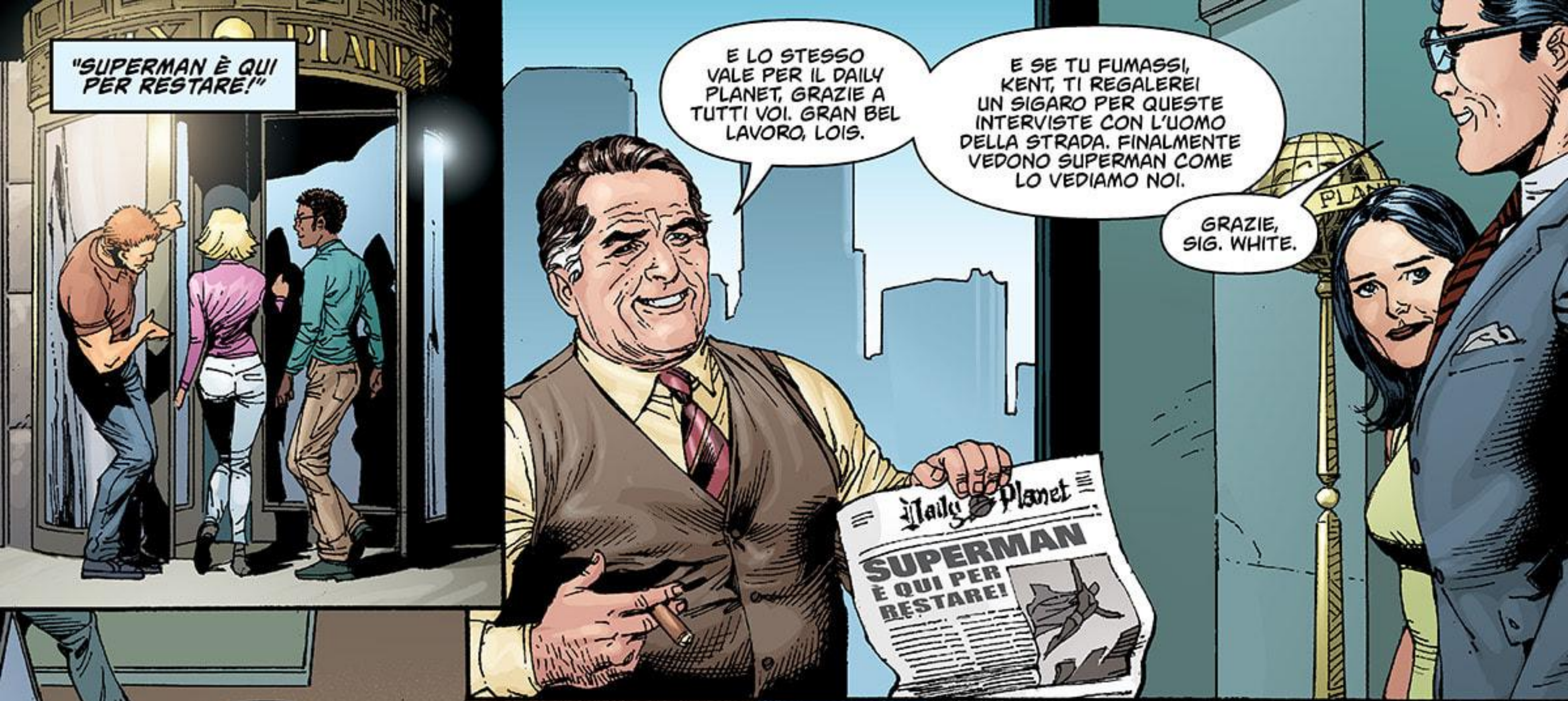


E NON
APPARTENGONO
NEANCHE A TE.
IL MONDO. LA CITTÀ.
LA GENTE.



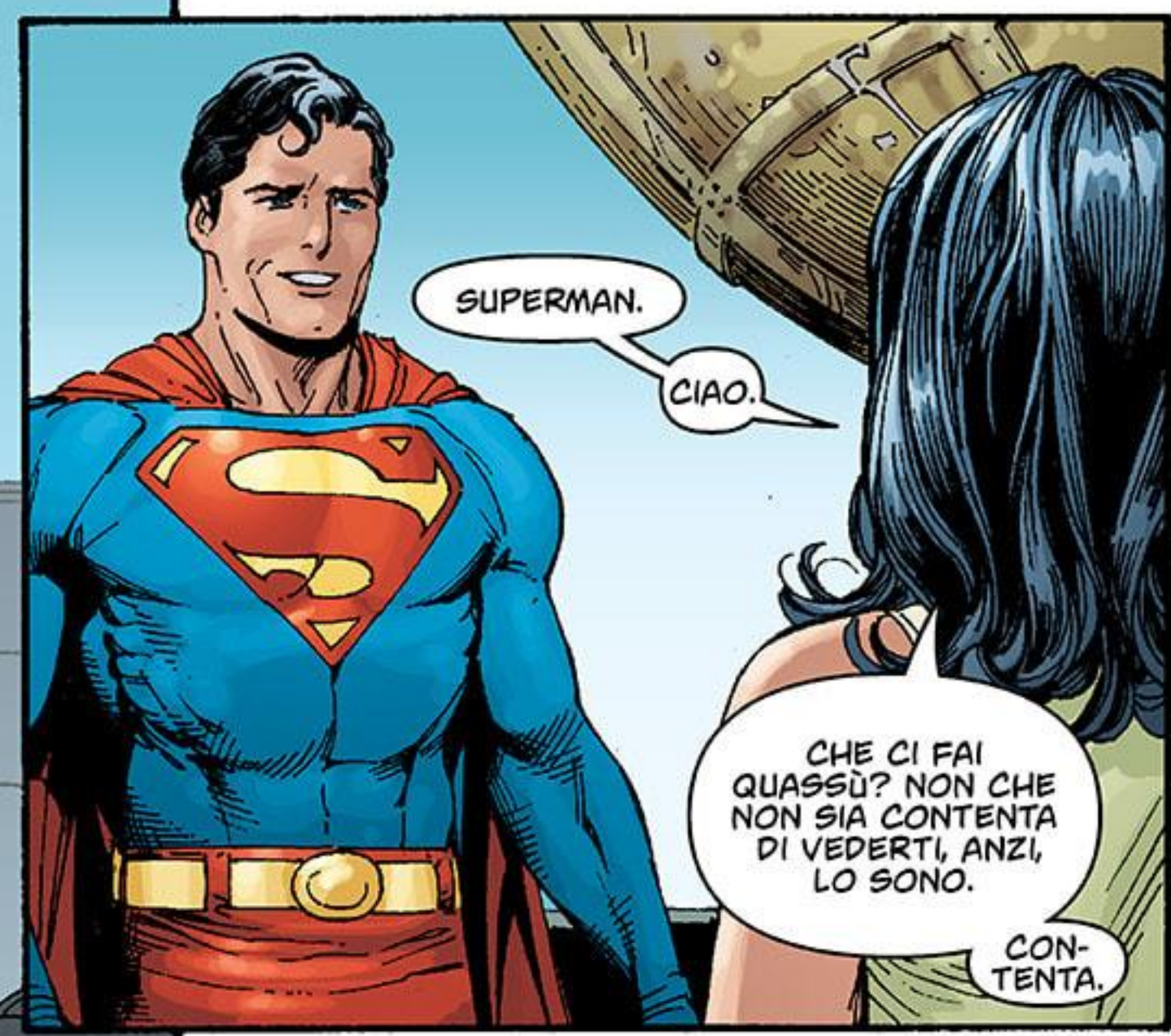
TU NON POSSIEDI
NESSUNO DI NOI.







CIAO.



SUPERMAN.

CIAO.

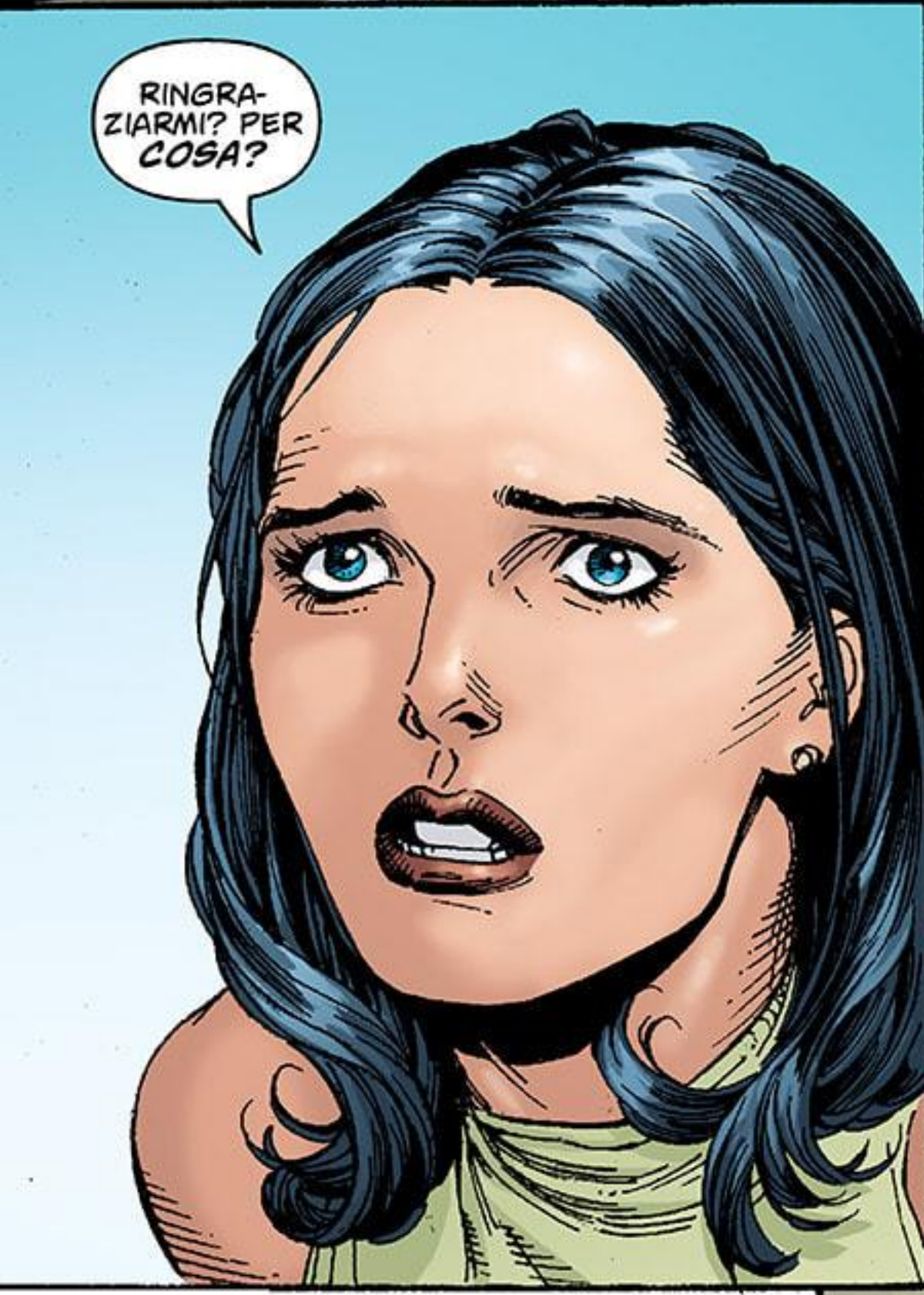
CHE CI FAI QUASSÙ? NON CHE NON SIA CONTENTA DI VEDERTI, ANZI, LO SONO.

CON-TENTA.



ANCH'IO.

VOLEVO RINGRAZIARTI, LOIS.



RINGRAZIARMI? PER COSA?



PER AVERMI FATTO SENTIRE ACCETTATO.

PER AVER AIUTATO IL RESTO DI METROPOLIS AD ACCETTARMI.



SUPERMAN, IL MONDO È UN POSTO DAVVERO DIFFICILE. ED È INGIUSTO, CATTIVO E CINICO.

MA TU HAI MOSTRATO A ME E A METROPOLIS CHE NON DEVE ESSERE PER FORZA COSÌ.



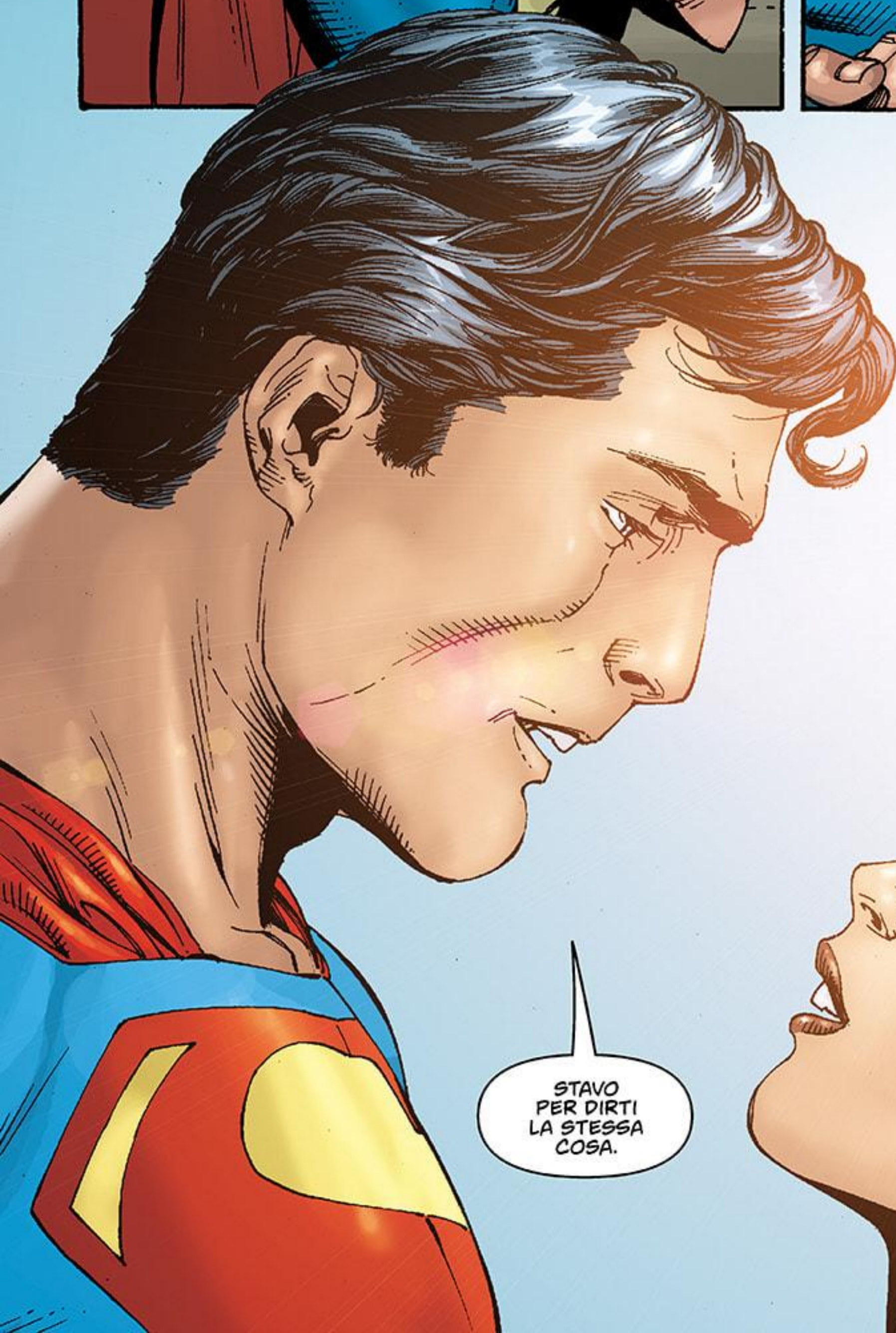
NON SE RIUSCIAMO AD AIUTARCI A VICENDA.

È TANTO SEMPLICE, NO?

CREDO DI SÌ.

QUESTO PUÒ ESSERE UN GRANDE PIANETA, MA LA SUA GRANDEZZA DIPENDE DA OGNUNO DI NOI.

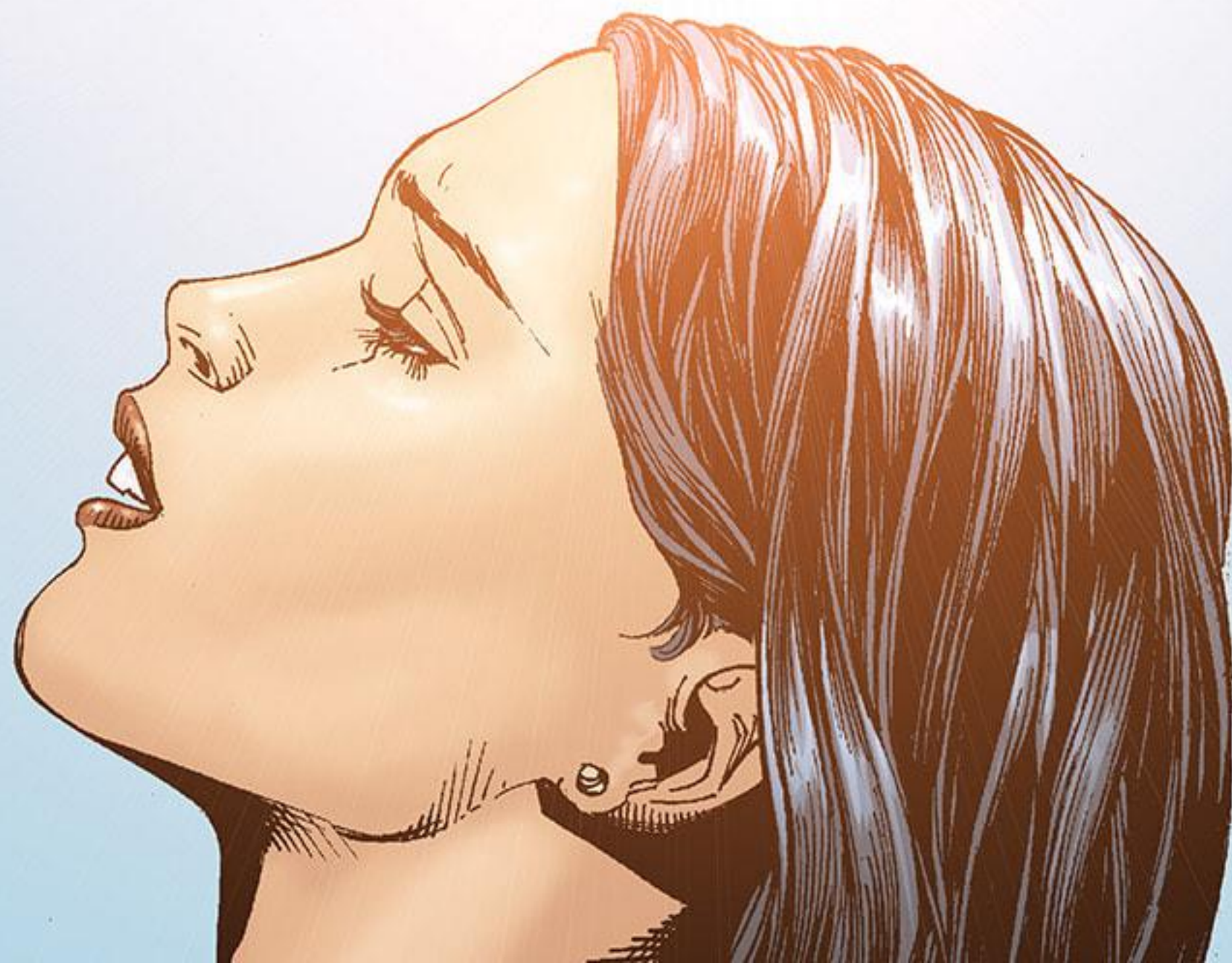
NOI...



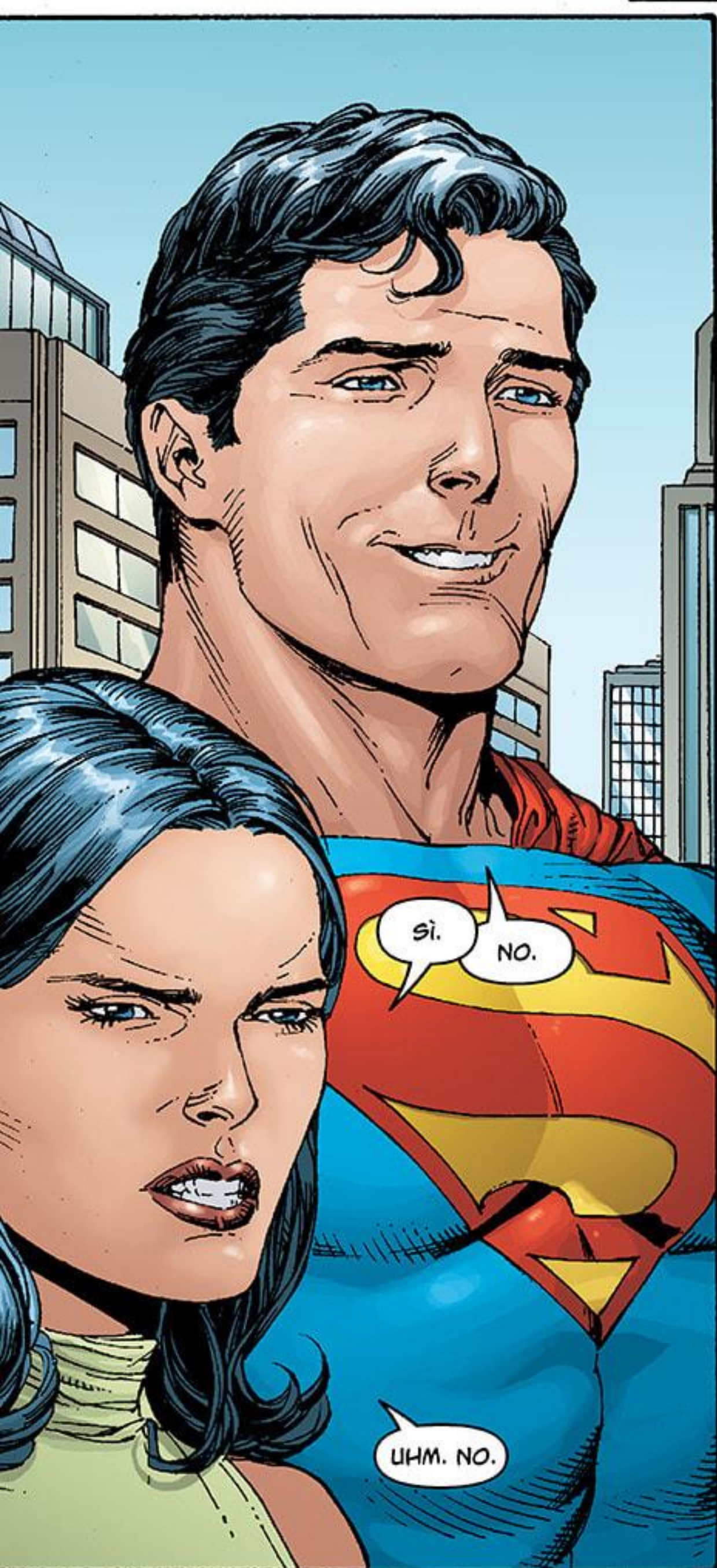
NON AVREI MAI PENSATO CHE ESISTESSE UNO COME TE.

È BUFFO.

COSA?



STAVO PER DIRTI LA STESSA COSA.







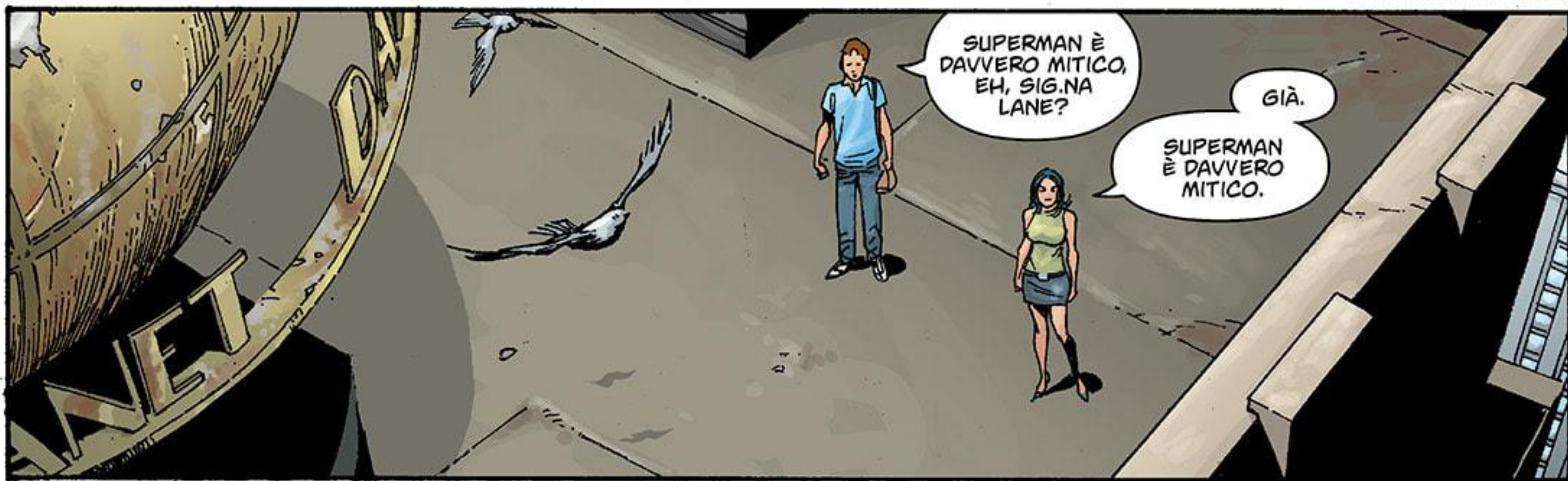
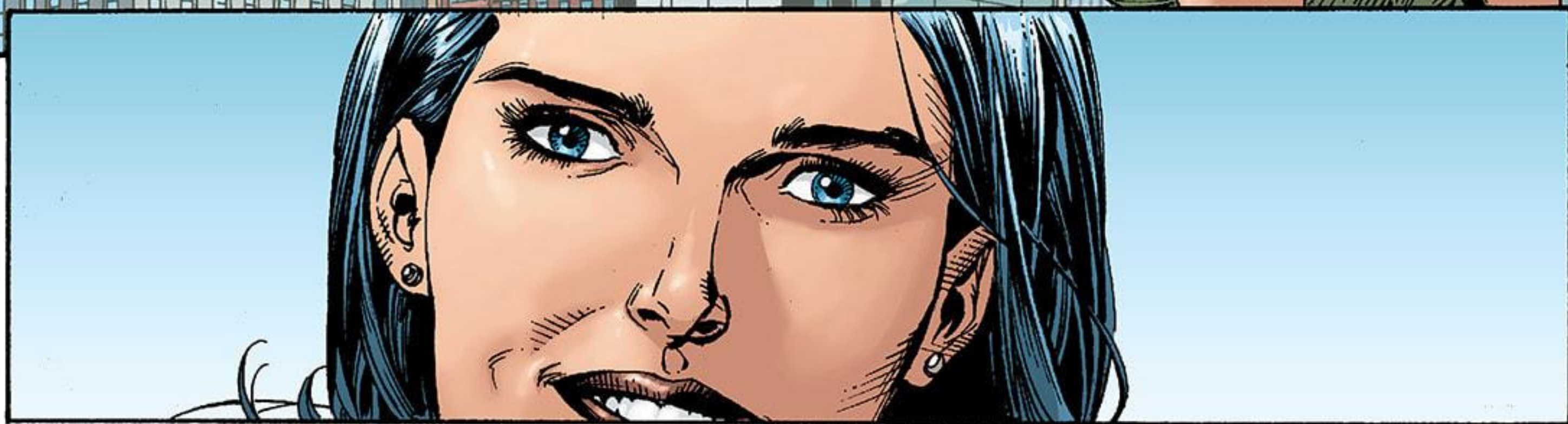
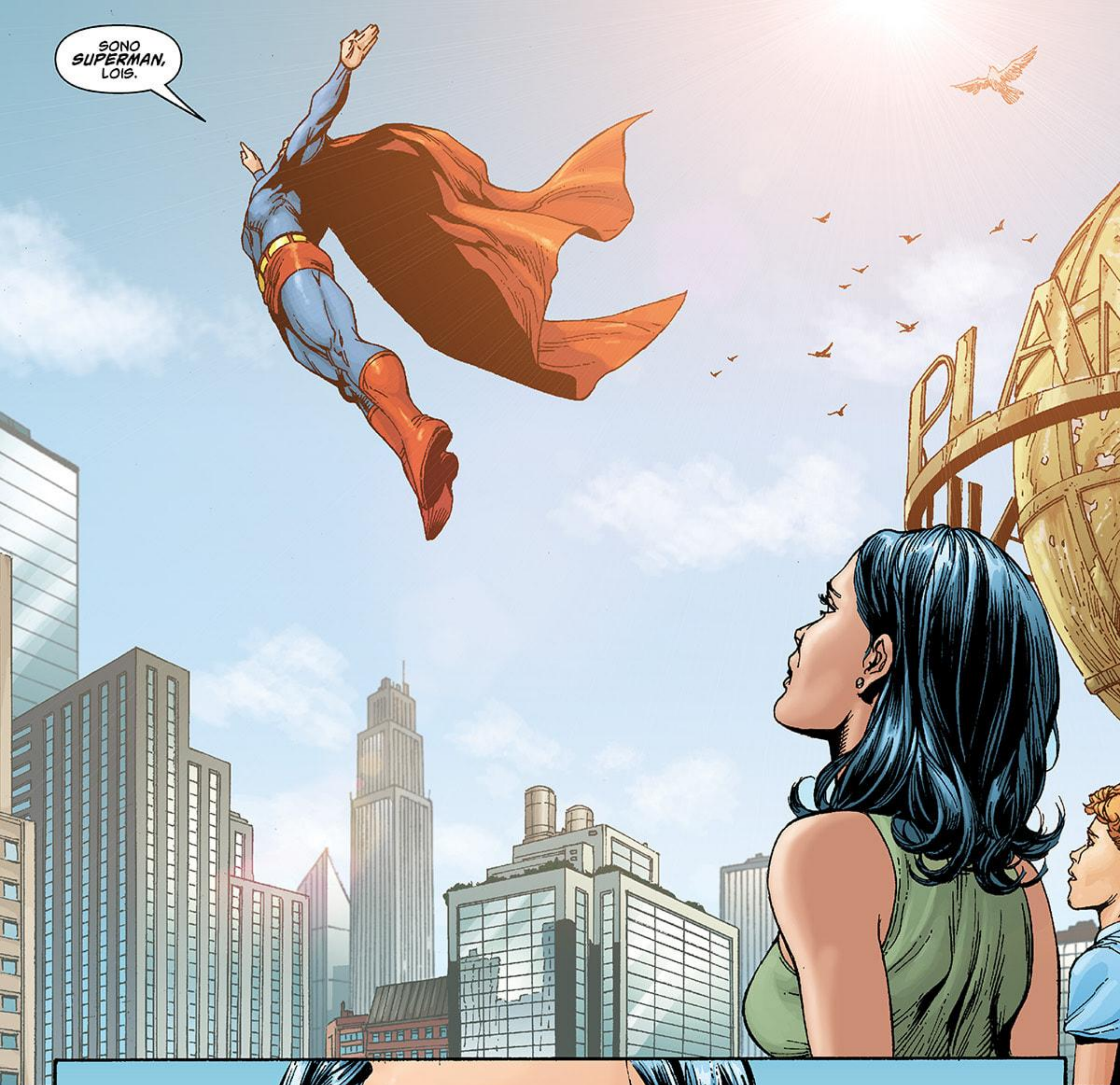


HO
UN'ULTIMA
DOMANDA.

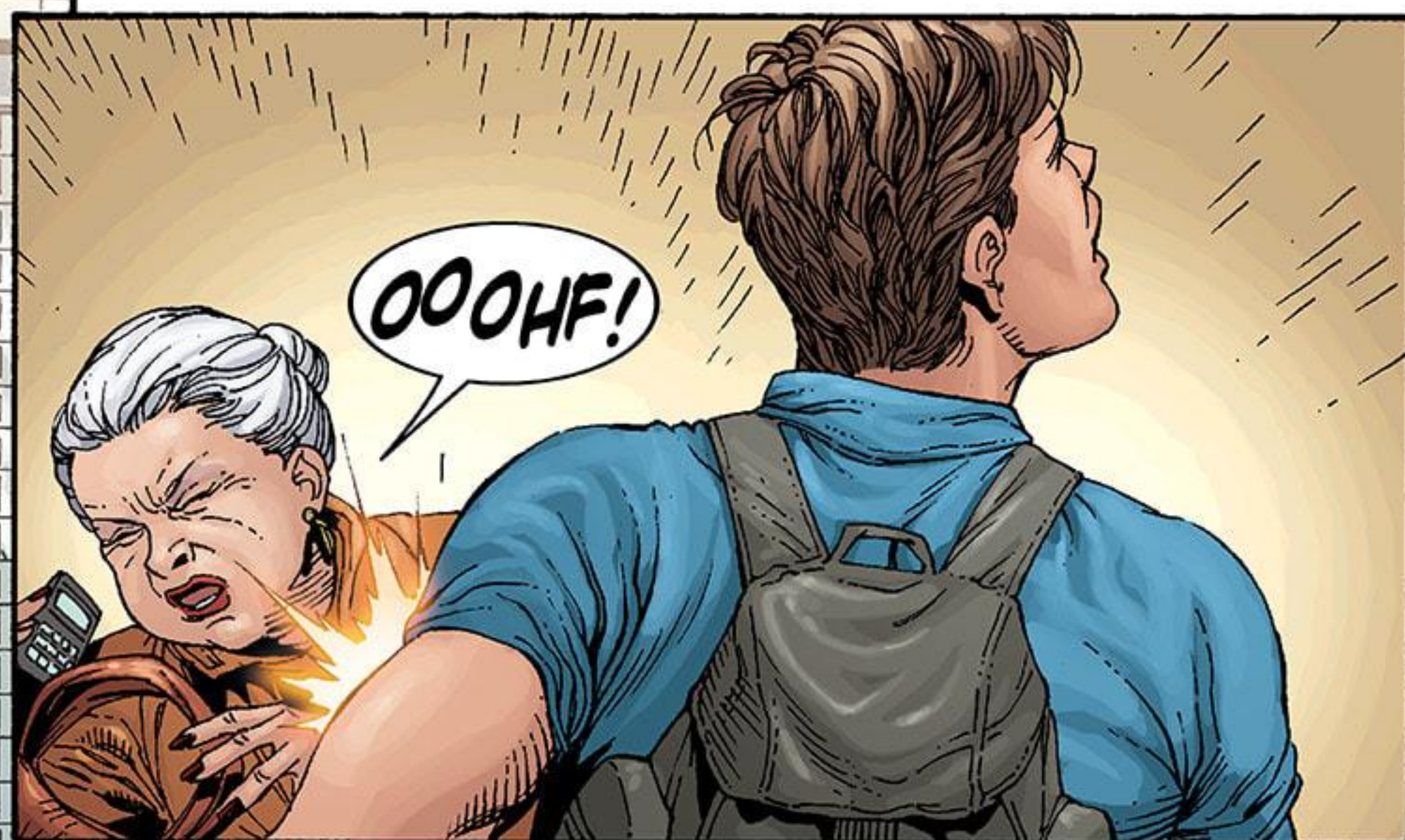
SEI UN
UOMO...

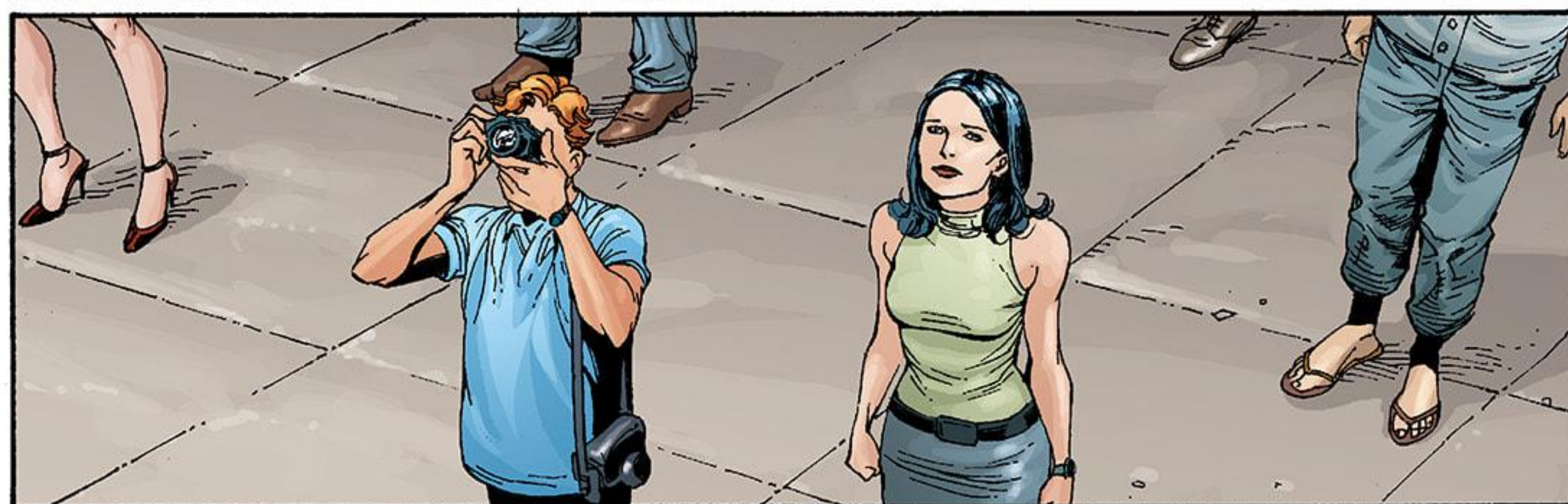
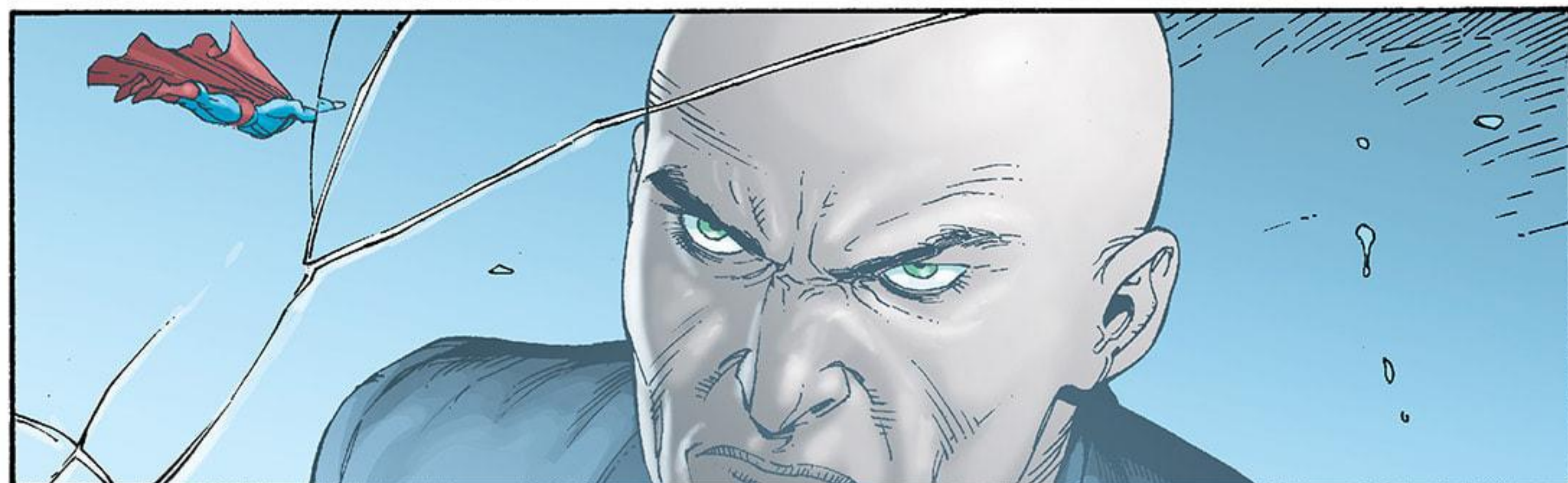
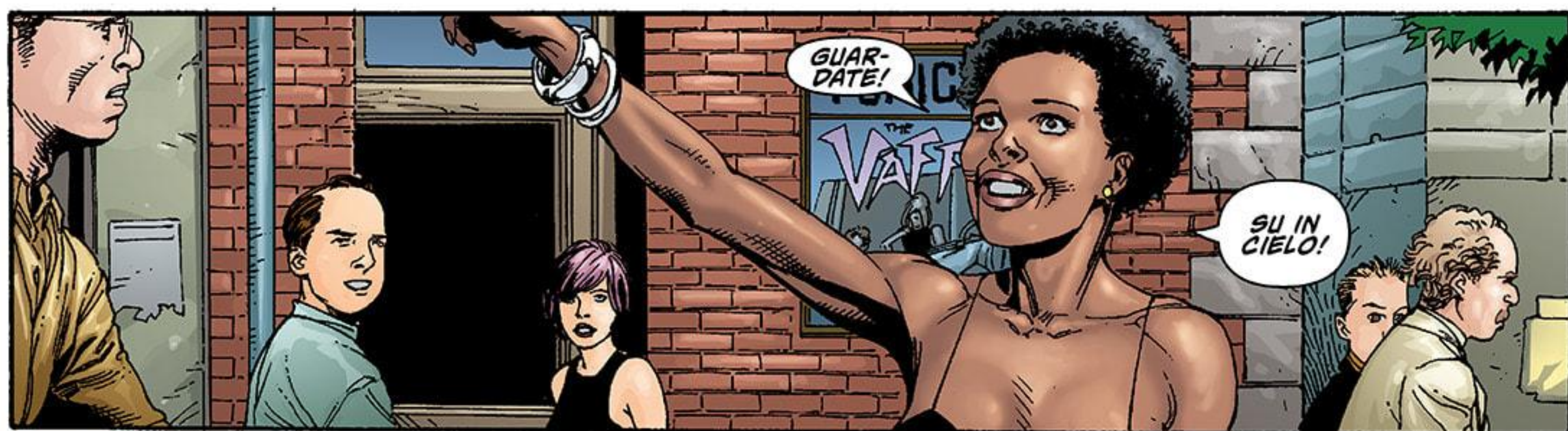
...O UN
ALIENO?

SONO
SUPERMAN,
LOIS.











FINE

SUPERMAN

*Origini
segrete*

VARIANT COVER GALLERY















SUPERMAN

*Origini
segrete*

LO SCRITTORE

GEOFF JOHNS

Nato a Detroit nel 1973, può essere considerato il demiurgo dell'Universo DC attuale, ma il suo legame con la casa editrice di Burbank nasce molti anni prima. Dopo essere diventato l'assistente di Richard Donner, il regista di *Superman* del 1979 e che rimarrà il suo mentore per molti anni, Johns ha l'occasione di proporre una serie alla DC incentrata sul personaggio di Courtney Whitmore. *Stars and S.T.R.I.P.E.* viene quindi notata da James Robinson, il quale propone a Johns di diventare il coautore della serie *JSA*. Nel 2000 diviene anche lo scrittore regolare di *Flash*, con il difficile compito di seguire l'acclamata gestione di Mark Waid ma finendo per regalare una run rimasta nel cuore dei lettori. Dopo una breve parentesi alla Marvel e dopo aver rilanciato serie come *Hawkman* e *Teen Titans*, rilancia il personaggio di Hal Jordan dapprima con *Green Lantern: Rebirth* e in seguito con la serie regolare *Green Lantern*, di cui manterrà le redini per molti anni e a cui farà seguito l'analogo ritorno di Barry Allen in *Flash: Rebirth*. Oltre a una breve run sulle pagine di *Action Comics* in coppia proprio con Donner, scrive molti degli eventi DC di quegli anni, tra cui *Infinite Crisis* e *Blackest Night*, così come *Flashpoint*, la miniserie che causerà la ripartenza da uno dell'intero Universo DC. Nel 2011 diviene quindi lo scrittore di *Justice League* e *Aquaman*, rilancia il personaggio di Shazam e collabora con Gary Frank su *Superman Secret Origin* e *Batman: Earth One*; in seguito ricoprirà anche importanti ruoli esecutivi. Pur essendo la mente dietro l'operazione Rinascita che quello stesso anno rilancia le serie DC, gli impegni del suo nuovo ruolo come produttore e scrittore di serie televisive e lungometraggi per la Warner Bros lo costringono a limitarsi a poche serie, tra cui spicca *Doomsday Clock*, in cui gli eroi DC fanno i conti con i personaggi protagonisti di *Watchmen*.

IL DISEGNATORE

GARY FRANK

Nato in Inghilterra nel 1969, esordisce poco più che ventenne. Nel 1992 inizia a collaborare con Peter David sulle pagine di *The Incredible Hulk*, testata sulla quale rimane come disegnatore per due anni. Nel 1996 segue David su *Supergirl*, e l'anno successivo viene reclutato dalla Image per illustrare *Gen13*. Dopo una breve esperienza come autore unico della miniserie *Kin* per la Top Cow, per la stessa casa editrice si occupa delle matite di *Midnight Nation*, miniserie di dodici numeri che sancisce l'inizio della collaborazione con lo scrittore J. Michael Straczynski, con il quale lancerà la serie di successo *Supreme Power*. Il suo tratto iperrealistico e dettagliato lo rende perfetto per il rilancio dello Squadrone Supremo, grazie al quale si afferma come disegnatore di punta. Nel 2007 torna a lavorare per DC e consolida il sodalizio con Geoff Johns, dapprima sulle pagine di *Action Comics* e in seguito con *Superman Secret Origin*, per molti anni la versione definitiva delle origini dell'Uomo d'Acciaio. Sempre con Johns realizza in seguito una versione moderna delle origini dell'Uomo Pipistrello con *Batman: Terra Uno*, di cui al momento sono usciti due volumi, e *Doomsday Clock*, nel quale Frank si confronta con successo con la caratteristica e per lui decisamente inedita gabbia a nove vignette resa celebre dal *Watchmen* illustrato da Dave Gibbons.

panini DIGITS

panini DIGITS

Per problemi con questo o altri
volumi digitali di Panini Comics,
scrivete a digitali@panini.it